Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Adana etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Nehir Üstünde Bir Köprü

A: 50 dakika • 48-72 ay • Karton kemer ve yırtma-yapıştırma

Odak ve kavramlar

Taşköprü • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Taşköprü için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Taşköprü için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, ardından Akdeniz sayfasını açar ve Adana'yı gösterir. Adana'nın renkli sayfasından Taşköprü, üstünden tren geçen Varda Köprüsü ve yalnız resmine bakılan Adana kebabı birer cümleyle tanıtılır. Öğretmen sorar: 'Sizce bu köprünün altından ne akıyor?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen kağıt parçalarından yapılmış renkli köprü örneğini kısa süre gösterir, sonra masanın kenarına alır. Her çocuğa kemerli köprünün ve nehrin çizili olduğu kalıp ile krem, mavi ve yeşil kağıtlar verilir. Zor kesimleri öğretmen önceden yapar. Çocuklar parçaları yapıştırmadan kalıbın üstünde dener: 'Bu parça köprüye mi, suya mı gider?'

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar krem kağıtları yuvarlak uçlu makasla ya da elleriyle büyük parçalara ayırıp köprünün gövdesine az yapıştırıcıyla yapıştırır. Kemerlerin altına mavi parçalarla nehir, kıyılara yeşil parçalar gelir; yırtık kenarlar olduğu gibi kalır. Köprüyü çocuk kendi seçimleriyle bitirir, yapıştırıcıyı ağzından uzak tutar; yorulan çocuğa esneme arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar yanındaki arkadaşıyla birbirinin köprüsüne bakar. Her çocuk kıyılara pastelle ağaç, yol ya da bir bank çizer; isterse bir parçanın yerini değiştirir ya da işini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını tek cümleyle söyler: 'Ağacı nehrin yanına çizdin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk köprüsündeki bir ayrıntıyı gösterir ve Adana'nın renkli sayfasındaki Taşköprü resmine yeniden bakılır. Artan kağıtlar birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve parçaları nasıl yapıştırdığını kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen Adana'nın renkli sayfasını yeniden açar ve ilk gün konuşulmayan iki resim birlikte seçilir, örneğin bakır kap döven usta ile portakallar: 'Hangisini doğa verdi, hangisini bir usta yaptı?' İsteyen çocuğa aynı sayfanın siyah beyaz hali verilir; çocuk seçtiği tek bir resmi kendi renkleriyle boyar, konuşmak istemeyen çocuk seçimini parmağıyla gösterir. Çocuklar oturdukları yerde ustanın çekiç vuruşunu elleriyle canlandırır. Ardından köprü çalışmasıyla boyama arasında ortak bir renk ya da biçim gösterilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Çocuklar artan krem kağıtlarla iki küçük ince kartona birer kemer yapıştırır; birinde kemerin altı boş kalır, diğerinde mavi parçalarla doldurulur. Önce öğretmen sorar: 'Sizce iki kemer yan yana gelince ne fark görürüz?' Kartonlar yan yana konur; çocuk gördüğü farkı söyler ya da parmağıyla gösterir, isterse denemeyi yeni bir kartonda tekrarlar ve ilkini saklar. Çocuk iki denemeden birini asıl köprüsüne ekleyebilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Taşköprü • Adana Kebabı • Tren Fotoğrafçılığı - Varda Köprüsü • Narenciye • Bakırcılık • Yemeni • Sportif Olta Balıkçılığı - Seyhan Nehri Ve Baraj Gölü

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli köprü örneğine kısaca bakılır, sonra kenara kaldırılır. Çocuk kıyılar için ağaç, yol ya da bank parçalarını seçer ve yapıştırmadan önce birkaç yerde dener; birlikte çalışan iki çocuğun her biri bir kıyıyı düzenler. Öğretmen sorar: 'Ağacı köprünün önüne alınca resmin neresi değişti?' Yerinden kaldırılan parça saklanıp yeni düzenle yan yana konur; çocuk isterse eserine bir ad verir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Köprü çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana konur, Adana'nın renkli sayfası da yanlarına asılır. Her çocuk eserinde seçtiği bir rengi ya da parçayı gösterir, arkadaşları fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye ve Akdeniz sayfalarında Adana birlikte bulunur ve öğretmen sorar: 'Nehri ve eski köprüyü korumak için ne yapabiliriz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergiler ya da eve götürür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği Taşköprü ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

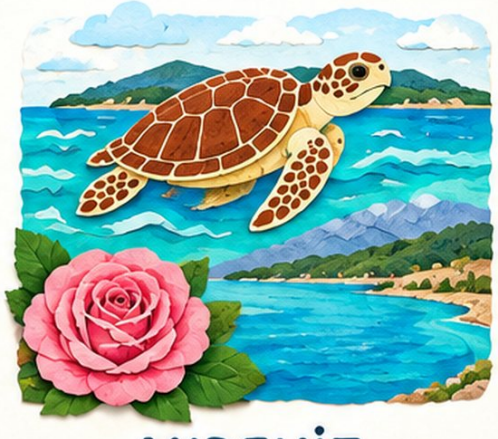
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

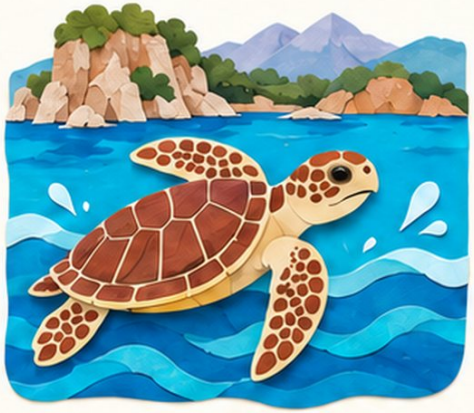
Canım Ülkem

AKDENİZ BÖLGESİ

Kültürünü keşfet, doğasını koru, sanatla anlat.



ADANA



ANTALYA



BURDUR



HATAY



ISPARTA



KAHRAMANMARAŞ



MERSİN



OSMANİYE

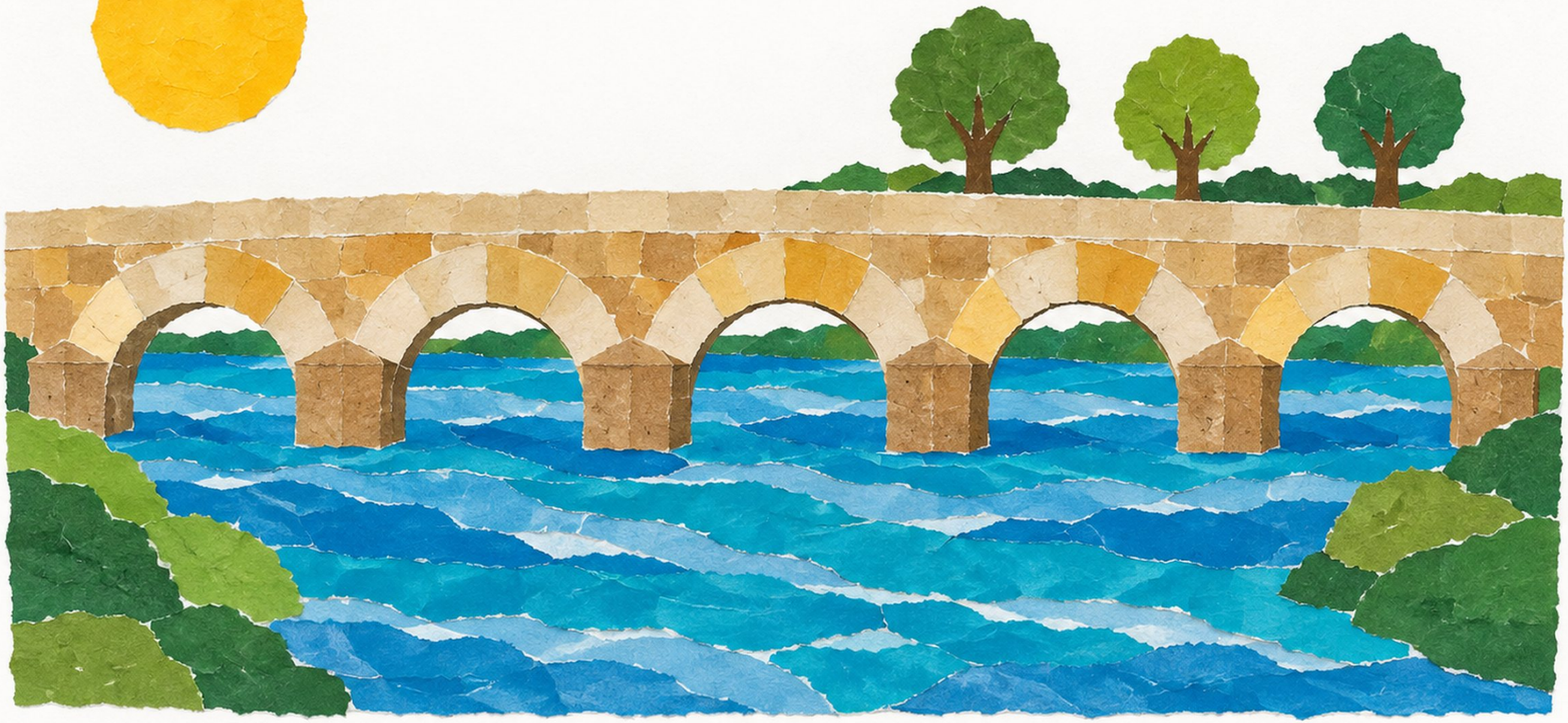
Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • ADANA

Nehir Üstünde Bir Köprü



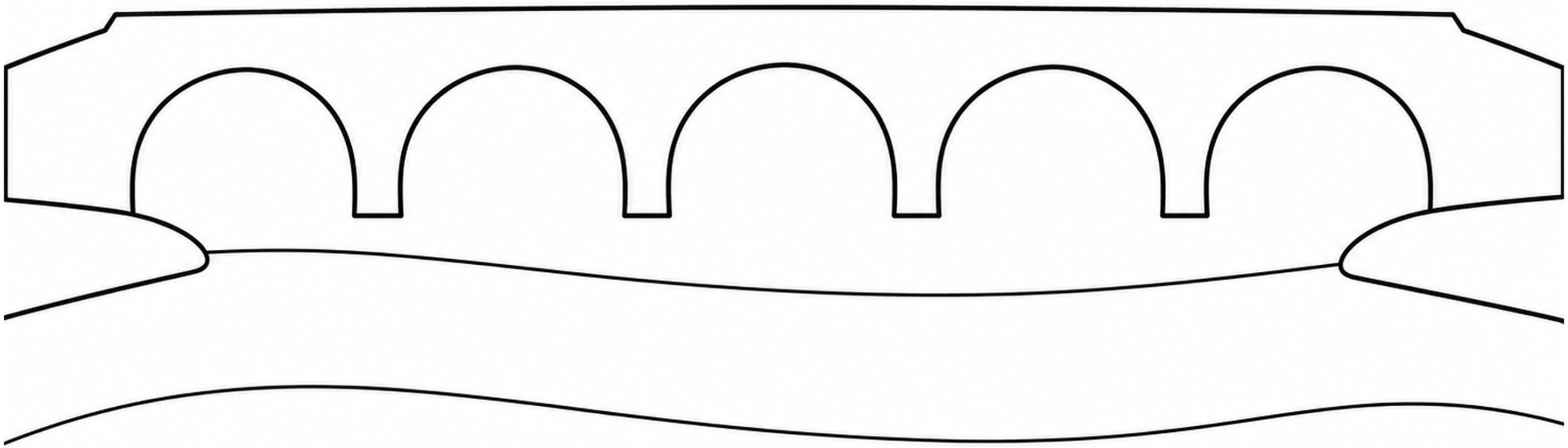
Parçaları birleştir, iki kıyıyı buluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • ADANA

Nehir Üstünde Bir Köprü



Kağıt parçalarıyla köprünü ve nehrini tamamla.

Canım Ülkem

AKDENİZ • ADANA



Adana Kebabı



Varda Köprüsü



Taşköprü



Narenciye



Bakırcılık



Yemeni



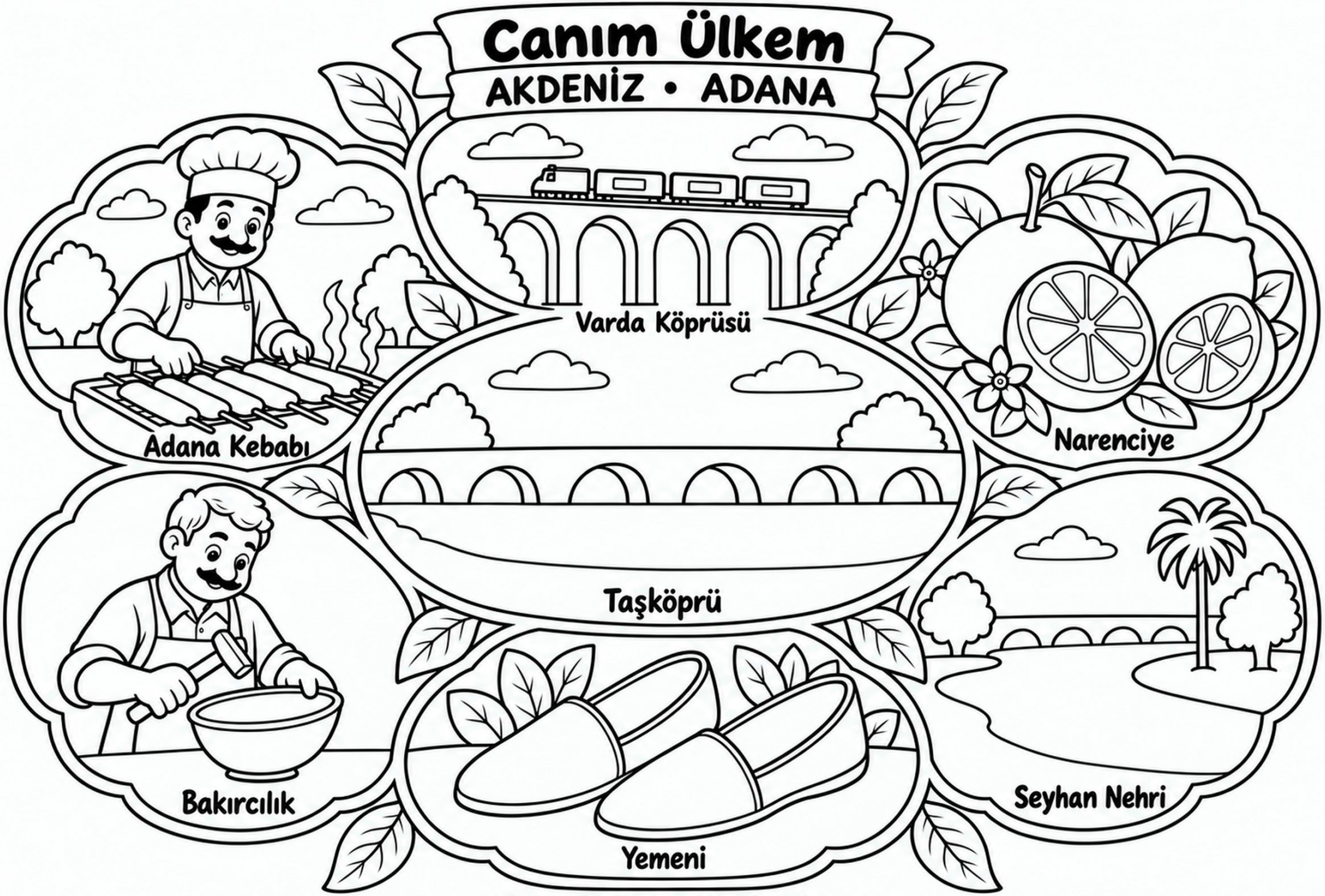
Seyhan Nehri

Adana'yı keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • ADANA



Adana'yı keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak