Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Adıyaman etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Dokumamın Renkli İzleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kalın kağıt şeritlerle cicimden esinlenen kolaj

Odak ve kavramlar

Cicimden esinlenen dokuma • alt-üst, sıra, uzun-kısa, tekrar

Malzemeler

Geniş renkli kağıt şeritler, kalın kağıt zemin, yapıştırıcı, yetişkinin hazırladığı geniş kesikler

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Cicimden esinlenen dokuma için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki geniş aralıktan şerit geçirme veya hazır zemine şerit yerleştirme seçeneği verilir. 5-6 yaş: İki ya da üç rengin sırasını seçmesi ve bir sonraki şeridin yerini öngörmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Cicimden esinlenen dokuma için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, sonra Güneydoğu Anadolu sayfasını açar ve renkli şeritlerle gösterilen Adıyaman'ı bulur. Kültür sayfasında tezgahta dokuma yapan kızın, rulo halıların ve eski sütunların adları okunur: Cicim, Halı, Arsameia. Öğretmen sorar: 'Evinizde buna benzeyen bir halı ya da kilim var mı?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen kağıt şeritlerle dokunmuş renkli örneği kısa süre gösterir, sonra masanın yanına bırakır. Zemin için üstte ve altta iki çubuk, arasında kesik çizgiler olan kalıp kullanılır; kesikleri öğretmen önceden açar. Öğretmen bir şeridi bir alttan bir üstten geçirir, sonraki şeride üstten başlar ve uçları yapıştırır: 'Bir altta, bir üstte.'

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar geniş şeritleri kesiklerden bir alttan bir üstten geçirerek dokumanın zeminini kurar. Üstüne farklı renkte kısa şeritleri aralıklı yapıştırır; rengini, yerini ve yönünü kendisi seçer. Takılan çocuğa 'Şimdi alta mı, üste mi?' diye sorulur; gerekirse kısa bir hareket arası verilir ve eseri çocuk kendisi tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasına bir arkadaşıyla birlikte bakar. İsterse bir parçanın yerini değiştirir, eklemek istediği yeni şeridin rengini ve yönünü seçer ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Mor şeridi ortaya taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir. Öğretmen kültür sayfasında cicim dokuyan kızı yeniden gösterir: 'Bizim dokumalarımız da onunkine benziyor mu?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz zeminde kurumaya bırakılır ve öğretmen her çocuğun seçimini ve tekniği nasıl kullandığını kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen kültür sayfasını yeniden açar; ilk gün konuşulmayan iki resim, örneğin Gölbaşı Gölü'ndeki kuşlar ve müzedeki desenli küp birlikte seçilir: 'Bu küpteki desen halıdaki desene benziyor mu?' İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinde seçtiği bir resmi kendi renkleriyle boyar. Çocuklar oturdukları yerde tezgahtaki kızın dokuma hareketini elleriyle canlandırır ya da gölün kıyı çizgisini havada parmakla çizer. Sonra boyama ile dokuma yan yana konur; çocuk ikisindeki ortak bir rengi ya da biçimi parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan malzemelerle iki küçük zemin hazırlanır; birinde aynı renk ve boydaki şerit kesiklerden dokunur, ötekinde zeminin üstüne yapıştırılır. Önce 'Sizce bu iki şerit aynı mı görünecek?' diye sorulur, sonra her çocuk iki denemeyi de yapar. İki deneme yan yana konur; çocuk gördüğü farkı sözle ya da parmağıyla anlatır: 'Bu şerit bir görünüyor, bir saklanıyor.' İsteyen çocuk ilk denemesini saklayıp yeniden dener ya da beğendiği yolu asıl eserinde kullanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Cicim • Halı • Arsameia • Adıyaman Müzesi • Gölbaşı Gölü • Cendere Kanyonu

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli örneğe kısaca bakılıp örnek kenara alınır; öğretmen yalnız yapıştırıcıyı kullanırken yardım eder. Çocuk iki ya da üç renk seçer, şeritleri yapıştırmadan önce zemine dizip yerlerini ve yönlerini dener: 'Kırmızı, sarı, kırmızı... Sıradaki hangi renk olacak?' Birlikte çalışan iki çocuğa ayrı birer bölüm ayrılır; fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanıp yeni düzenle karşılaştırılır. Çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir, öğretmen onun sözlerini aynen not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Eserler çocukların göz hizasında yan yana yerleştirilir, kültür sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinde kullandığı bir rengi ya da biçimi gösterir; arkadaşları da bir ayrıntıyı fark edip söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye ve Güneydoğu Anadolu sayfalarında Adıyaman yeniden bulunur ve öğretmen sorar: 'Tezgahta dokunan cicime ve göldeki kuşlara nasıl özen gösterebiliriz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği cicimden esinlenen dokuma ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

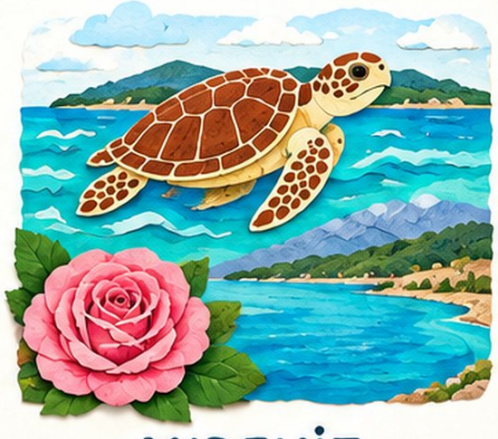
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Adıyaman



Batman



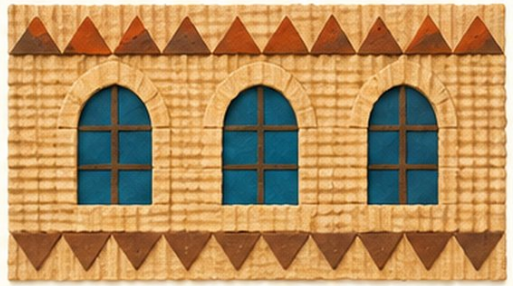
Diyarbakır



Gaziantep



Kilis



Mardin



Siirt



Şanlıurfa



Şırnak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • ADIYAMAN

Dokumamın Renkli İzleri

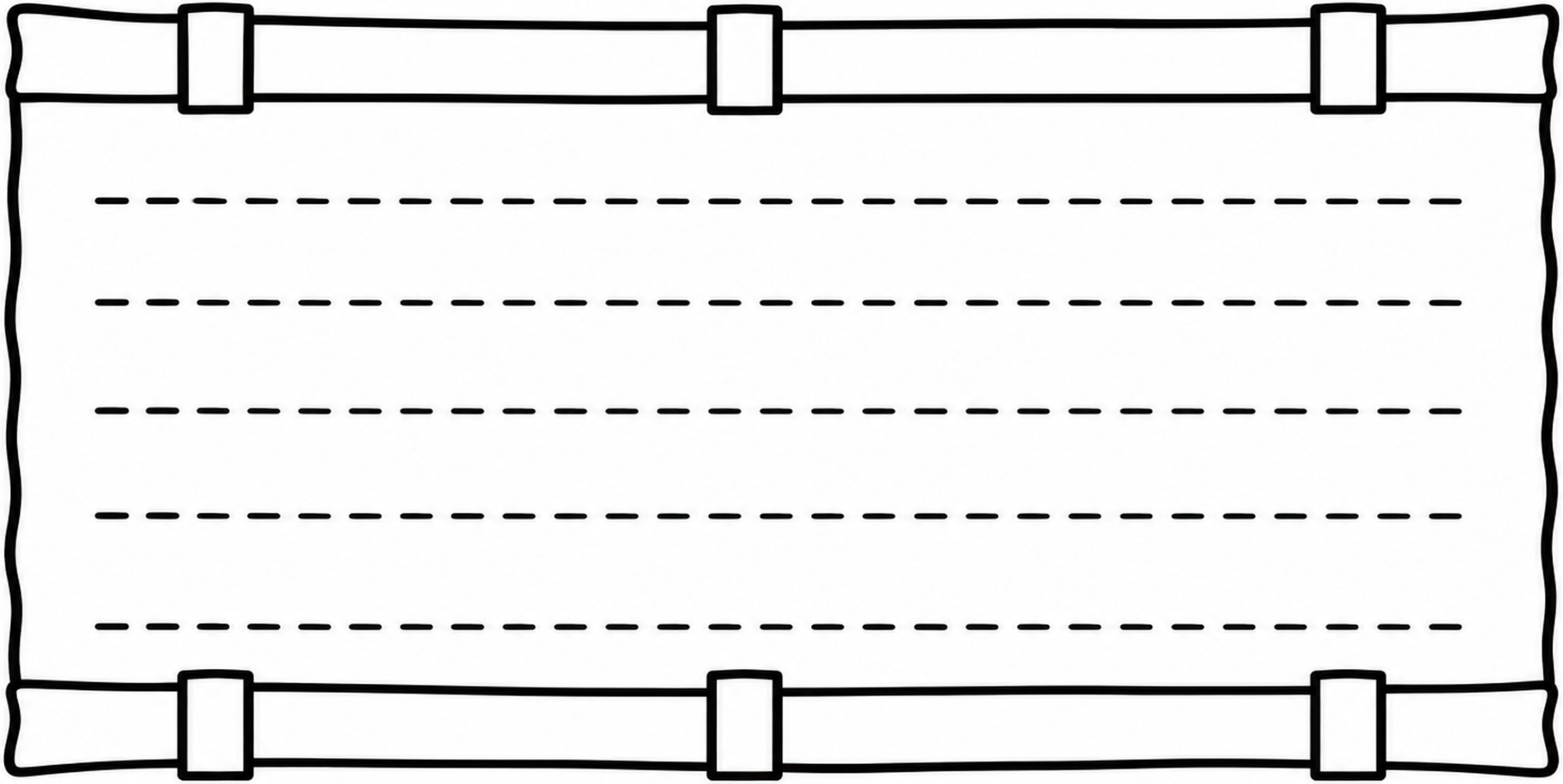


Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • ADIYAMAN

Dokumamın Renkli İzleri



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • ADIYAMAN



Cicim



Halı



Arsameia



Adıyaman Müzesi



Gölbaşı Gölü



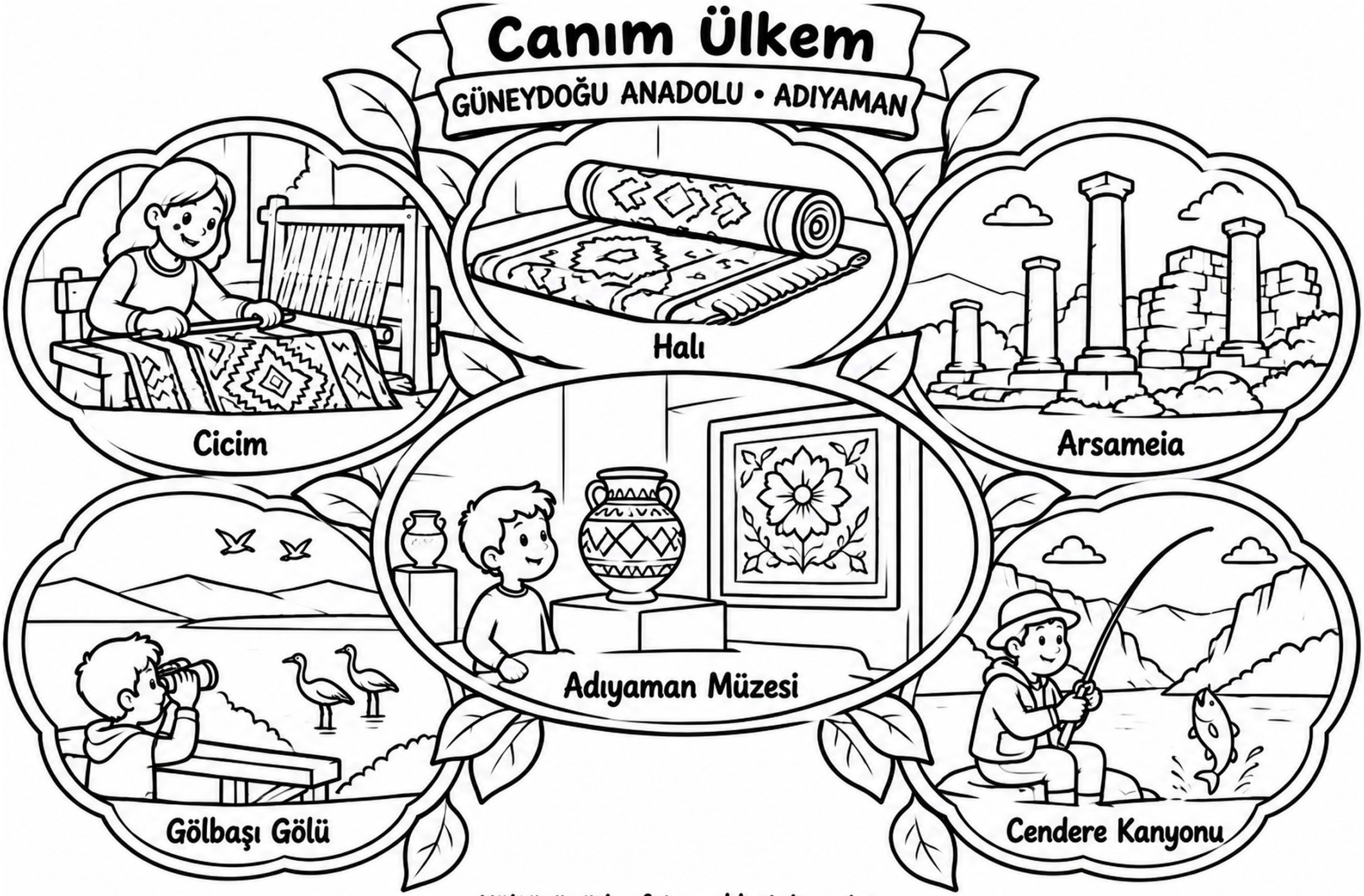
Cendere Kanyonu

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • ADIYAMAN



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.