Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Afyonkarahisar etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Yumuşak Renkli Kilimim

A: 50 dakika • 48-72 ay • Keçe parçalarıyla desen kolajı

Odak ve kavramlar

Keçe kilim • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası, büyük keçe parçaları

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Keçe kilim için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Keçe kilim için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasını, sonra Ege sayfasını açar ve kilim resminin altındaki Afyonkarahisar adını gösterir. Renkli kültür sayfasından keçeye çiçek işleyen kız, tezgahta kilim dokuyan usta ve tabaktaki lokum seçilir; lokum yalnız resimden tanınır. 'Evinizde buna benzeyen bir halı ya da kilim var mı?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Çocuklar büyük keçe parçalarını, renkli kağıtları ve yuvarlak uçlu makasları inceler. Köşeleri yeşil, ortasında turuncu bir baklava olan keçe kilim örneğine kısaca bakılır, sonra örnek kenara alınır. Öğretmen gösterirken söyler: 'Parçayı önce yapıştırmadan koyuyoruz, beğenince kaldırıp altına biraz yapıştırıcı sürüyoruz.'

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar köşelerinde üçgenler, ortasında büyük bir baklava çizili kilim kalıbına keçe ya da kağıt parçalarını yerleştirip uçlarını yapıştırır. Köşelere ve ortaya farklı renkler seçilir; yırtık kenarlar olduğu gibi kalır. Zor kesimleri öğretmen önceden yapar, kilimi çocuk kendisi tamamlar; gerekirse kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar kilimlerini yanındaki arkadaşıyla birlikte inceler. 'Kiliminin ortasına hangi büyük şekli koymak istersin?' diye sorulur; çocuk isterse bir parçanın yerini değiştirir, kalın pastelle yeni bir iz ekler ya da kilimini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısaca söyler: 'Büyük parçayı ortaya taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk kiliminde bir ayrıntıyı gösterir. Kültür sayfasındaki kilim dokuyan usta ile keçe işleyen kız yeniden gösterilir ve 'Kilimimizi hangi resim hatırlattı?' diye sorulur. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve tekniğini kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli kültür sayfası yeniden açılır. Bu kez dürbünle kuşlara bakan çocuğun olduğu Eber Gölü ile daldaki kirazlar konuşulur ve 'Kirazın kırmızısını başka hangi resimde görüyorsunuz?' diye sorulur. İsteyen çocuk sayfanın siyah beyaz halinde seçtiği bir resmi kalın pastelle boyar; taşan çizgiler olduğu gibi kalır, pasteller ağızdan uzak tutulur. Herkes oturduğu yerde kilim dokuyan ustanın el hareketini yapar, ardından kilimiyle boyama sayfası arasında ortak bir rengi parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kilimden artan parçalarla iki küçük karton hazırlanır: birine keçeden, ötekine renkli kağıttan aynı büyüklükte bir baklava yapıştırılır. Çocuklar iki yüzeye parmaklarıyla dokunur, 'Pastel hangisinin üstünde daha belirgin çıkar?' diye tahminleri alınır. İki baklavaya kalın pastelle aynı çizgi çekilir, kartonlar yan yana konur ve çocuklar gördükleri farkı söyler ya da parmakla gösterir. Beklenmedik bir iz çıkarsa yeni kartonla yeniden denenir, ilk deneme saklanır; çocuk beğendiği denemeyi kilimine ekleyebilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Keçe • Bayat Kilimi • Afyon Lokumu • Kiraz • Eber Gölü • Akdağ

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Keçe kilim örneğine bir kez daha bakılır ve örnek kenara alınır: 'Senin kiliminin ortasında baklava yerine ne olsun?' Çocuk büyük parçalardan kendi şeklini seçer, rengini ve yönünü kendisi belirler; öğretmen yalnız makasta ya da yapıştırıcıda takılana yardım eder. Fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır ve yeni düzenin yanına konur: 'Bu parçayı taşıyınca kilimin neresi değişti?' İki çocuk birlikte çalışırsa her biri kilimin bir yarısını düzenler; sonunda çocuk eserine bir ad verir, öğretmen bu adı not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kilimler çocukların göz hizasında yan yana asılır, renkli kültür sayfası da yanlarına konur. Her çocuk kiliminde bir renk ya da parça gösterir, arkadaşları o kilimde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye ve Ege sayfalarına dönülüp 'Kilimlerimiz hangi ilin resminin yanına gelir?' diye sorulur; dürbünlü çocuğun resmine bakılarak 'Kuşları uzaktan izleriz' gibi bir özen fikri paylaşılır. Her çocuk bir sonraki çalışma için bir malzeme seçer ve kilimini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği keçe kilim ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

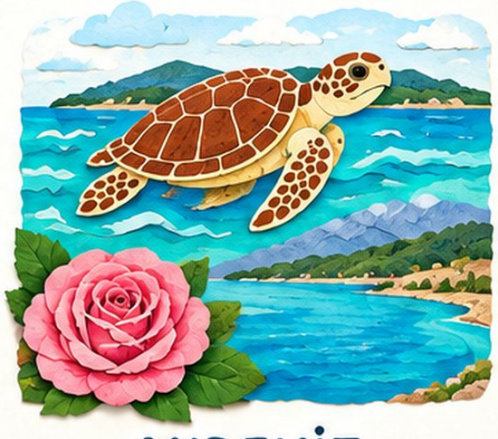
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE BÖLGESİ



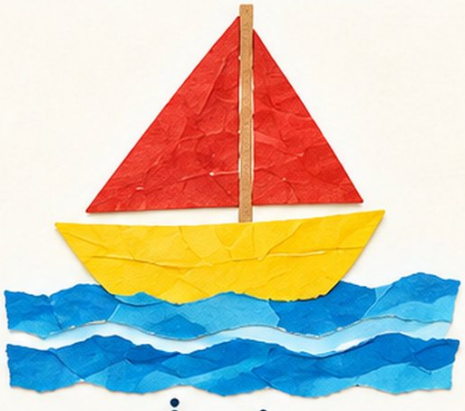
Afyonkarahisar



Aydın



Denizli



İzmir



Kütahya



Manisa



Muğla



Uşak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE • AFYONKARAHİSAR

Yumuşak Renkli Kilimim

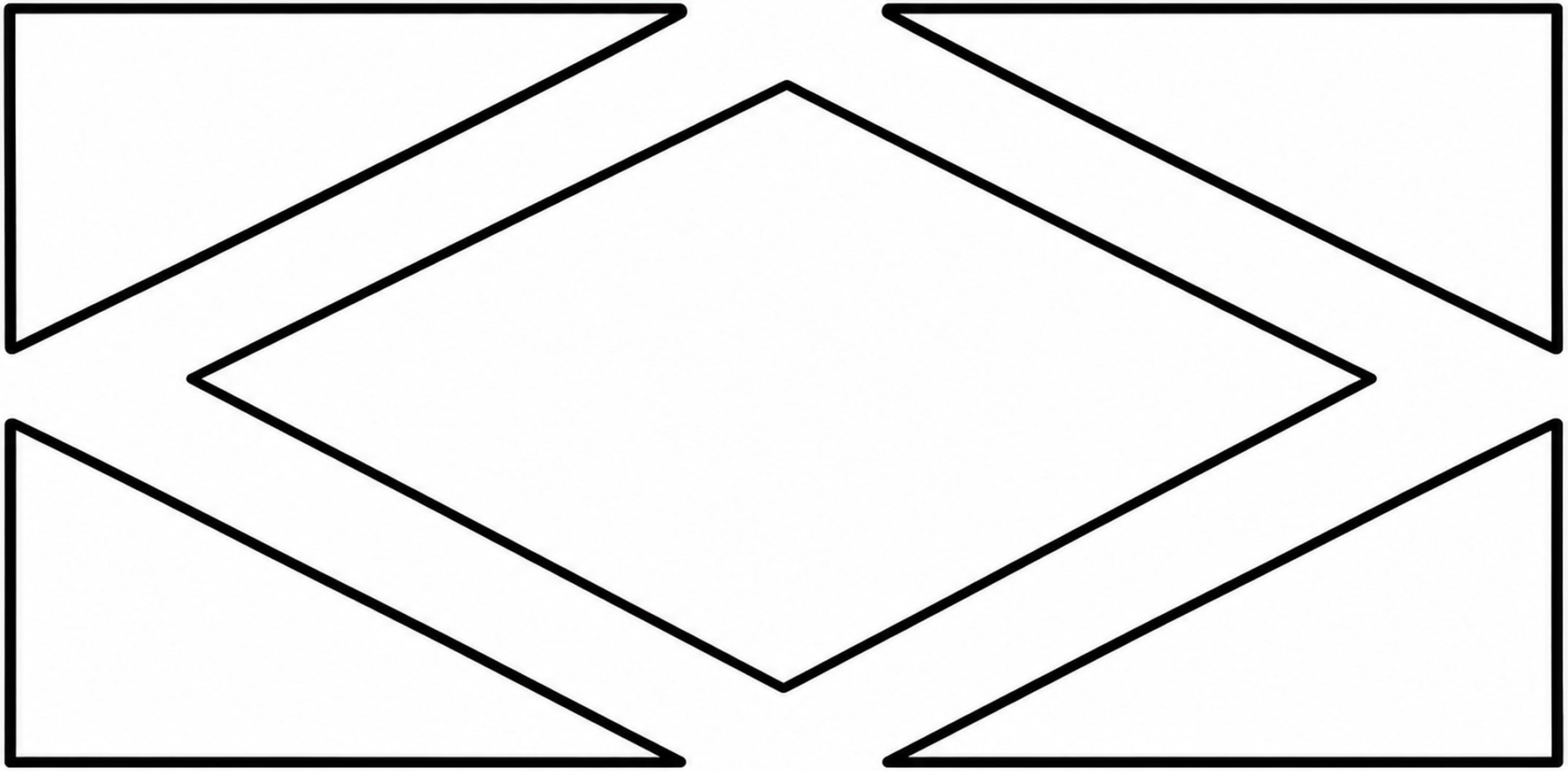


Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Canım Ülkem

EGE • AFYONKARAHİSAR

Yumuşak Renkli Kilimim



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

EGE • AFYONKARAHİSAR



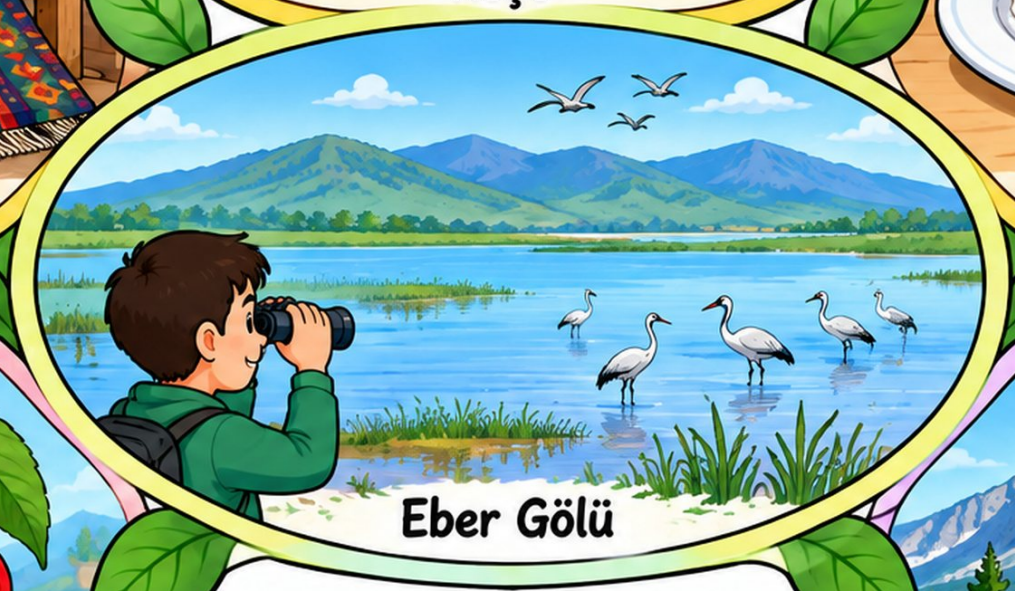
Bayat Kilimi



Keçe



Afyon Lokumu



Eber Gölü



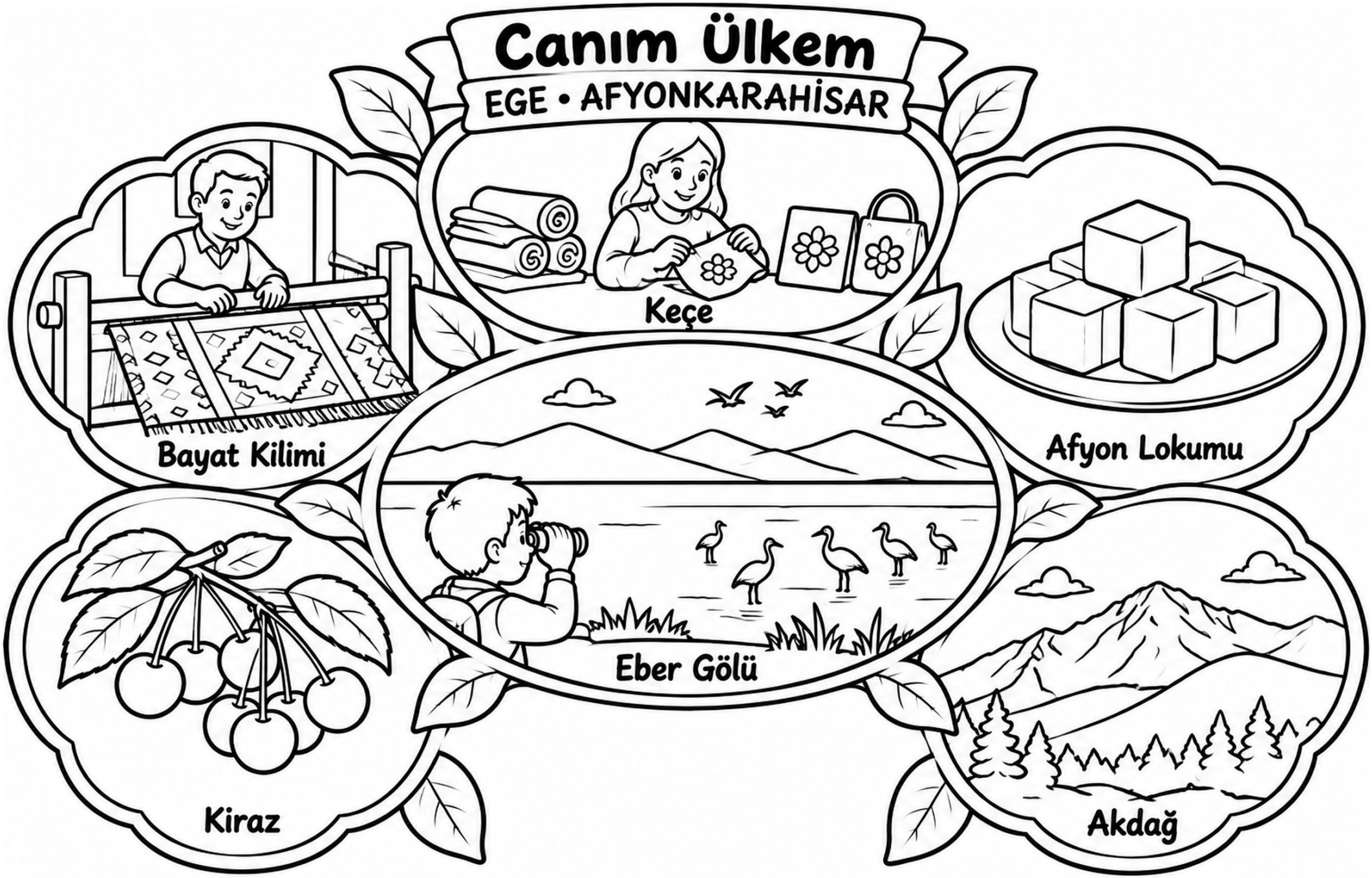
Kiraz



Akdağ

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.