Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Akdeniz etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Deniz, Göl ve El Sanatları

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kağıt kolajı, mozaik, dokuma ve suluboya

Odak ve kavramlar

Kıyıların renkleri • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası, büyük boş ortak çalışma kağıdı, öğretmen için kalın uçlu kalem

Öğretmen hazırlığı

Akdeniz Bölgesi tanıtım sayfası yatay A4 olarak seçilir. Ortak büyük kağıt ve malzeme masası hazırlanır. Öğretmen, seçilen bölge ya da il başlığını ortak kağıda yazar. Çocukların yer ve renk kararları için geniş boş alan bırakılır. Bu modülde ülke veya bölge tanıtım sayfası ortak inceleme içindir. Çocukların ortak eseri boş büyük kağıt üzerinde oluşturulur; il modüllerinin kalıpları ilgili il oturumunda kullanılır. Ayrı bir ülke veya bölge boyama kalıbı gerekmez.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Kıyıların renkleri için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen, Akdeniz Bölgesi'nin illerini resimlerle gösteren tanıtım sayfasını açar ve il adlarını tek tek okur. Çocukların seçtiği iki üç resme dönülür: 'Sizce bu kaplumbağa neyle yapılmış olabilir?' Ortak kıyı resminde hangi renklerin kullanılacağı konuşulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Geniş mavi kağıtlar, renkli kağıtlar, ince karton, yuvarlak uçlu makaslar ve kalın pasteller incelenir; kaplumbağa, köprü ve çiçeğin zor kesimleri önceden hazırlanmıştır. Tanıtım sayfası masanın yanına alınır, pastel ve yapıştırıcının ağızdan uzak tutulacağı hatırlatılır. Öğretmen gösterir: 'Parçayı önce yapıştırmadan koyuyoruz, beğenince biraz yapıştırıcı sürüyoruz. Yırtık kenar da olur.'

10-30 dakika | Kendi eserim

Geniş mavi kağıtlar yan yana konup ortak bir deniz yapılır. Her çocuk kaplumbağa, köprü ya da çiçek biçimi alır; rengini ve yerini seçip biçimi kağıt parçalarıyla kendisi doldurur. Öğretmen Antalya kaplumbağasını, Adana köprüsünü, Isparta gülünü gösterip 'Seninki suda mı olsun, kıyıda mı?' diye sorar; gerekirse kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar bir arkadaşıyla ortak resmin bir bölümüne birlikte bakar. Her çocuk ortak manzaraya bir canlı, köprü ya da çiçek ekleyip çevresini düzenler; isterse bir parçanın yerini değiştirir, pastelle yeni bir çizgi ekler ya da olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Kaplumbağayı köprünün önüne aldın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir; tanıtım sayfasında ona fikir veren resim birlikte bulunur. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ya da biçimi ve parçaları nasıl yerleştirdiğini kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen tanıtım sayfasındaki Hatay'ın çiçekli mozaiğini ve Osmaniye'nin kilimini yan yana gösterip sorar: 'Bu mozaikteki kırmızıyı kilimde de bulabilir misiniz?' Her çocuk ilgisini çeken bir ayrıntıyı büyük bir kağıda kalın pastelle kendi çizgileriyle çizer; öğretmen çocuğun söylediği il adını kağıdın arkasına yazar. İki çalışma yan yana konur; ikisindeki benzer bir renk ve farklı bir biçim gösterilir. Çalışmaların panoda nereye asılacağına çocuklarla birlikte karar verilir; sonra sayfadan bir sonraki il seçilir ve çocukların merak ettiği bir şey not edilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Önceki çalışmadan kalan mavi şeritlerle iki küçük deneme yapılır: aynı şerit bir kağıda düz, ötekine dalgalı yapıştırılır. Önce tahmin sorulur: 'Sizce hangisi daha çok dalgalı denize benzeyecek?' Çocuklar iki denemeyi de yapar ve beğendiğini asıl eserinde kullanabilir; beklenmedik bir iz çıkarsa ilk kağıt saklanır ve yeniden denenir. Sonuçlar yan yana konur; çocuk gördüğü farkı sözle ya da parmağıyla gösterir, öğretmen kısaca tekrar eder: 'Şeridi dalgalı koyunca suyu hareketli gördün.'

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Adana • Antalya • Burdur • Hatay • Isparta • Kahramanmaraş • Mersin • Osmaniye

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Tanıtım sayfasına kısaca bakılıp kenara alınır; her çocuk ortak kıyı resminde kendi bölümünü, rengini ve yönünü kendisi seçerek düzenler. Parçalar önce yapıştırılmadan denenir ve öğretmen sorar: 'Bu parçayı köprünün önüne alırsan resim nasıl değişir?' Birlikte çalışan iki çocuğa ayrı birer bölüm ayrılır; fikir değiştiren çocuğun önceki parçası saklanır ve yenisiyle karşılaştırılır. Çocuk isterse eserine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir; öğretmen çocuğun seçimini onun sözleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Çalışmalar çocukların göz hizasında yan yana asılır, tanıtım sayfası da yanına konur. Her çocuk eserinden bir rengi ya da biçimi gösterir; arkadaşları sırayla bir ayrıntı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye sayfasında kaplumbağalı, güllü Akdeniz resmi bulunur; sayfadaki incir ve karpuz yalnız resimden tanınır. 'Kıyıdaki kaplumbağaları ve el yapımı kilimleri nasıl koruruz?' diye sorulur; her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve eserini asmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği kıyıların renkleri ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

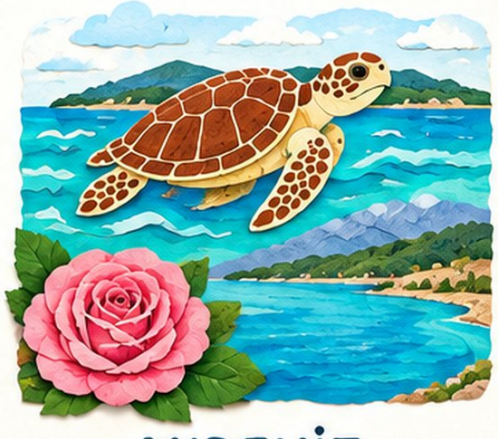
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

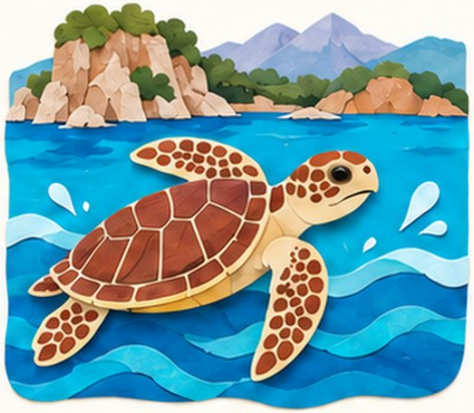
Canım Ülkem

AKDENİZ BÖLGESİ

Kültürünü keşfet, doğasını koru, sanatla anlat.



ADANA



ANTALYA



BURDUR



HATAY



ISPARTA



KAHRAMANMARAŞ



MERSİN



OSMANİYE

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak