Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Aksaray etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Sepetimin Renkli Şeritleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Geniş kağıt şeritlerle örgü

Odak ve kavramlar

Sele sepet • alt-üst, sıra, uzun-kısa, tekrar

Malzemeler

Geniş renkli kağıt şeritler, kalın kağıt zemin, yapıştırıcı, yetişkinin hazırladığı geniş kesikler

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Sele sepet için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki geniş aralıktan şerit geçirme veya hazır zemine şerit yerleştirme seçeneği verilir. 5-6 yaş: İki ya da üç rengin sırasını seçmesi ve bir sonraki şeridin yerini öngörmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Sele sepet için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimlerinin olduğu Türkiye sayfasını, sonra İç Anadolu sayfasını açar ve Aksaray'ın çiçekli sepet resmini gösterir. Aksaray kültür resminden sepet ören teyzeyi, lale desenli çini tabağı ve çarkta çömlek yapan ustayı gösterip adlarını okur: 'Bu teyze Gülağaç'ta sele sepet örüyor. Sizin evinizde sepet var mı?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen mor ve sarı şeritlerle örülmüş sepet örneğini kısaca gösterir, sonra masanın yanına kaldırır. Kesiklerini önceden açtığı ve kenarları sağlam kalan kalın kağıtta bir şeridi bir alttan, bir üstten geçirir: 'Alttan, üstten, alttan, üstten.' İkinci şeride üstten başlar ve şeritlerin uçlarını yapıştırır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Sepet kalıbının gövdesindeki kesik çizgiler önceden kesilmiştir. Her çocuk bu kesiklerden geniş renkli şeritleri alttan ve üstten geçirir, şeritlerin rengini ve sırasını kendisi seçer. Örülen sepete kalın kağıttan bir sap yapıştırılır; yorulan çocuğa kısa bir esneme arası verilir ve sepetini çocuk kendi eliyle tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar yanındaki arkadaşıyla birlikte sepetlerine bakar. Her çocuk kendi çizdiği büyük bir nesneyi sepetin içine yerleştirir; isteyen bir şeridin yerini değiştirir, isteyen de sepetini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Sepetinin içine kocaman bir top çizdin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk sepetinde bir ayrıntıyı gösterir, öğretmen de sepet ören teyzenin resmini yeniden açar: 'Bu sepeti kimden öğrendik?' Malzemeler birlikte toplanır, yapıştırıcısı ıslak sepetler kurumaları için düz bir yere bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçtiği renkleri ve şeritleri nasıl geçirdiğini kısaca not eder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen renkli kültür resmini yeniden açar ve çocuklar karlı Hasandağı, Ihlara Vadisi ve saray helvasından ikisini seçer: 'Hangisini doğa yaptı, hangisini insanlar elleriyle yaptı?' Helva yalnızca resimden tanınır. İsteyen çocuk aynı resmin siyah beyaz sayfasında seçtiği bölümü kendi renkleriyle boyar; diğerleri oturdukları yerde çömlek yapan ustanın ellerini canlandırır ya da vadideki yolu parmaklarıyla havada çizer. Sonunda her çocuk bu resimle sepeti arasında ortak bir renk gösterir; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla işaret eder.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Öğretmen artan kalın kağıttan kesikleri açılmış iki küçük parça ve iki renk şerit hazırlar. Birinci parçada bütün şeritler alttan başlar, ikincisinde ise şeritler sırayla bir alttan, bir üstten başlar. Önce şu sorulur: 'Hepsine alttan başlarsak desen nasıl olur?' Çocuklar iki parçayı da örer, parçaları yan yana koyar ve gördükleri farkı sözle, işaretle ya da çizerek anlatır. Beklemediği bir desen çıkan çocuk yeni bir parçayla yeniden dener, ilk parçası saklanır; isteyen denemelerden birini kendi sepetine ekler.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Gülağaç Selesi • Güzelyurt Çinisi • Güzelyurt Çömleği • Hasandağı • Ihlara Vadisi • Saray Helvası

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Öğretmen mor ve sarı şeritli sepet örneğini kısaca gösterir, sonra kenara kaldırır ve sorar: 'Senin sepetin hangi renklerden olsun?' Çocuk iki ya da üç renk seçer. Şeritleri yapıştırmadan önce sırayla dizer ve sıradaki rengi tahmin eder: 'Morun ardından hangisi gelecek?' Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa sepetin ayrı birer bölümü verilir; fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır ve yenisiyle yan yana konur. İsteyen çocuk sepetine bir ad verir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Sepetler çocukların göz hizasında yan yana dizilir, renkli kültür resmi de yanlarına konur. Her çocuk kendi sepetinde bir rengi ya da şeridi gösterir, arkadaşları da o sepette fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Öğretmen Türkiye sayfasından İç Anadolu sayfasına geçer, Aksaray'ın çiçekli sepetini bulur ve sorar: 'Ustaların elleriyle yaptığı bir sepete nasıl özen gösteririz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; sepetini sınıfta sergiler ya da eve götürür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği sele sepet ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

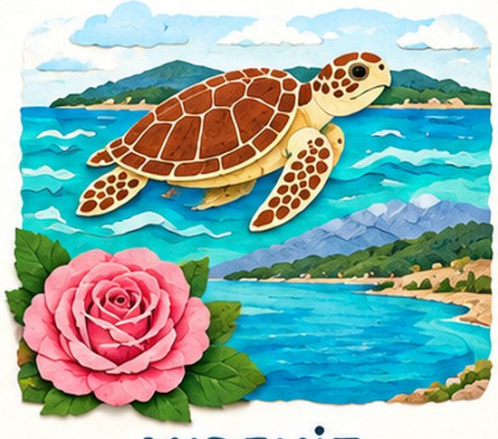
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • AKSARAY

Sepetimin Renkli Şeritleri

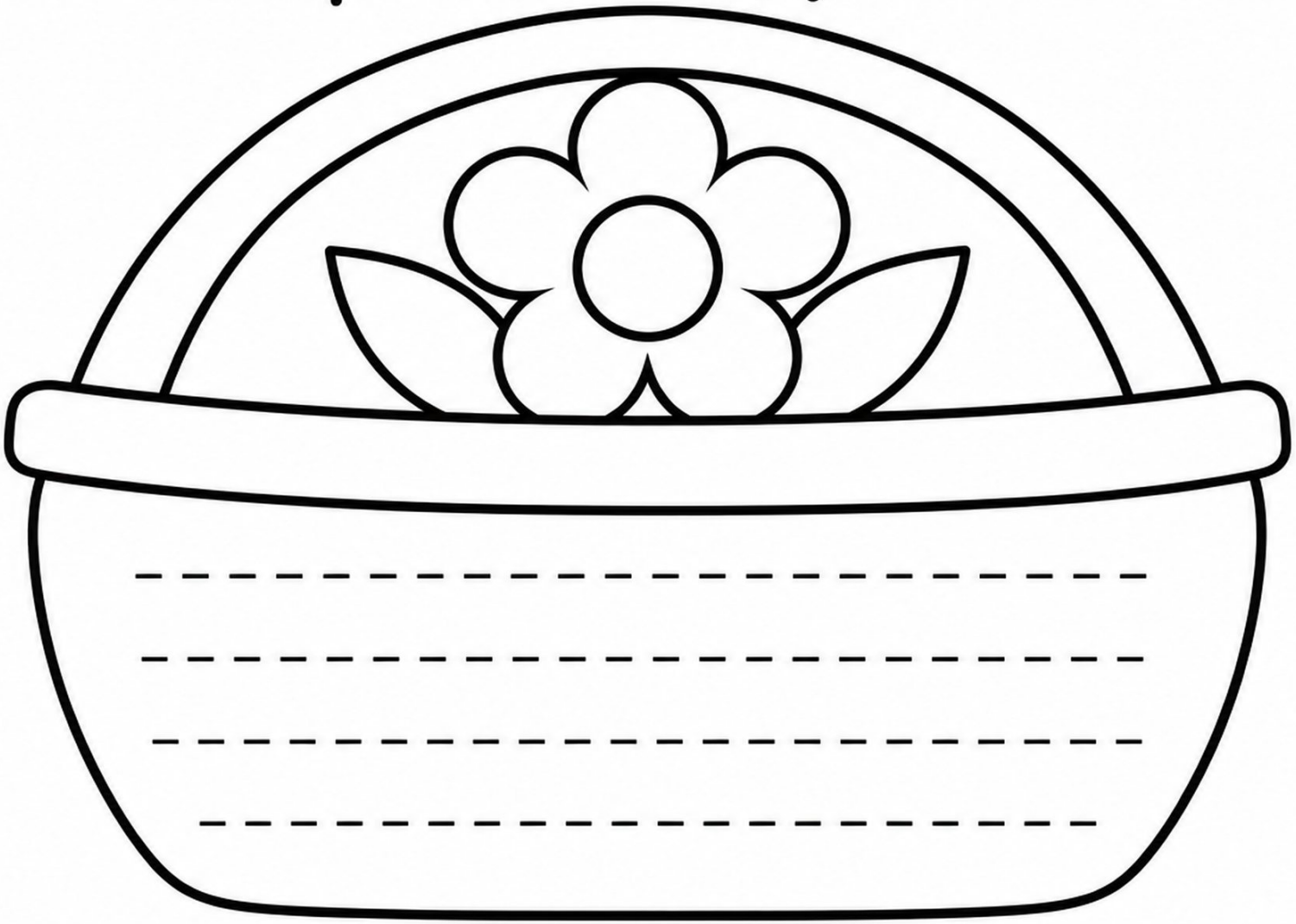


Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • AKSARAY

Sepetimin Renkli Şeritleri



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • AKSARAY



Gülağaç Şelesi



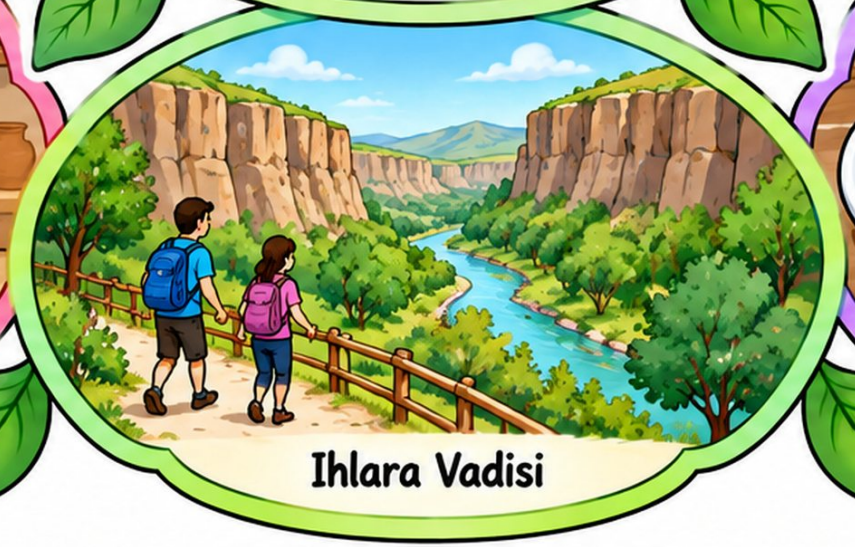
Hasandağı



Güzelyurt Çinisi



Güzelyurt Çömleği



Ihlara Vadisi



Saray Helvası

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • AKSARAY



Gülağaç Şelesi



Hasandağı



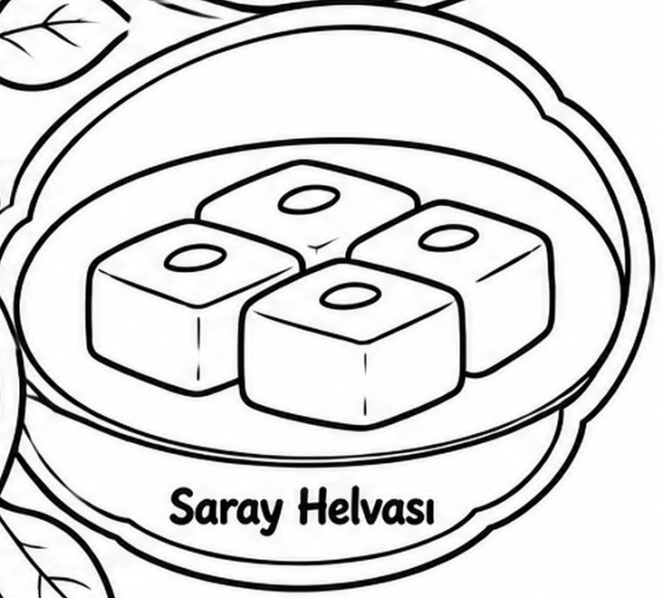
Güzelyurt Çinisi



Güzelyurt Çömleği



Ihlara Vadisi



Saray Helvası

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak