Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Amasya etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Elma Ağacımın Dalları

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kağıt burma ve yuvarlak baskı

Odak ve kavramlar

Elma ağacı • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Elma ağacı için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Süngер büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Elma ağacı için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen Türkiye sayfasında Karadeniz'i, Karadeniz sayfasında Amasya'yı gösterir. Amasya'nın renkli sayfasından misket elması sepeti, semaverden çay dolduran adam ve Borabay Gölü seçilir, adları okunur: 'Bu sepetteki elmalara misket elması denir.' Çocukların tanıdığı bir renk ya da evde gördüğü bir şey dinlenir; elmalar yalnız resimden tanınır.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen burulmuş kahverengi dalları ve süngerle basılmış kırmızı elmaları olan ağaç örneğini kısa süre gösterip masanın yanına alır. Süngeri boyaya hafifçe değdirir, fazlasını tabağın kenarında bırakır, kağıda bastırıp yukarı kaldırır. Sürüklenen bir iz çıkarsa sorulur: 'Bu iz neden yuvarlak değil de uzun oldu?'

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar kahverengi kağıdı genişçe burarak resim kağıdına gövdeyi ve dalları yapıştırır; üzerine süngerle yuvarlak elmalar basar, büyük yeşil yapraklar ekler. Her çocuk rengini, parçaların yerini ve izin yönünü kendi seçer; eserini de kendisi tamamlar. Gerekirse kısa bir hareket molası verilir; boyalı eller ve süngerler ağızdan uzak tutulur.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk arkadaşıyla ağacının bir bölümüne bakar, dalların nereye uzandığını ve elmaların nerede durduğunu gösterir. Öğretmen sorar: 'Bir yaprağın yerini değiştirmek ister misin, yoksa böyle mi kalsın?' Çocuk bir parçayı taşır, yeni bir iz ekler ya da ağacını olduğu gibi bırakır; öğretmen kararını söze döker: 'Yaprağını en üst dala taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir. Amasya'nın renkli sayfasına dönülür ve sorulur: 'Elma ağacımızı bu sayfadaki hangi resim hatırlatıyor?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz zeminde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Amasya'nın renkli sayfası yeniden açılır ve ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir: gölde yüzen kuğular ve gümüş tabağa desen işleyen usta. İsteyen çocuk sayfanın siyah beyaz eşinden bir bölümü kendi renkleriyle boyar; taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Öğretmen ustanın hareketini ellerle canlandırır: 'Ustanın kalemi tabakta nasıl dönüyor? Parmaklarımızla deneyelim.' Sonra elma ağacına dönülür ve iki çalışmada ortak bir renk aranır; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Artan kağıttan iki küçük dal hazırlanır; ikisinde de aynı sünger ve aynı kırmızı boya kullanılır. Öğretmen sorar: 'Bu dala az elma, şu dala çok elma basalım. Hangi dalda daha çok boşluk kalır?' Çocuklar tahminlerini söyledikten sonra iki dala da baskı yapar; beklenmedik bir iz çıkarsa ilk iz saklanır ve yeniden denenir. Dallar yan yana konur, çocuk gördüğü farkı söyler ya da gösterir; öğretmen bunu söze döker: 'Az elma bastın, dal seyrek kaldı.'

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Misket Elması • Semaver • Boraboy Gölü • Yedikuğular • Merzifon Taşhan • Gümüş İşçiliği

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli ağaç örneğine kısaca bakılıp kenara alınır; çocuk dalları ve yaprakları yapıştırmadan önce kağıdın üzerinde yerleştirip dener, yaprak kesmek isteyen çocuk yuvarlak uçlu makas kullanır. Takılan çocuğa sorulur: 'Dalın yukarı mı uzansın, yana mı? Elmaların birbirine yakın mı dursun, uzak mı?' İki çocuk birlikte çalışırsa ağacın bir yanı birine, öbür yanı diğerine ayrılır; fikrini değiştiren çocuğun önceki parçası saklanıp yenisiyle karşılaştırılır. Sonunda çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Ağaçlar Amasya'nın renkli sayfasının yanına, çocukların göz hizasına asılır. Her çocuk eserinden bir renk ya da malzeme gösterir, arkadaşları o eserde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk işaretle katılır. Türkiye ve Karadeniz sayfalarına dönülüp önce 'Elma ağacımız hangi bölgemizden, hangi şehrimizden?', sonra 'Elma ağacını ve ustanın gümüş tabağını nasıl koruruz?' diye sorulur. Çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği elma ağacı ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

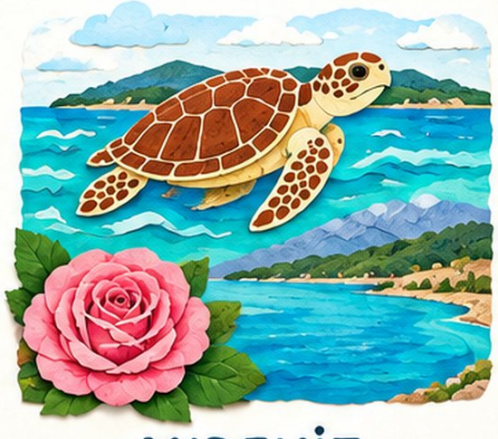
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ BÖLGESİ



Amasya



Artvin



Bartın



Bayburt



Bolu



Çorum



Düzce



Giresun



Gümüşhane



Karabük



Kastamonu



Ordu



Rize



Samsun



Sinop



Tokat



Trabzon



Zonguldak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • AMASYA

Elma Ağacımın Dalları



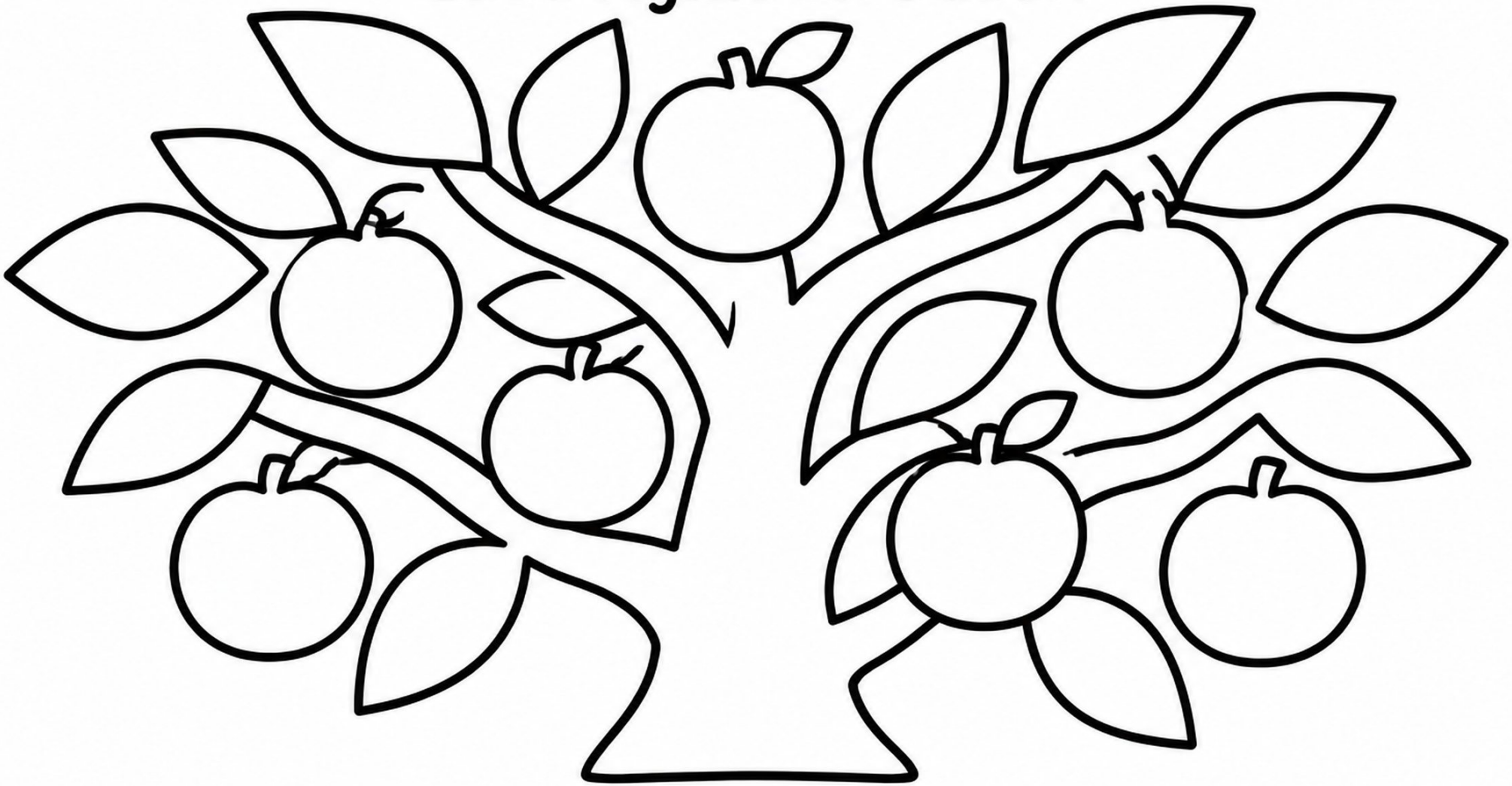
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • AMASYA

Elma Ağacımın Dalları



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • AMASYA



Semaver



Misket Elması



Borabay Gölü



Yedikuğular



Merzifon Taşhan



Gümüş İşçiliği

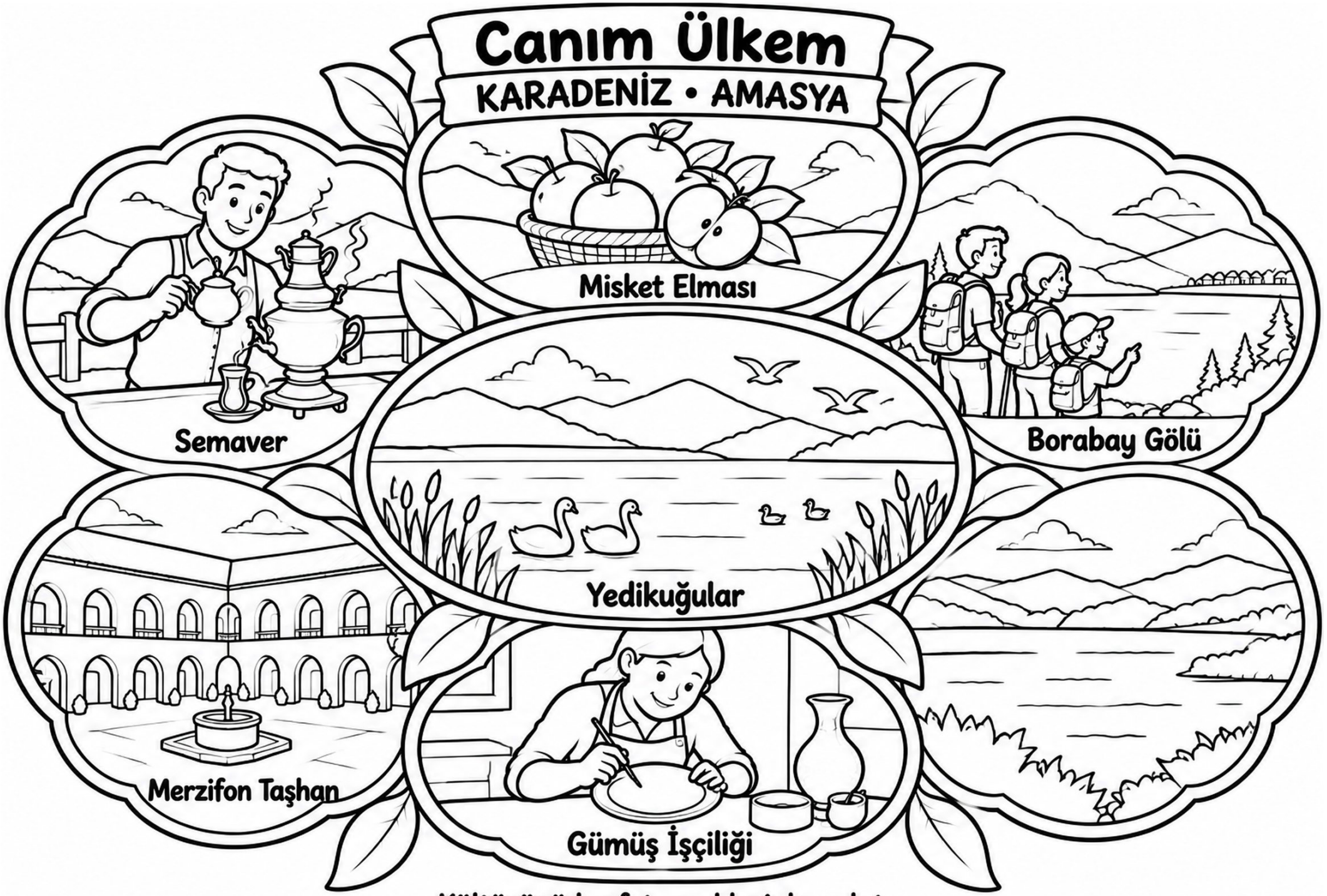


Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • AMASYA



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.