Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Ankara etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Kuşlara Renkli Bir Yuva

A: 50 dakika • 48-72 ay • Karton kolaj ve yumuşak baskı

Odak ve kavramlar

Kuş yuvası • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Kuş yuvası için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Kuş yuvası için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimlerinin olduğu Türkiye sayfasını, ardından İç Anadolu sayfasını açar ve yuvadaki mavi kuşun altında yazan Ankara adını gösterir. Renkli Ankara sayfasından Anıtkabir, Nallıhan Kuş Cenneti ve Beypazarı havucu kısaca tanıtılır: 'Bakın, burada uzun bacaklı bir kuş suyun kenarında duruyor.' Çocukların tanıdıkları bir şeyi anlatması dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Renkli sanat örneğinde yırtık kağıtlardan yapılmış yuvaya ve içindeki mavi kuşa kısa bir süre bakılır, sonra örnek masanın yanına alınır. Çocuklar büyük kağıt parçalarını önce yapıştırmadan yerleştirir: 'Önce yerleştir, beğenince kaldırıp az yapıştırıcı sür.' Yırtık kenarlar olduğu gibi kalır; yapıştırıcı ve pasteller yalnız kağıt üzerinde kullanılır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuğa, yuvada oturan kuşun çizgili kalıbından ince kartona çıkarılmış bir yuva verilir; zor kesimleri yetişkin yapar, çocuk yuvarlak uçlu makas kullanır. Çocuk büyük kağıt şeritleri yuvaya dizer, sonra kuşun gövdesini ve kanadını ekler. Renkleri ve parçaların yerini çocuk seçer, eserini de kendisi bitirir; yorulan çocuğa kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk yuvasını bir arkadaşıyla birlikte inceler, sonra dalı ve çevresindeki yaprakları kendisi tasarlar. İsterse bir parçanın yerini değiştirir, pastelle yeni bir çizgi ekler ya da eserini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Yaprağı dalın öbür ucuna taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Renkli Ankara sayfasına dönülür: 'Yuvamızı yaparken hangi resimdeki kuşu düşündük?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak eserler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçtiği renkleri ve kağıdı nasıl kullandığını kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Ankara sayfasından ilk gün konuşulmayan Çubuk vişnesi ile Güdül leblebisi seçilir ve ikisi de yalnız resimden tanınır: 'Vişne ağaçta yetişiyor. Leblebiyi kim hazırlıyor olabilir?' İsteyen çocuk, aynı sayfanın siyah beyaz eşinden seçtiği tek bir resmi pastelle boyar. Çocuklar oturdukları yerde Göksu Parkı'ndaki köprünün çizgisini parmaklarıyla havada izler. Sonra boyanan resimle kuş yuvası arasında ortak bir renk ya da biçim gösterilir; konuşmak istemeyen çocuk bunu parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kuş yuvasından kalan kağıtlarla aynı renkte ve aynı boyda iki küçük kuş yapılır; birinin kanadı gövdeye kapalı, ötekininki açık durur. Önce tahminler alınır: 'Kanadı açık kuş neye benzeyecek?' İki kuş yan yana konur, çocuk farkı sözle ya da parmağıyla gösterir; öğretmen değişikliği sonuca bağlar: 'Kanadı açtın, kuş daha geniş göründü.' Sonucu beğenmeyen çocuk yeni bir kuş dener ve ilk kuşunu da saklar; isterse iki kuştan birini asıl yuvasına ekler.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Anıtkabir • Nallıhan Kuş Cenneti • Beypazarı Havucu • Çubuk Vişnesi • Güdül Leblebisi • Göksu Parkı • Satranç Müzesi

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli sanat örneğine kısa bir süre bakılır, sonra örnek kenara alınır. Çocuk yuvasının dalını ve yapraklarını yapıştırmadan farklı yerlerde dener: 'Yaprağı yuvanın önüne koyarsan kuş nasıl görünür?' Bir parçayı taşıyınca resmin nasıl değiştiğini anlatması istenir; vazgeçtiği parça saklanır ve yeni düzenle karşılaştırılır. Birlikte çalışan iki çocuğun her birine kendi karar vereceği bir bölüm ayrılır; sonunda çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Eserler çocukların göz hizasında yan yana asılır, renkli Ankara sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinde seçtiği bir rengi ya da malzemeyi gösterir; arkadaşları o eserde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler ve her eser kendi ayrıntısıyla anılır. Türkiye sayfasında İç Anadolu, bölge sayfasında Ankara'nın mavi kuşlu yuvası bulunur: 'Kuş cennetindeki kuşların yuvalarını korumak için ne yapabiliriz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer, eserini sergilemeye ya da eve götürmeye de kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği kuş yuvası ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

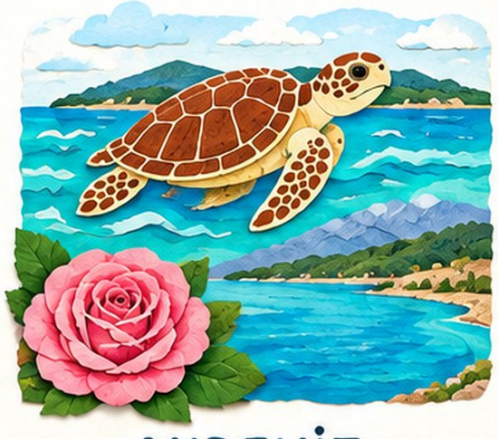
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • ANKARA

Kuşlara Renkli Bir Yuva



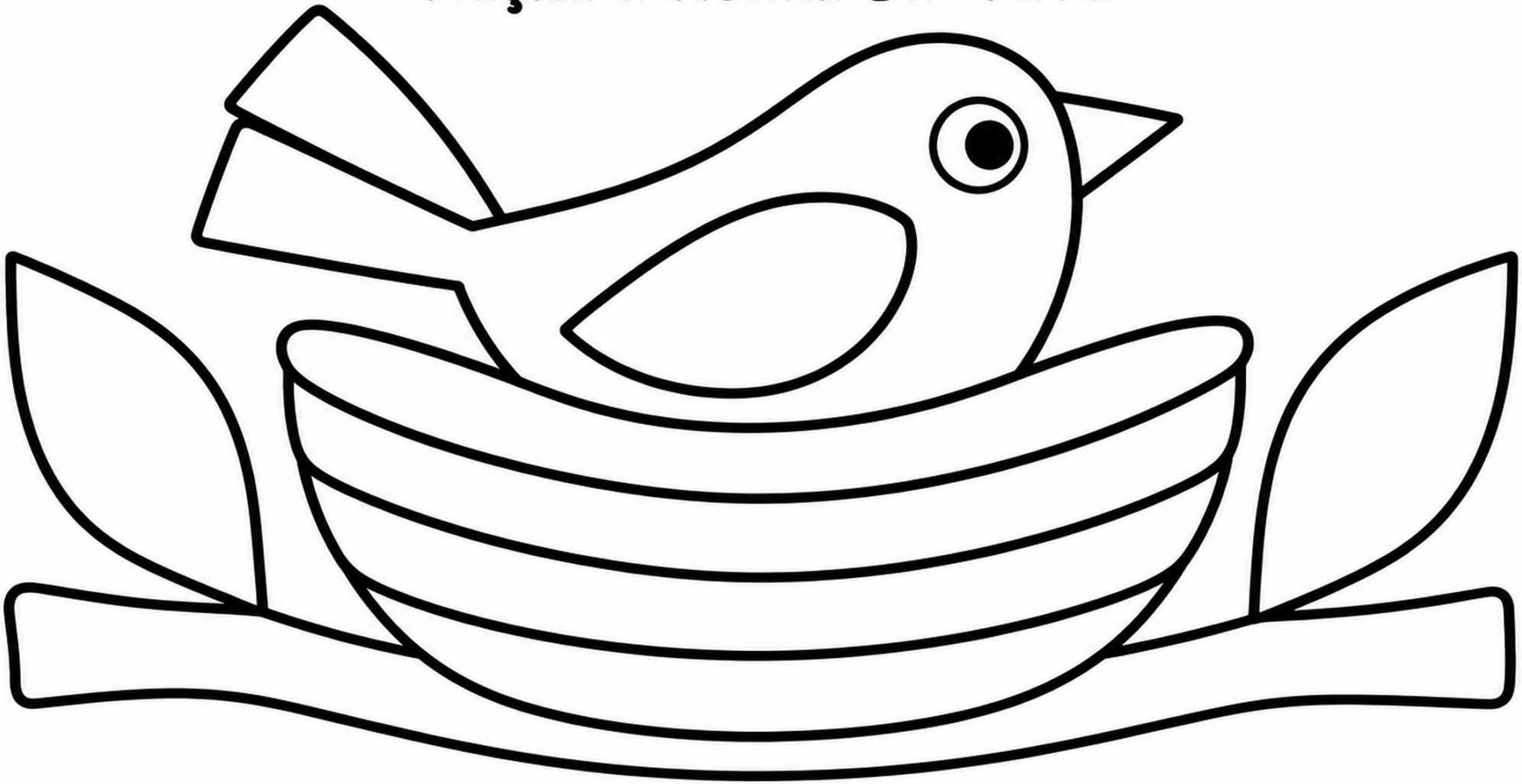
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • ANKARA

Kuşlara Renkli Bir Yuva



Uygulama kalıbı.

Canım Ülkem

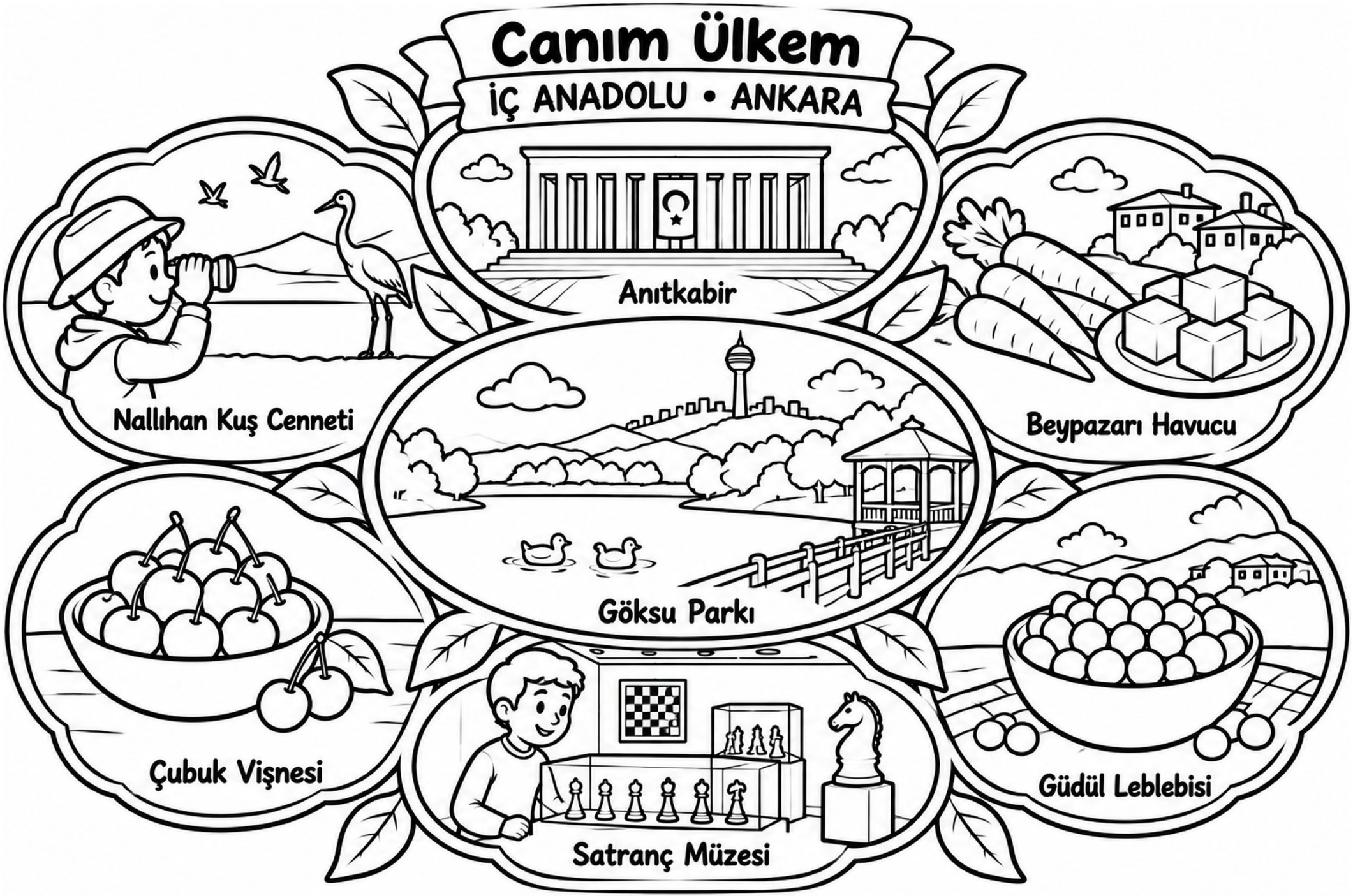
İÇ ANADOLU • ANKARA



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • ANKARA



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.