Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Antalya etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Caretta’nın Deniz Yolculuğu

A: 50 dakika • 48-72 ay • Büyük parçalı yırtma-yapıştırma

Odak ve kavramlar

Caretta • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Caretta için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Caretta için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimlerinin olduğu Türkiye sayfasını, sonra Akdeniz sayfasını açar ve Antalya adını gösterir. Antalya'nın renkli resim sayfasından caretta kaplumbağası, Kurşunlu Şelalesi ve Döşemealtı Halısı seçilir, adları okunur. Çocuklara 'Bunlardan hangisini daha önce gördünüz?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen yırtık kağıtlarla yapılmış renkli kaplumbağa örneğini kısa süre gösterir ve masanın yanına alır. Çocuklar büyük kaplumbağa kalıbının üstüne kahverengi ve mavi kağıt parçalarını önce yapıştırmadan dizer. Sonra her parçayı kaldırıp altına az yapıştırıcı sürer; yırtık kenarlar olduğu gibi kalır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar kahverengi kağıtları elle yırtar ya da yuvarlak uçlu makasla keser, kabuğun geniş bölmelerine yapıştırır. Mavi şeritlerle dalgaları tamamlar. Öğretmen 'Carettanın kaç yüzgeci var, sayalım mı?' diye sorar. Rengi ve parçanın yerini çocuk seçer; gerekirse kısa bir hareket arası verilir ve çocuk çalışmasını kendisi bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasına yanındaki arkadaşıyla birlikte bakar, sonra carettanın çevresine kalın pastelle kendi dalgalarını çizer. İsterse bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da resmini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısaca söyler: 'Dalgaları kaplumbağanın arkasından geçirdin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Antalya'nın renkli resim sayfasında caretta bulunur ve bu çalışmanın ondan çıktığı hatırlanır. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak resimler düz bir yere kurumaya konur. Öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve kağıdı nasıl yırtıp yapıştırdığını kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Antalya'nın renkli resim sayfası yeniden açılır. İlk çalışmada konuşulmayan portakal ile Myra'daki taş basamaklar seçilir ve 'Hangisini doğa yaptı, hangisini insanlar yaptı?' diye sorulur. İsteyen çocuk sayfanın siyah beyaz halinden tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar; taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Halı dokuyan kişinin el hareketi oturulan yerde taklit edilir, şelalenin akışı parmakla havada çizilir; ardından caretta çalışmasıyla boyanan bölümdeki ortak bir renk parmakla gösterilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Artan kağıtlarla iki küçük kartona birer kabuk parçası yapılır; iki denemede yalnız kabuğun rengi değişir, örneğin biri kahverengi, öteki turuncu olur. Önce 'Sizce hangisi daha çok göze çarpacak?' diye tahminler alınır, sonra çocuk iki denemeyi de yapar. Kartonlar yan yana konur ve çocuk gördüğü farkı sözle, işaretle ya da çizgiyle anlatır. Öğretmen 'Bunda turuncuyu seçtin, kabuk daha açık görünüyor.' der; iki deneme de saklanır ve çocuk birini asıl eserinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Caretta caretta • Kurşunlu Şelalesi • Döşemealtı Halısı • Portakal • Antalya Piyazı • Myra Antik Kenti • Alara Han

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Kağıt kaplumbağa örneğine kısaca bakıldıktan sonra örnek kenara alınır. Çocuk mavi şeritleri ve kağıt parçalarını yapıştırmadan önce carettanın çevresinde farklı yerlere koyarak dener. Öğretmen 'Bu dalgayı kaplumbağanın önüne alırsan resim nasıl değişir?' diye sorar. Birlikte çalışan iki çocuğun her birine karar vereceği bir bölüm ayrılır; vazgeçilen parça saklanıp yeni düzenle karşılaştırılır ve çocuk resmine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kaplumbağa çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana dizilir, Antalya'nın renkli resim sayfası da yanına konur. Her çocuk eserinden bir rengi ya da malzemeyi gösterir; arkadaşları sırayla bir ayrıntı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye ve Akdeniz sayfalarında Antalya'nın yeri bulunur ve 'Denizdeki carettayı ve elle dokunan halıyı nasıl koruyabiliriz?' diye sorulur. Her çocuk bir sonraki çalışma için bir malzeme seçer; eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği caretta ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

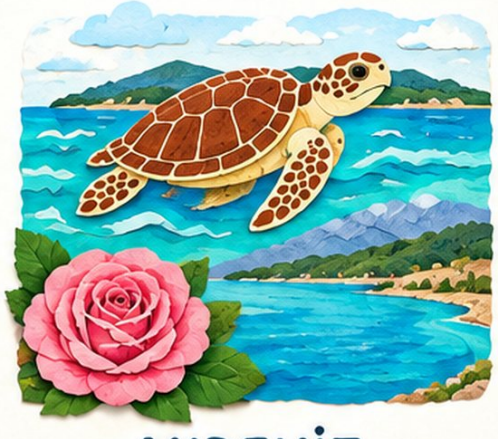
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

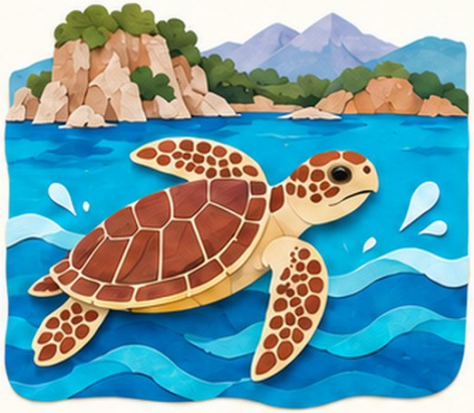
Canım Ülkem

AKDENİZ BÖLGESİ

Kültürünü keşfet, doğasını koru, sanatla anlat.



ADANA



ANTALYA



BURDUR



HATAY



ISPARTA



KAHRAMANMARAŞ



MERSİN



OSMANİYE

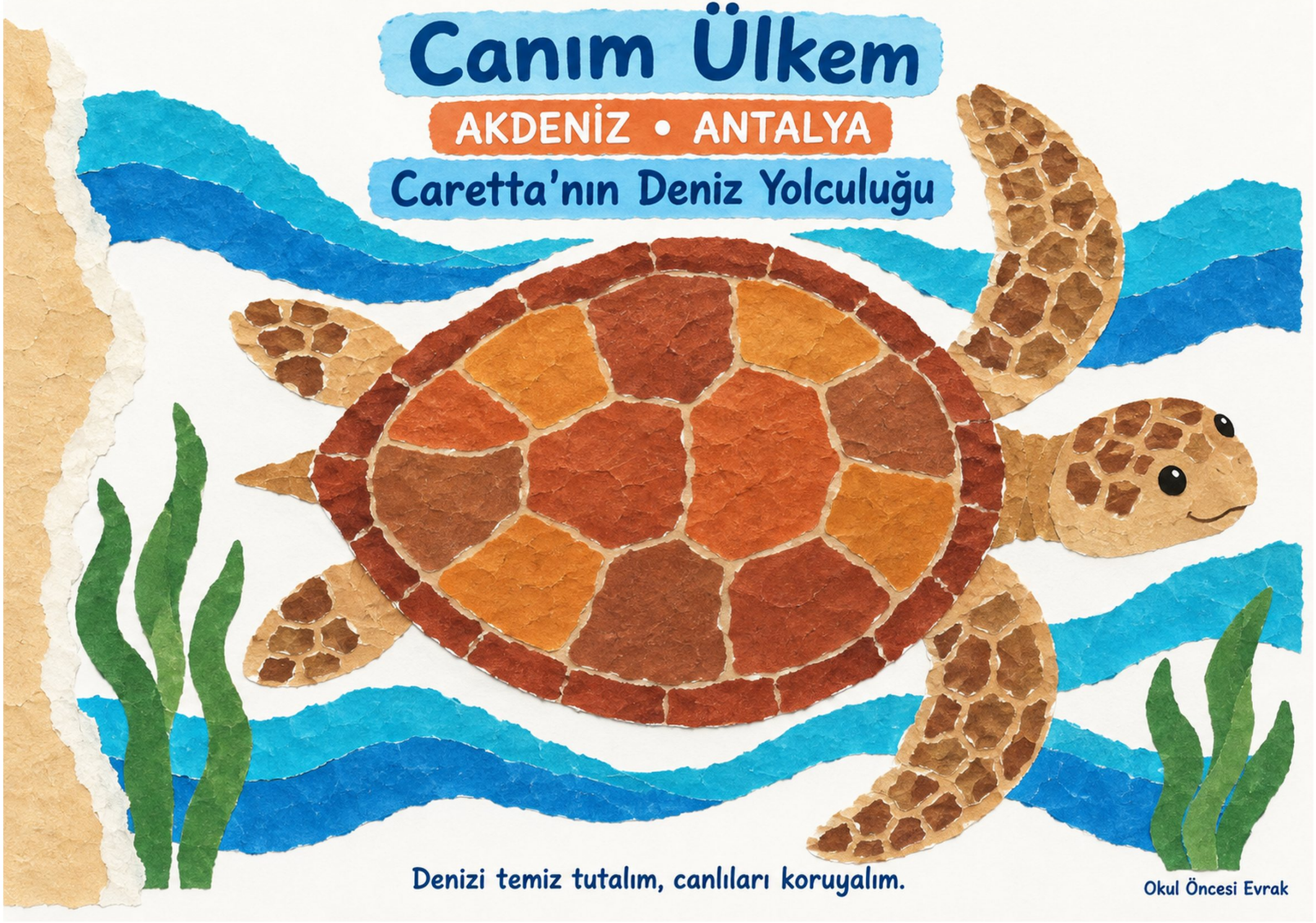
Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • ANTALYA

Caretta'nın Deniz Yolculuğu



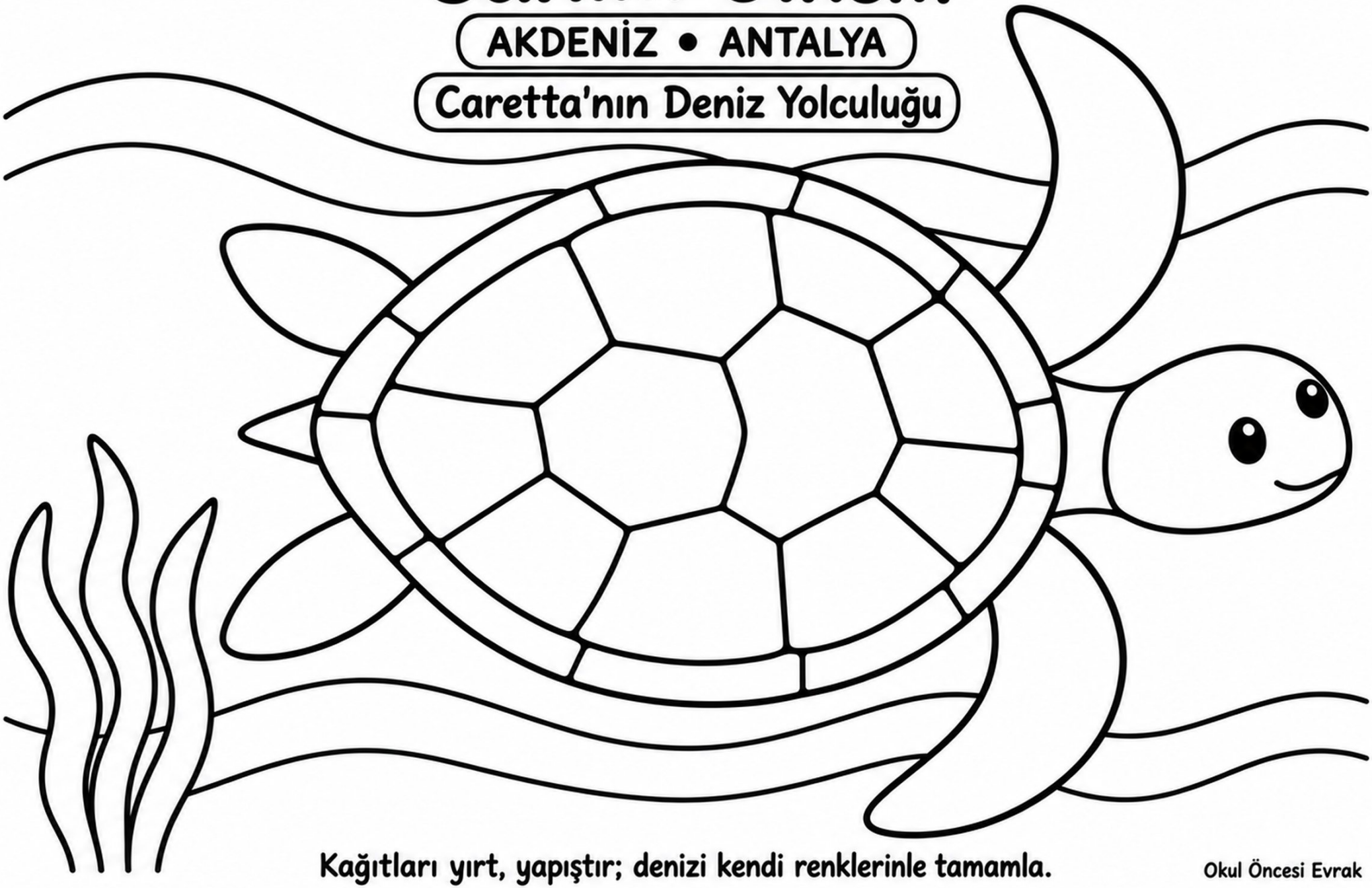
Denizi temiz tutalım, canlıları koruyalım.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • ANTALYA

Caretta'nın Deniz Yolculuğu



Kağıtları yırt, yapıştır; denizi kendi renklerinle tamamla.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

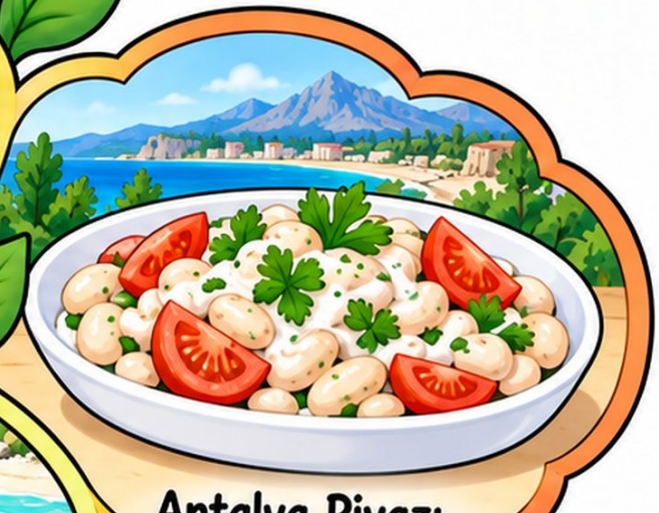
AKDENİZ • ANTALYA



Kurşunlu Şelalesi



Portakal



Antalya Piyazı



Caretta caretta



Döşemealtı Halısı



Myra



Alara Han

Antalya'yı keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

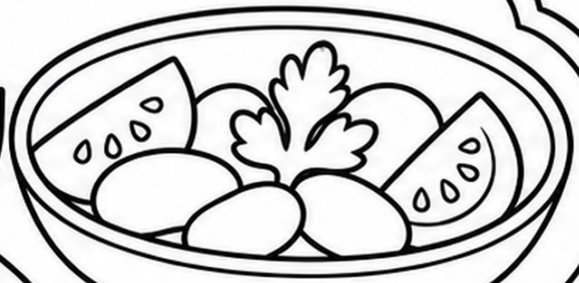
AKDENİZ • ANTALYA



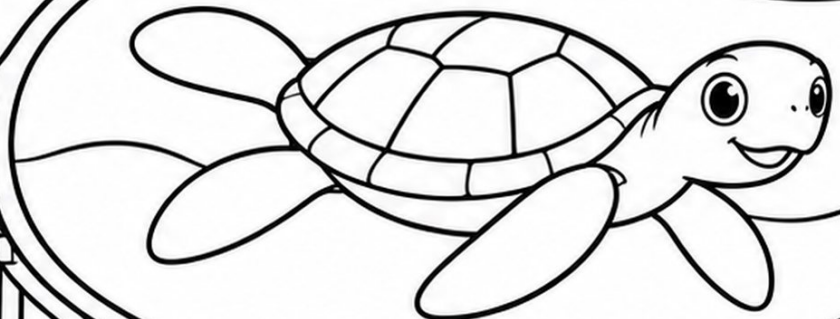
Portakal



Kurşunlu Şelalesi



Antalya Piyazı



Caretta caretta



Döşemealtı Halısı



Myra



Alara Han

Antalya'yı keşfet, renklerinle anlat.