Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Aydın etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

CANIM ÜLKEM / Aydın

İncir ve Zeytin Bahçem

A: 50 dakika • 48-72 ay • Parmak ve sünger baskısıyla ağaç

Odak ve kavramlar

İncir ve zeytin • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. İncir ve zeytin için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Sünger büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • İncir ve zeytin için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimlerinin olduğu Türkiye sayfasını, sonra illerin el işi resimlerini gösteren Ege sayfasını açar ve Aydın'ı gösterir. Aydın'ın renkli kültür resminden incir ve zeytin, çömlek yapan usta ya da Milet'in eski sütunları gibi iki üç bölüm seçilip adları okunur. Öğretmen sorar: 'Bunlardan hangisini daha önce gördünüz?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Sünger baskıyla yapılmış incir ve zeytin ağaçlarının olduğu renkli sanat örneğine kısaca bakılır, ardından örnek masanın yanına alınır. Öğretmen geniş süngeri sığ tabaktaki boyaya hafifçe değdirir, fazlasını tabağın kenarında bırakır, kağıda bastırıp yukarı kaldırır: 'Bastır ve kaldır.' Sonra süngeri sürükler: 'İz nasıl değişti?'

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar kalın pastelle iki geniş ağaç gövdesi çizer; isteyen, ağaçların çizili olduğu kalıp sayfasıyla başlar. Bir ağaca yuvarlak mor incir, diğerine oval yeşil zeytin izleri basılır; yapraklar büyük sünger baskılarıyla tamamlanır. Rengi, yeri ve iz yönünü çocuk seçer, eserini kendisi bitirir; gerekirse kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasına bir arkadaşıyla birlikte bakar ve ağaçlarındaki meyveleri gösterir. Öğretmen sorar: 'Bir şey eklemek ya da bir parçanın yerini değiştirmek ister misin?' Çocuk yeni bir iz ekler, bir parçayı taşır ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır; öğretmen kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Zeytinleri sık bastın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir. Aydın'ın kültür resmindeki incir ve zeytin bölümüne dönülerek bahçelerin nereden geldiği hatırlanır. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Aydın'ın renkli kültür resmi yeniden açılır; ilk çalışmada konuşulmayan iki bölüme, örneğin Bafa Gölü'ndeki flamingolara ve çömlek yapan ustaya bakılır: 'Gölü doğa mı yaptı, çömleği kim yaptı?' İsteyen çocuk aynı resmin siyah beyaz boyama sayfasında seçtiği tek bölümü kendi renkleriyle boyar. Çocuklar oturdukları yerde ustanın çömleği elleriyle biçimlendirişini canlandırır, sonra incir ve zeytin çalışmasıyla bu sayfa arasında ortak bir renk ya da biçimi parmakla gösterir. Resimdeki incir ve zeytin yalnız bakıp tanımak içindir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Önceki çalışmadan kalan süngerler ve boyayla iki küçük deneme kağıdı hazırlanır; birine yuvarlak incir izleri, ötekine oval zeytin izleri basılır. Öğretmen önce sorar: 'Sizce yuvarlak iz ile oval iz nasıl farklı görünecek?' Karşılaştırmada yalnız izin biçimi değişir; boya, sünger ve bastırma aynı kalır, boyalı eller ağızdan uzak tutulur. Kağıtlar yan yana konur, çocuk gördüğü farkı söyler ya da gösterir ve isterse bir denemeyi asıl eserinde kullanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

İncir ve Zeytin • Çömlekçilik • Milet • Beşparmak Dağları • Bafa Gölü • Dilek Yarımadası

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli kağıttan büyük parçalar, yapıştırıcı, süngerler ve boya çocukların uzanabileceği yere konur; kağıt kesilecekse yuvarlak uçlu makas kullanılır. Çocuk bahçesinde kaç ağaç olacağını ve meyvelerin rengini kendisi seçer, parçaları yapıştırmadan önce kağıdın üstünde yerlerini dener. Takılan çocuğa ipucu verilir: 'Zeytinleri birbirine yakın, sık mı dizelim; aralarını açıp seyrek mi?' Fikrini değiştiren çocuğun önceki parçası saklanır; çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Aydın çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana dizilir, renkli kültür resmi de yanına konur. Her çocuk eserinden bir renk, malzeme ya da biçim gösterir; arkadaşları fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, isteyen parmağıyla gösterir. Türkiye ve Ege sayfalarına dönülür: 'Yolculuğumuzda bugün hangi ile uğradık?' Zeytin ağacına ve çömlekçinin emeğine nasıl özen gösterileceği konuşulur; her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği incir ve zeytin ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

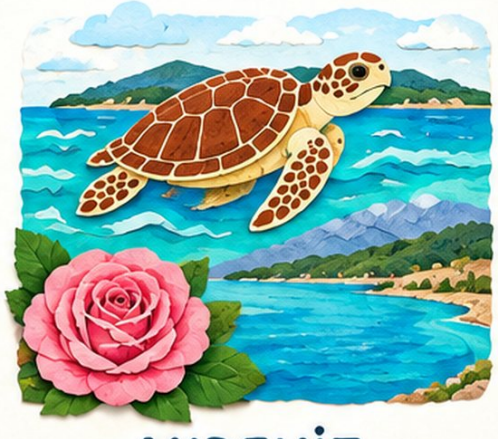
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE BÖLGESİ



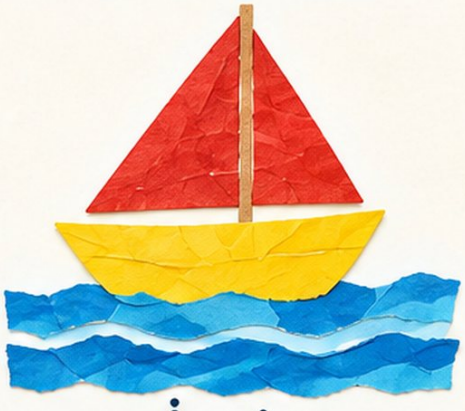
Afyonkarahisar



Aydın



Denizli



İzmir



Kütahya



Manisa



Muğla



Uşak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE • AYDIN

İncir ve Zeytin Bahçem



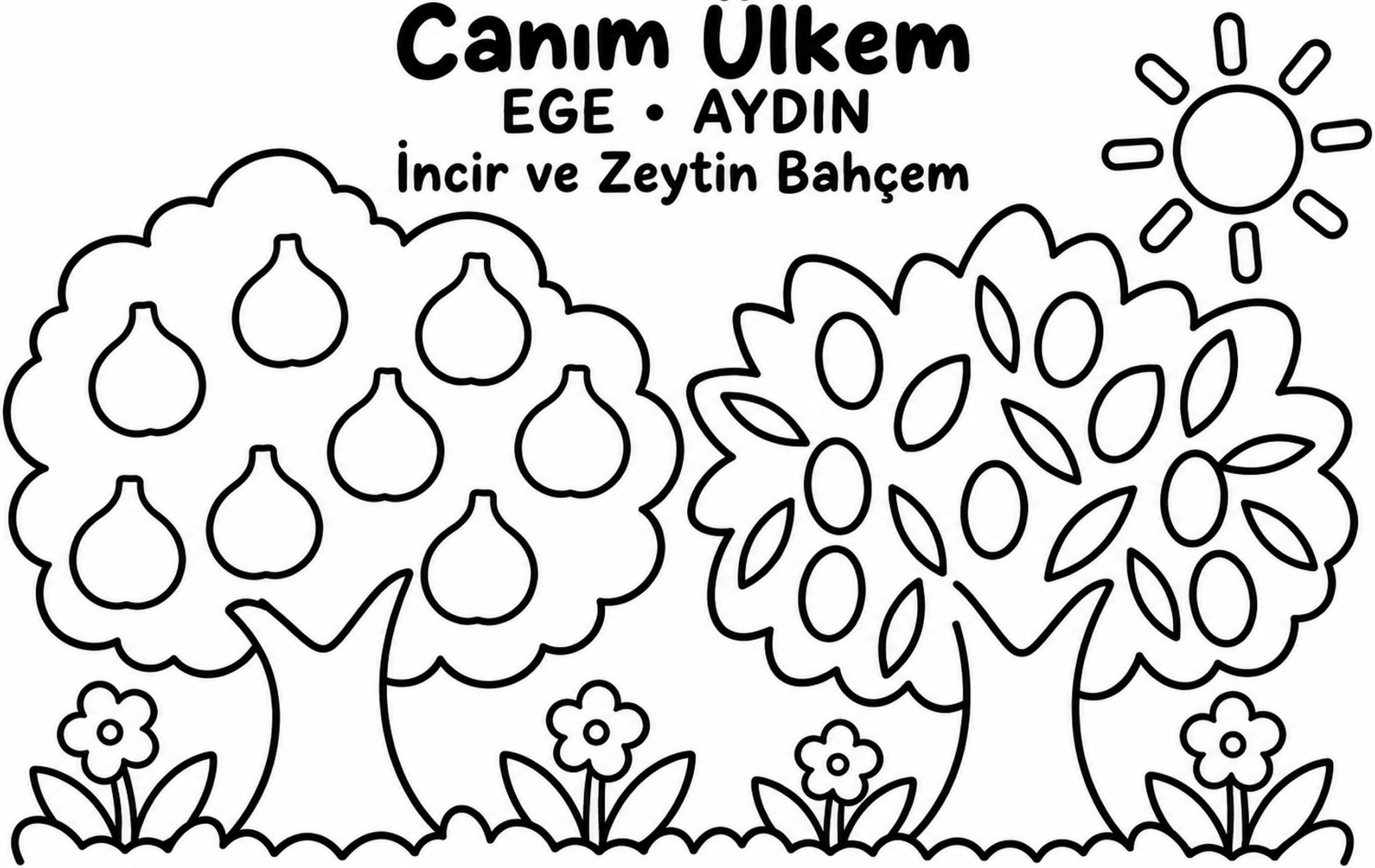
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE • AYDIN

İncir ve Zeytin Bahçem



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE • AYDIN



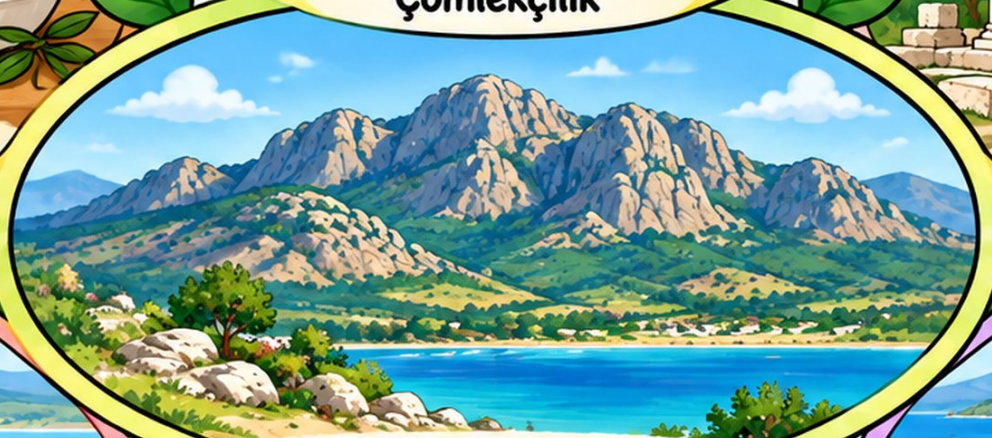
İncir ve Zeytin



Çömlekçilik



Milet



Beşparmak Dağları



Bafa Gölü



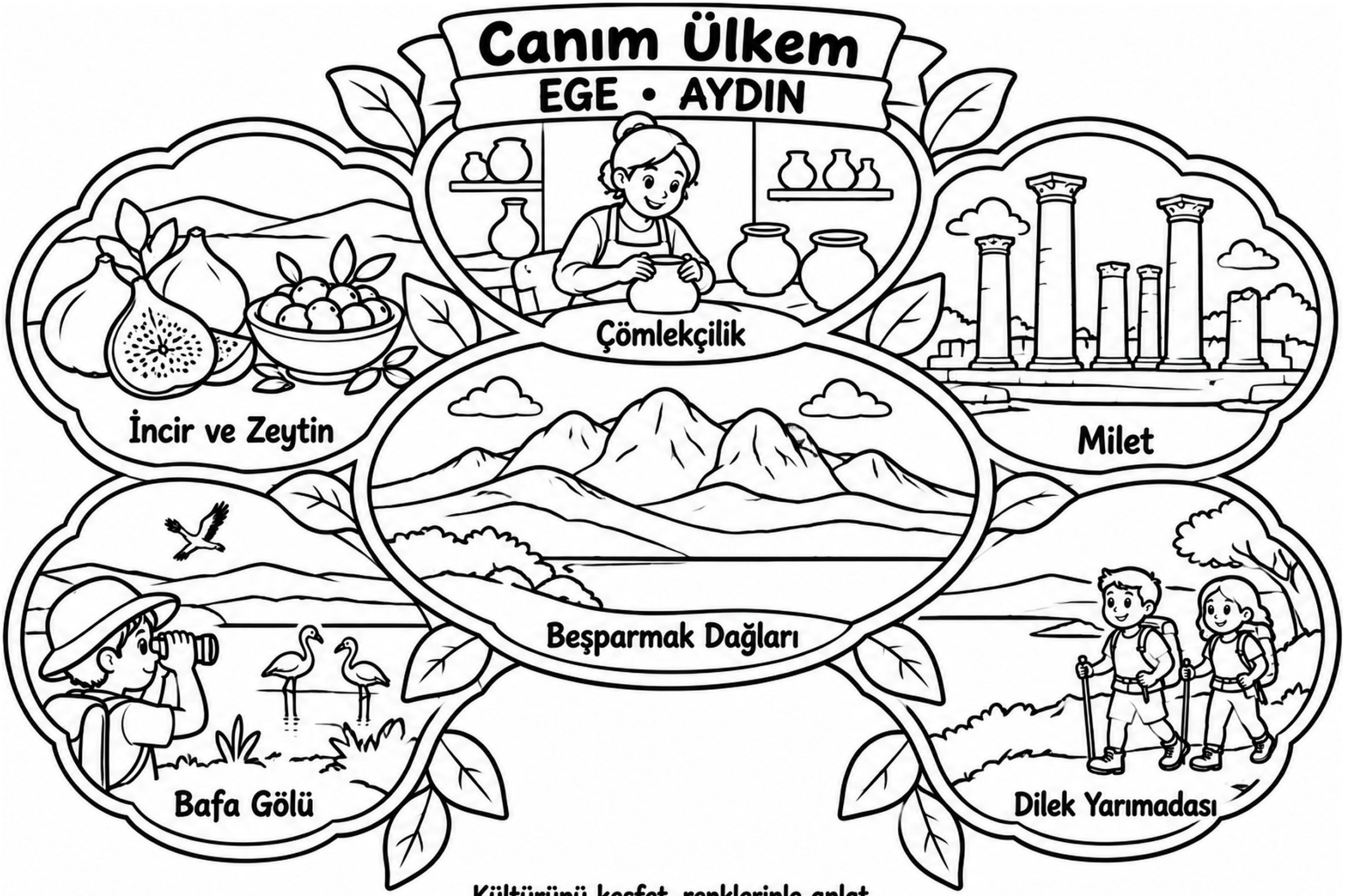
Dilek Yarımadası

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE • AYDIN



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.