Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Balıkesir etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Zeytin Dalımın İzleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Sünger baskısı ve kağıt kolaj

Odak ve kavramlar

Zeytin dalı • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Zeytin dalı için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Sünger büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Zeytin dalı için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, ardından Marmara sayfasını açar ve Balıkesir'in yanındaki zeytin dalını gösterir. Balıkesir'in renkli sayfasından ören, zeytin ürünleri ve ahşap kaşıklar birer cümleyle tanıtılır: 'Bu eski taş sütunlara ören diyoruz.' Çocukların tanıdıkları şeyler dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen sünger izleriyle yapılmış renkli zeytin dalı örneğini kısa süre gösterip masanın yanına kaldırır. Süngeri boyaya hafifçe değdirir, fazlasını tabağın kenarında bırakır, kağıda bastırıp yukarı kaldırır. Kayarak uzamış bir iz çıkarsa sorulur: 'Bu iz neden ötekinden farklı?'

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar zeytin dalı kalıbında ya da boş resim kağıdında kahverengiyle kalın bir dal yapar, süngerin yan yüzüyle iki yana yaprak izleri bırakır. Yeşil ve koyu mor büyük benekler eklenir; rengi, yeri ve yönü çocuk seçer. Eseri çocuk kendi bitirir, yorulunca kısa ara verir; boyalı eller ağızdan uzak tutulur.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasına bir arkadaşıyla birlikte bakar. Tek bir dal, küçük bir ağaç ya da iki ağaçlı bir bahçe yapmayı seçer; isterse bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı tek cümleyle söyler: 'Yaprakları sık basmaya karar verdin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntı gösterir. Balıkesir'in renkli sayfasına dönülür, zeytin ürünleri resmi birlikte bulunur. Malzemeler toplanır, ıslak işler düz zeminde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Balıkesir'in renkli sayfası yeniden açılır ve ilk çalışmada konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin şeftali ile höşmerim: 'Hangisi ağaçta yetişir, hangisini insanlar yapar?' İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz eşinde yalnız seçtiği bir resmi kendi renkleriyle boyar. Ardından ahşap kaşık yapan kadının el hareketi oturulan yerde canlandırılır ve zeytin dalı çalışmasıyla ortak bir renk parmakla gösterilir. Yiyecek resimleri yalnız tanımak için kullanılır.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Masada iki küçük resim kağıdı ve tek renk boya hazırlanır; birine süngerin düz yüzüyle, ötekine yan yüzüyle iz basılacaktır. Önce tahmin istenir: 'Sence yan yüzü nasıl bir iz bırakır?' Çocuklar iki izi de basar, kağıtlar yan yana konur ve fark sözle, işaretle ya da parmakla çizerek anlatılır. Beklenmedik bir iz çıkan çocuk yeni bir kağıtta tekrar dener; beğendiği izi asıl eserinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Ören • Zeytin Ürünleri • Ahşap Kaşıklar • Şeftali • Höşmerim • Dağ Yürüyüşü

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Sünger izli zeytin dalı örneğine kısaca bakılır, sonra kenara alınır. Çocuklar renkli kağıttan yuvarlak uçlu makasla büyük yaprak ve zeytin parçaları keser, yapıştırmadan önce yerlerini dener: 'Yaprakları birbirine yaklaştırırsan dal nasıl görünür, uzaklaştırırsan?' Birlikte çalışan iki çocuğa kağıdın birer yarısı ayrılır; fikrini değiştirenin ilk parçası saklanır. İsteyen çocuk eserine bir ad verir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Eserler çocukların göz hizasında yan yana asılır, Balıkesir'in renkli sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinden bir renk ya da biçim gösterir, isteyen bunu sözle anlatır; arkadaşları da o eserde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler. Türkiye sayfasında Marmara'nın, Marmara sayfasında Balıkesir'in yeri bulunur, sonra sorulur: 'Zeytin ağacına ve kaşık yapan ustanın emeğine nasıl özen gösterebiliriz?' Her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği bir malzemeyi seçer; eserini sergilemeye ya da evine götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği zeytin dalı ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

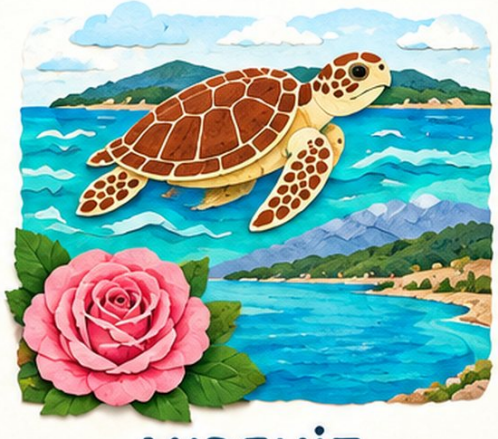
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA BÖLGESİ



Balıkesir



Bilecik



Bursa



Çanakkale



Edirne



İstanbul



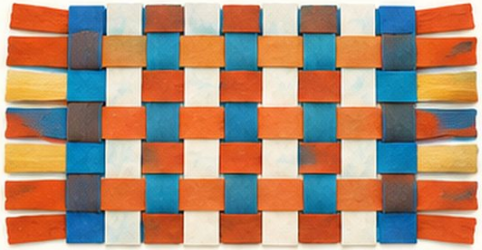
Kırklareli



Kocaeli



Sakarya



Tekirdağ



Yalova

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • BALIKESİR

Zeytin Dalımın İzleri



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • BALIKESİR

Zeytin Dalımın İzleri



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • BALIKESİR



Ören



Zeytin Ürünleri





Ahşap Kaşıklar



Şeftali



Höşmerim



Dağ Yürüyüşü

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

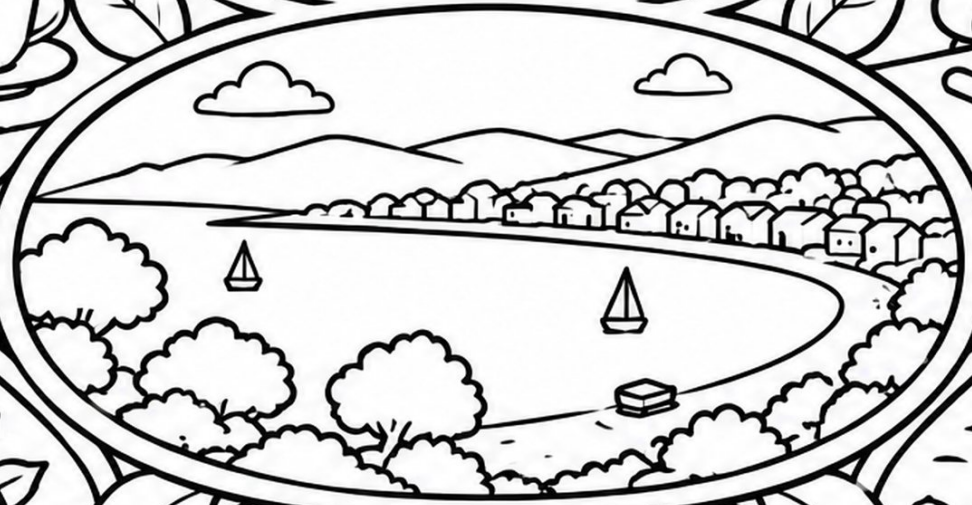
MARMARA • BALIKESİR



Ören



Zeytin Ürünleri

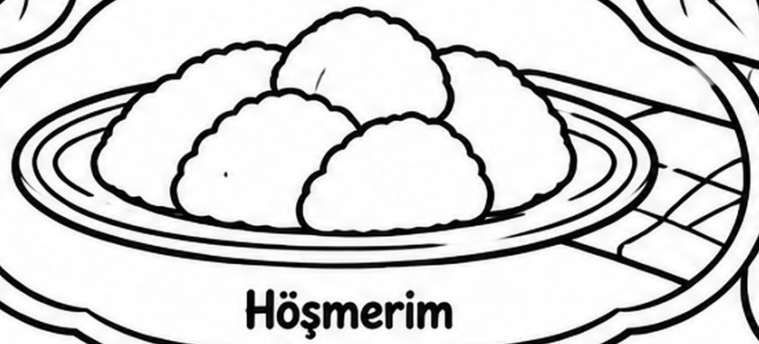




Ahşap Kaşıklar



Şeftali



Höşmerim



Dağ Yürüyüşü

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak