Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Bayburt etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Şelalemin Parlak Çizgileri

A: 50 dakika • 48-72 ay • İp baskısı ve katmanlı kolaj

Odak ve kavramlar

Şelale • düz-kıvrımlı, yol, doku, yön

Malzemeler

Kısa ve kalın ip parçaları, yıkanabilir boya, sığ tabak, yapıştırıcı, büyük kağıt parçaları

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Şelale için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Tek kısa ve kalın ip sunulur; düz veya tek kıvrımlı biçim seçilir. 5-6 yaş: İpin kıvrımını değiştirerek iki farklı yol ya da doku oluşturması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İpler kısa tutulur, boyna veya ele dolanacak halka yapılmaz; metal levha kullanılmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Şelale için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimli Türkiye sayfasını, sonra Karadeniz sayfasında şelale resminin altındaki Bayburt yazısını gösterir. Renkli Bayburt sayfasından Sırakayalar Şelalesi, Bayburt Kalesi ve Saat Kulesi seçilip adları okunur: 'Bu şelalenin adı Sırakayalar. Suyu nereden nereye akıyor?' Çocukların fark ettiği biçim ve renkler dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen mavi iplerle yapılmış şelale örneğini kısaca gösterip masanın yanına bırakır. Kısa kalın bir ip parmakla ya da geniş bir tutacakla alınır; baskı için sığ tabaktaki boyaya hafifçe değdirilir, kolaj için ince bir yapıştırıcı çizgisine yatırılır. İpler kısa parçalar halinde kalır, boyalı parmaklar ağızdan uzak tutulur.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar kısa kalın mavi ipleri, şelale çizgilerinin olduğu kalıbın üzerine yukarıdan aşağıya yapıştırır. Yanlarına büyük kaya ve ağaç parçaları koyar, suyun biriktiği alt kısmı genişçe boyar. Renk, parçanın yeri ve ipin yönü çocuğun seçimidir; gerekirse kısa bir hareket arası verilir ve eserini çocuk kendisi tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar eserlerinin bir bölümüne bir arkadaşıyla birlikte bakar. Öğretmen sorar: 'Kayaların ve ağaçların yeri böyle mi kalsın, yoksa birini taşımak ister misin?' Çocuk bir parçayı taşır, yeni bir ip ekler ya da işini olduğu gibi bırakır; öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler.

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntı gösterir. Renkli Bayburt sayfasındaki Sırakayalar Şelalesi resmine dönülür ve çalışmanın buradan çıktığı hatırlanır. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir zeminde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir nota yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Bayburt sayfası yeniden açılır; bu kez tezgahta ehram dokuyan usta ile tabaktaki tel helvası birlikte incelenir: 'Bu ikisi birbirine nerede benziyor?' Tel helvası ve bal yalnız resimden tanınır. İsteyen çocuk sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar, taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Ustanın el hareketi oturulan yerde ellerle canlandırılır, ardından ipli şelale yanına konur ve iki çalışmadaki ortak bir renk ya da biçim parmakla gösterilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Şelaleden kalan iplerle iki küçük deneme kağıdı hazırlanır: birinde ip düz, ötekinde hafif kıvrık tutulur. Öğretmen önce sorar: 'Düz ip ile kıvrık ip nasıl bir su çizgisi bırakır?' Çocuklar iki izi de basar ya da yapıştırır; boya, kağıt ve ip rengi ikisinde aynı kalır. Sonuçlar yan yana konur, çocuk farkı sözcükle, işaretle ya da parmağıyla çizerek anlatır ve beğendiği izi asıl eserine ekleyebilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Sırakayalar Şelalesi • Bayburt Kalesi • Saat Kulesi • Ehram • Bayburt Balı • Tel Helvası

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

İpli şelale örneğine kısaca bakıldıktan sonra örnek kenara alınır. Çocuk gri kaya ve yeşil ağaç parçalarını önce yapıştırmadan kağıdın üzerinde dolaştırır, yerlerine karar verince yapıştırır. İpin kıvrımını değiştirerek iki farklı su yolu kurar; fikrini değiştirirse eski parça saklanır ve yeni düzenle yan yana konur. Birlikte çalışan iki çocuğun her biri kendi bölümüne karar verir; sonunda çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir, öğretmen bunu çocuğun sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Şelale çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır; renkli Bayburt sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinde kullandığı bir rengi ya da malzemeyi gösterir, arkadaşları fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Sonra Türkiye ve Karadeniz sayfalarına dönülür, 'Bizim şelalemiz bu sayfada nerede?' diye sorulur ve şelalenin suyunu temiz tutmak gibi bir özen fikri söylenir. Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergide bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği şelale ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

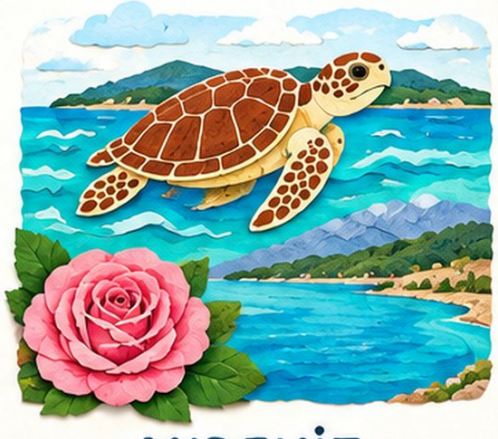
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ BÖLGESİ



Amasya



Artvin



Bartın



Bayburt



Bolu



Çorum



Düzce



Giresun



Gümüşhane



Karabük



Kastamonu



Ordu



Rize



Samsun



Sinop



Tokat



Trabzon



Zonguldak

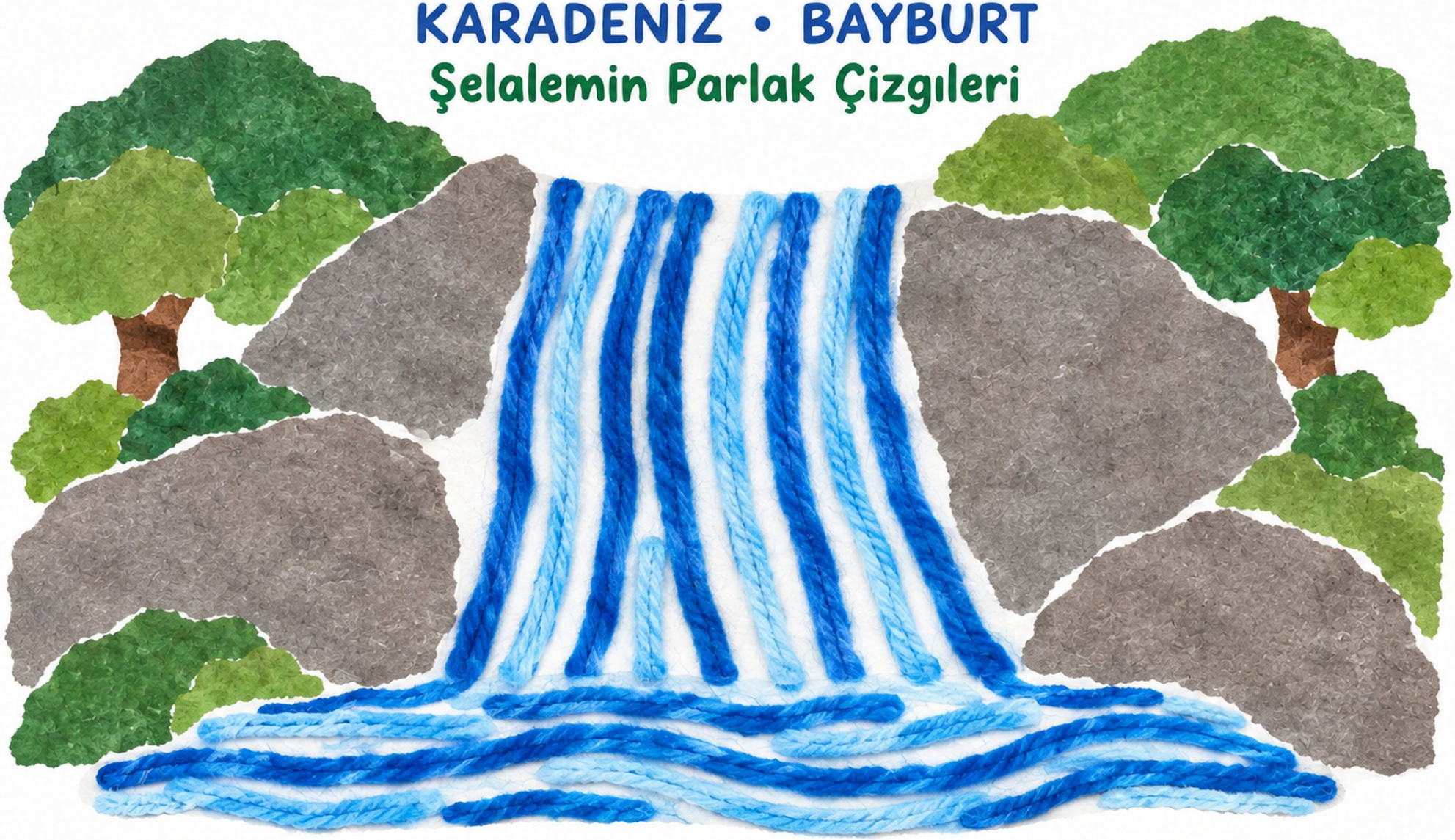
Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • BAYBURT

Şelalemin Parlak Çizgileri



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • BAYBURT

Şelalemin Parlak Çizgileri



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

KARADENİZ • BAYBURT



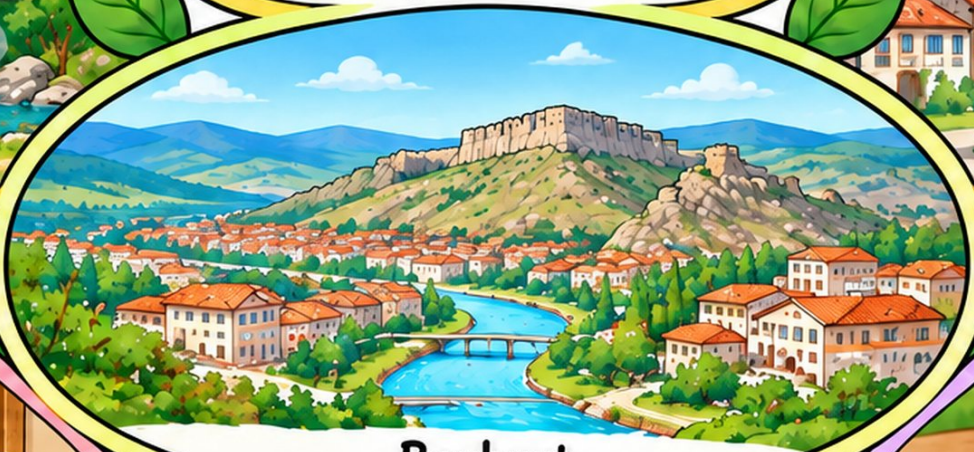
Bayburt Kalesi



Sırakayalar Şelalesi



Saat Kulesi



Bayburt



Ehram



Bayburt Balı



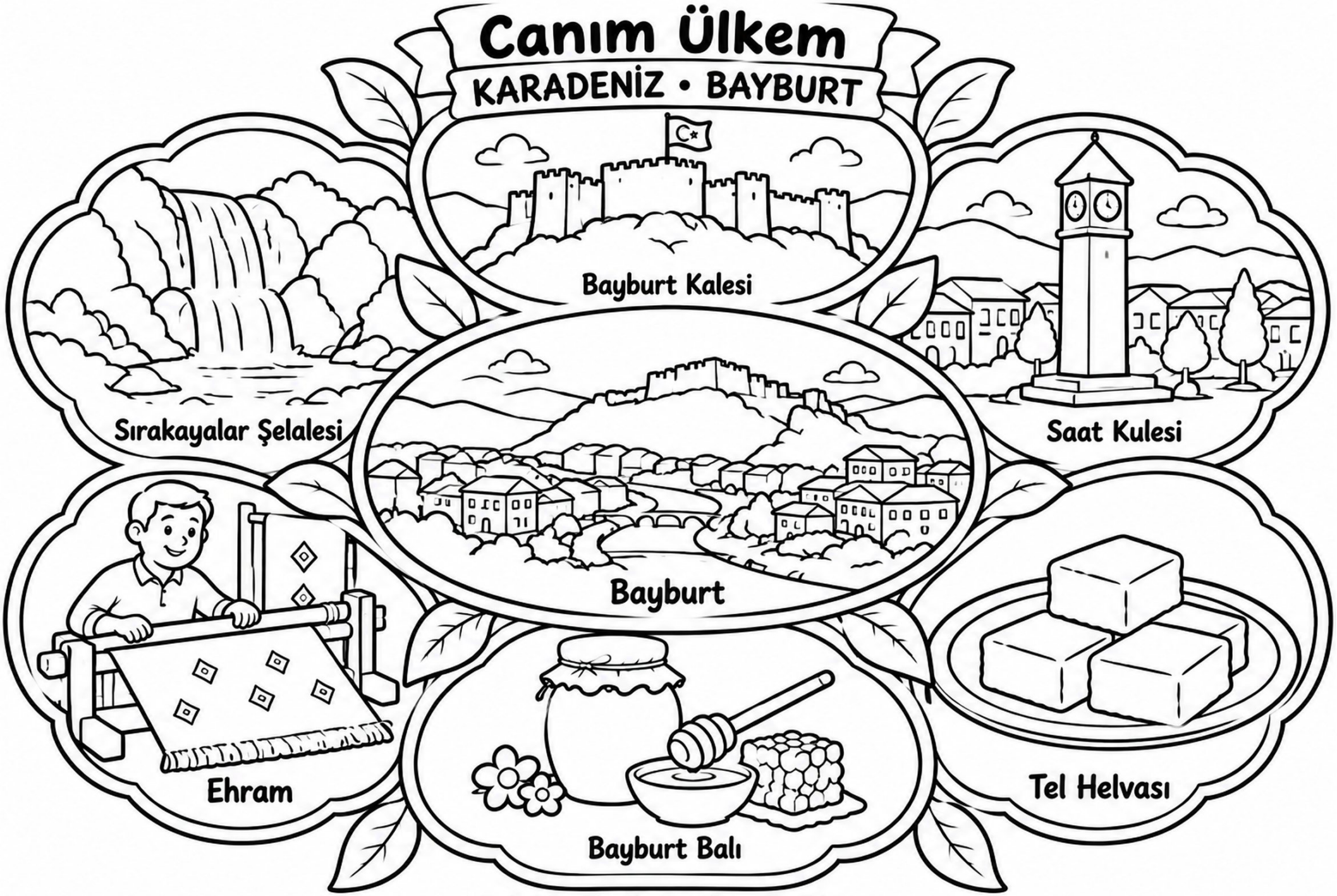
Tel Helvası

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • BAYBURT



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.