Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Bilecik etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Küçük Çömlek Ustaları

A: 50 dakika • 48-72 ay • Oyun hamuruna biçim verme ve çizgi

Odak ve kavramlar

Çömlek • düz-çukur, kalın-ince, yüzey, iz

Malzemeler

Yaşa uygun oyun hamuru, silinebilir çalışma altlığı, geniş yuvarlak uçlu araç

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Çömlek için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Hazır yassı hamur üzerine iki büyük iz bırakma veya bir kenarı yükseltme seçeneği sunulur. 5-6 yaş: Biçimin kenarını, derinliğini veya iz sırasını kendi amacıyla değiştirmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Çömlek için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimlerinin olduğu Türkiye sayfasını, ardından Marmara sayfasını açar ve Bilecik'in toprak çanağını gösterir. Renkli Bilecik sayfasında Kınık çömleğini yapan usta, Mihalbey Hanı ve Hamidiye İdadisi'nin adı okunur. 'Bu usta ne yapıyor? Evinizde buna benzeyen bir kap var mı?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Kenarında sıra sıra yuvarlak izler olan turuncu hamur çanağa kısa bir süre bakılır, sonra örnek masanın kenarına alınır. Çocuklar silinebilir altlığın üstünde oyun hamurunu avuçlarında yumuşatır. Hamurun ellerde ve altlıkta kaldığı hatırlatılır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar hamuru avuçla yassılaştırır, başparmakla ortasına yavaşça bastırıp geniş bir çanak yapar. Öğretmen yönergeyi verir: 'Tabanı kalın bırakalım, parmağınızla geniş yerlere bastıralım.' Kenarlara yuvarlak uçlu araçla aralıklı izler yapılır; rengi ve izlerin yönünü çocuk seçer, çanağını kendisi bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar çanaklarını yanındaki arkadaşıyla birlikte inceler. Öğretmen sorar: 'Çanağının ağzına, kenarına bak. Hangi izi bir daha yapmak istersin?' Çocuk isterse yeni bir iz ekler, bir parçanın yerini değiştirir ya da çanağını olduğu gibi bırakır; öğretmen kararını kısaca söyler: 'Kenara iki iz daha ekledin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk çanağındaki bir ayrıntıyı gösterir, ardından renkli Bilecik sayfasındaki çömlek ustasına yeniden bakılır. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak çanaklar düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Bilecik sayfası yeniden açılır ve ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin Harmankaya Kanyonu ile cevizli büzme tatlısı; tatlının yalnız resmine bakılır. 'Bu iki resimde benzeyen bir şey var mı?' diye sorulur ve kanyondaki suyun kıvrımı parmakla havada izlenir. İsteyen çocuk sayfanın siyah beyaz eşinde seçtiği tek bir resmi kendi renkleriyle boyar. Sonra çanaklara dönülür; çocuk boyamasıyla çanağı arasında ortak bir renk ya da biçimi söyler veya parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Her çocuğa aynı büyüklükte iki hamur parçası verilir ve tahmin sorulur: 'Birini düz, birini çukur yapacağız. Sizce yan yana koyunca ne farklı olacak?' Çocuklar bir parçayı avuçla yassılaştırır, ötekinin ortasına başparmakla bastırıp çukur açar. İki parça yan yana konur ve görülen fark söylenir ya da parmakla gösterilir: 'Bu tabak gibi düz', 'Bunun içi derin.' Çocuk beğendiği denemeyi asıl çanağında kullanabilir; iki deneme sonra çalışma alanına kaldırılır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Kınık Çömleği • Mihalbey Hanı • Hamidiye İdadisi • Mermer İşçiliği • Harmankaya Kanyonu • Cevizli Büzme

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Turuncu çanak örneğine kısa bir süre bakılır, sonra örnek kenara alınır: 'Bugün kendi çanağını sen düşüneceksin.' Çocuk izleri basmadan önce nereye geleceklerini parmak ucuyla hafifçe dener. Kenarı, derinliği ve izlerin sırasını kendisi değiştirir; öğretmen aracı tutmakta zorlanan çocuğa yardım eder. Fikrini değiştiren çocuğun ilk çanağı saklanır, iki çanak yan yana konur ve çocuk isterse yeni çanağına bir ad verir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Çanaklar çocukların göz hizasında yan yana dizilir, renkli Bilecik sayfası da yanına konur. Her çocuk çanağında bir rengi ya da izi gösterir, arkadaşları da fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler. Türkiye ve Marmara sayfalarına dönülüp Bilecik'in çanak resmi bulunur ve sorulur: 'Ustanın yaptığı bir çömleği nasıl taşırız?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; çanağını sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği çömlek ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

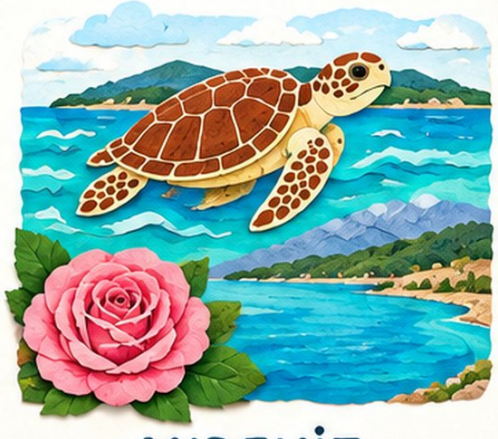
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA BÖLGESİ



Balıkesir



Bilecik



Bursa



Çanakkale



Edirne



İstanbul



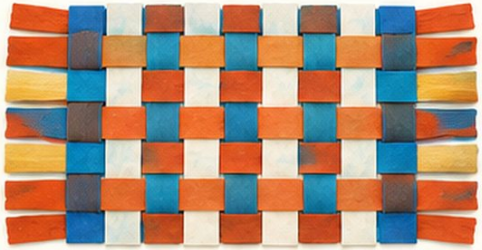
Kırklareli



Kocaeli



Sakarya



Tekirdağ



Yalova

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • BİLECİK

Küçük Çömlek Ustaları



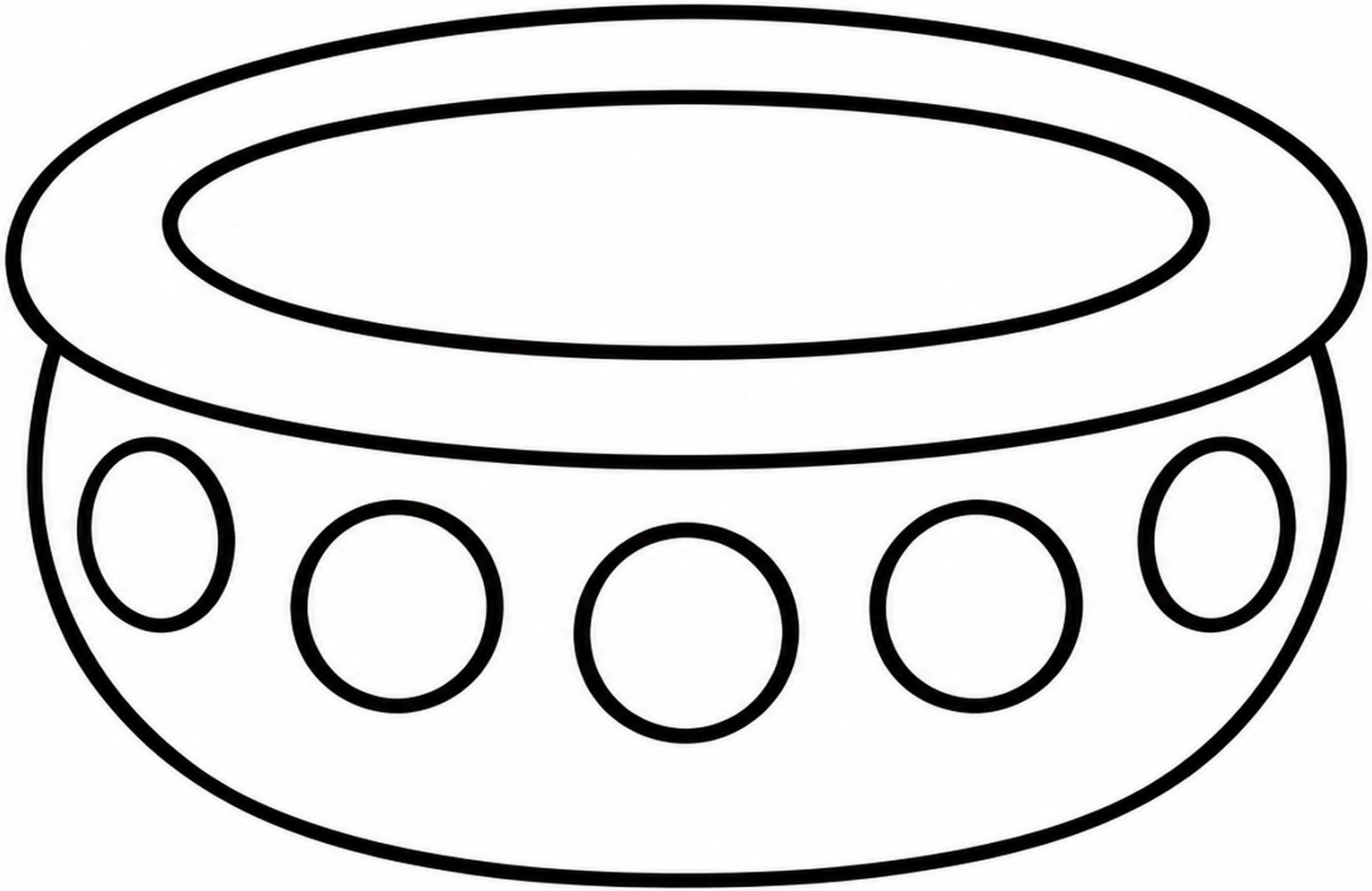
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • BİLECİK

Küçük Çömlek Ustaları



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

MARMARA • BİLECİK



Kınık Çömleği



Mihalbey Hanı



Hamidiye İdadisi



Mermer İşçiliği



Harmankaya Kanyonu



Cevizli Büzme

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

MARMARA • BİLECİK



Kınık Çömleği



Mihalbey Hanı



Hamidiye İdadisi



Mermer İşçiliği



Harmankaya Kanyonu



Cevizli Büzme

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak