Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Bingöl etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Suyun Üstünde Bir Ada

A: 50 dakika • 48-72 ay • Katmanlı kağıt ve yuvarlak ada kolajı

Odak ve kavramlar

Yüzen ada • ön-arka, üst-alt, katman, kıvrım

Malzemeler

Geniş renkli kağıtlar, karton zemin, yapıştırıcı, kalın pastel, büyük fırça

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Yüzen ada için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki büyük katman hazırlanır; çocuk hangisinin önde duracağını seçer. 5-6 yaş: Üç katmanın sırasını değiştirerek örtülen ve görünen bölümleri açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Yüzen ada için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasını, sonra Doğu Anadolu sayfasını açar ve gölde iki ağaçlı adanın çizildiği Bingöl resmini gösterir. Bingöl'ün renkli kültür sayfasında Yüzen Ada, Çır Şelalesi ve Urartu Yolu gösterilip adları okunur. 'Bu adanın adı Yüzen Ada. Sizce neden böyle demişler?' sorusuyla çocukların söyledikleri dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Geniş renkli kağıtlar ve karton zemin incelenir; adanın zor kesimleri öğretmen tarafından önceden hazırlanmıştır. İki ağaçlı adanın olduğu renkli örneğe bakılıp masanın yanına konur. Öğretmen en arkaya geniş kağıdı koyar, öteki parçaları alttan başlayarak üst üste dizer ve arkadakinin bir kısmını açıkta bırakır: 'Yapıştırmadan önce yerini değiştirebiliriz.'

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar karton zemine mavi göl kağıdını yerleştirir, üstüne kalın yeşil bir ada, onun üstüne iki büyük ağaç koyar ve çevresinde açık su bırakır. Renk, yer ve pastel izinin yönü çocuğun seçimidir: 'Ağaçların adanın neresinde dursun?' Gerekirse kısa bir esneme arası verilir; her çocuk eserini kendisi bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar yanındaki arkadaşıyla birbirinin adasına bakar. Öğretmen 'Bir parçanın yerini değiştirmek ya da yeni bir iz eklemek ister misin, yoksa böyle mi kalsın?' diye sorar. Çocuğun kararı kısa bir cümleyle yansıtılır: 'Ağacını suyun kenarına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir. Bingöl kültür sayfasının ortasındaki Yüzen Ada resmine dönülür ve çalışmaların bu adadan çıktığı hatırlanır. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz zeminde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Bingöl'ün renkli kültür sayfası yeniden açılır; bu kez çorap ören kız ile keçe hazırlayan çocuğun resmine bakılır. Öğretmen sorar: 'Bu çoraplar ile bu keçe nasıl yapılmış, ikisinde de hangi renkler var?' İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz eşinde seçtiği tek bölümü kendi renkleriyle boyar; çizgiden taşan yerler olduğu gibi kalır. Çocuklar oturdukları yerde örgü örme hareketini ellerle yapar, sonra yüzen ada çalışmalarında ve bu resimlerde ortak bir rengi parmakla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Artan mavi ve yeşil kağıtlarla iki küçük karton hazırlanır; birinde ada suyun ortasına, ötekinde kenarına konur, ağaçlar iki kartonda aynı kalır. Önce 'Ada kenara gidince ne değişir?' diye tahminler alınır, sonra çocuklar iki denemeyi de yapar. Kartonlar yan yana konur; çocuklar gördükleri farkı anlatır ya da gösterir, öğretmen değişiklikle sonucu kısa bir cümleyle birbirine bağlar. Çocuk beğendiği denemeyi asıl eserine taşıyabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Yüzen Ada • Çır Şelalesi • Urartu Yolu • Çorap • Keçe • Heybe

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli örneğe kısaca bakılıp kenara kaldırılır; adanın biçimini ve ağaçların yerini her çocuk kendisi belirler. Parçalar yapıştırılmadan önce zeminde denenir, vazgeçilen parça yeni düzenin yanında saklanır. Öğretmen su, ada ve ağaç kağıtlarının sırasını değiştirmeyi önerir: 'Ağacı adanın altına koyarsan ağacın neresi görünür?' İki çocuk birlikte çalışırsa her birine karar vereceği bir bölüm ayrılır; isteyen çocuk eserine bir ad verir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Bingöl çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, Bingöl'ün renkli kültür sayfası da yanlarına konur. Her çocuk kendi eserinden bir rengi ya da parçayı gösterir, arkadaşları sırayla eserde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler. Türkiye ve Doğu Anadolu sayfalarında Bingöl'ün yeri bulunur, ardından 'Bu gölü temiz tutmak için ne yapabiliriz?' diye sorulur. Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergide bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği yüzen ada ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

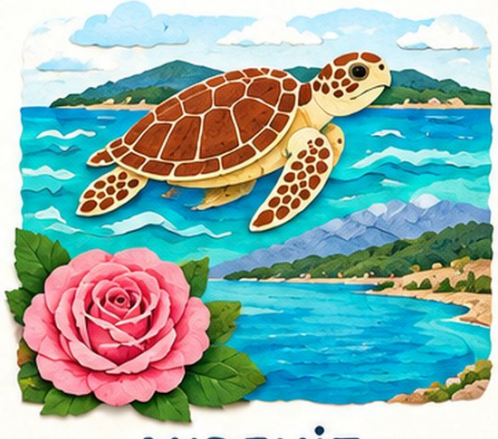
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Ağrı



Ardahan



Bingöl



Bitlis



Elazığ



Erzincan



Erzurum



Hakkari



Iğdır



Kars



Malatya



Muş



Tunceli



Van

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • BİNGÖL

Suyun Üstünde Bir Ada



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • BİNGÖL

Suyun Üstünde Bir Ada



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • BİNGÖL



Çır Şelalesi



Yüzen Ada



Urartu Yolu



Çorap



Keçe

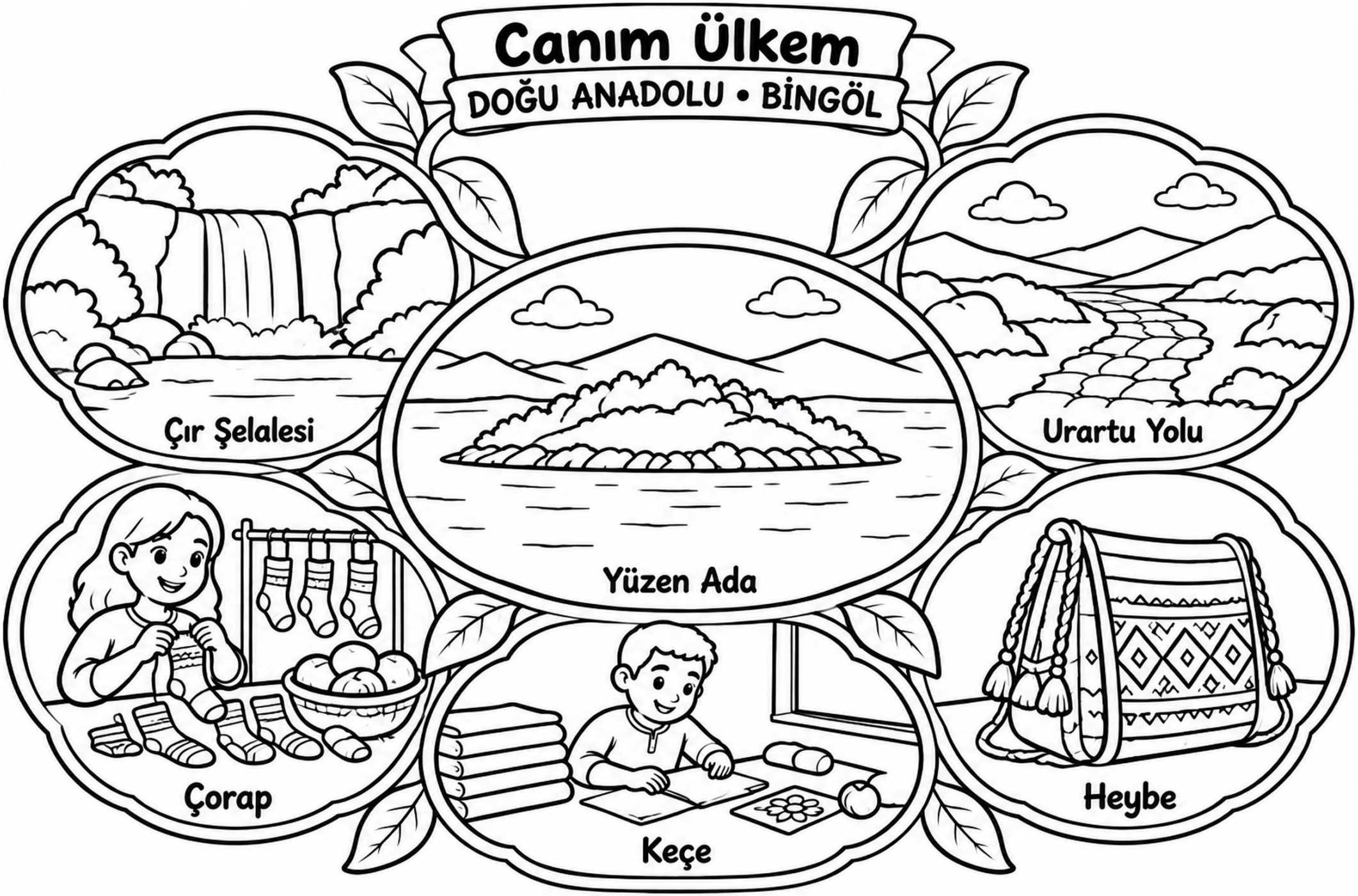


Heybe

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • BİNGÖL



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.