Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Bitlis etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Topraktan Renkli Kabım

A: 50 dakika • 48-72 ay • Oyun hamuru ve büyük doku izleri

Odak ve kavramlar

Toprak çanak • düz-çukur, kalın-ince, yüzey, iz

Malzemeler

Yaşa uygun oyun hamuru, silinebilir çalışma altlığı, geniş yuvarlak uçlu araç

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Toprak çanak için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Hazır yassı hamur üzerine iki büyük iz bırakma veya bir kenarı yükseltme seçeneği sunulur. 5-6 yaş: Biçimin kenarını, derinliğini veya iz sırasını kendi amacıyla değiştirmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Toprak çanak için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, ardından Doğu Anadolu sayfasını açar ve toprak çanağın yanındaki Bitlis adını gösterir. Bitlis'in renkli sayfasından kale, çömlek yapan usta ve bastonlar seçilir: 'Bu usta topraktan kap yapıyor. Evinizde böyle bir kap gördünüz mü?' Bal ve reçel resimlerine yalnız bakılıp adları söylenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen turuncu çanağa renkli yuvarlak desenler bastırılmış örnek resmi kısa süre gösterir, sonra masanın kenarına koyar. Çocuklar altlıklarının üstünde büyük birer hamur parçasını avuçlarında yumuşatırken öğretmen 'Hamuru kalın tutalım, parmağımızla geniş yerlere bastıralım.' der. Hamur masada, ellerle kullanılır; kurutma ya da pişirme gerekmez.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar hamuru kalın bir disk yapar ve kenarlarını parmaklarıyla hafifçe kaldırarak çanağa çevirir. Yuvarlak uçlu araçla çanağa aralıklı izler bırakılır; rengi, parçanın yerini ve izin yönünü çocuk seçer. Gerekirse kısa bir kalkıp esneme arası verilir ve her çocuk çanağını kendi elleriyle bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar yanındaki arkadaşıyla çanaklarına birlikte bakar. Her çocuk çanağının dış kenarına kendi iz sırasını ekler; isterse bir parçanın yerini değiştirir ya da çanağını olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Mavi parçayı öne aldın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk çanağındaki bir ayrıntıyı gösterir. Öğretmen Bitlis'in renkli sayfasındaki toprak kaplara dönüp sorar: 'Bu çanağı yaparken hangi resme baktık?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak çanaklar düz bir yere konur; öğretmen her çocuğun seçimini ve tekniğini kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen Bitlis'in renkli sayfasını yeniden açar ve bu kez bal ile vişne reçeli resimlerini gösterir: 'Bunları kim, nasıl hazırlamış olabilir?' ('Balı arılar yapmış.') İsteyen çocuğa aynı resmin siyah beyaz boyama sayfası verilir; çocuk seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar. Çocuklar oturdukları yerde çömlek yapan ustanın el hareketini canlandırır. Sonra boyama sayfası ile toprak çanak yan yana konur; çocuk iki üründeki ortak bir rengi ya da biçimi söyler veya parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan hamurdan her çocuğa aynı büyüklükte iki küçük parça verilir. Öğretmen sorar: 'Birini düz bırakıp ötekinin kenarını kaldırırsak ne değişir?' Tahminler alındıktan sonra çocuklar bir düz disk, bir de kenarı yükseltilmiş küçük çanak yapar. İki deneme yan yana konur; çocuk gördüğü farkı söyler ya da gösterir ('Çanağın içi çukur, disk dümdüz.') ve isterse birini asıl çanağında kullanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Bitlis Kalesi • Toprak Kaplar • Ahlat Bastonu • Ceviz Reçeli • Bal • Vişne Reçeli

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Öğretmen turuncu çanak resmini kısa bir süre gösterip kenara kaldırır. Çocuk renkli hamur parçalarının yerini çanağının dış kenarında bastırmadan önce dener; takılan çocuğa 'Önce koyup bakalım, beğenirsen bastır.' denir. Çocuk kenarın yüksekliğini, içinin derinliğini ya da izlerin sırasını kendi istediği gibi değiştirir; birlikte çalışan iki çocuk çanağın iki yarısını paylaşır. Sonunda çocuk çanağına bir ad verir ya da en sevdiği ayrıntıyı gösterir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Çanaklar çocukların göz hizasında yan yana dizilir, Bitlis'in renkli sayfası yanlarına konur. Her çocuk çanağında bir rengi ya da izi gösterir, arkadaşları da o çanakta fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Öğretmen Doğu Anadolu sayfasını açar: 'Bitlis nerede, bulalım. Ustaların yaptığı kaplara nasıl özen gösterebiliriz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; çanağını sergiler ya da eve götürür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği toprak çanak ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

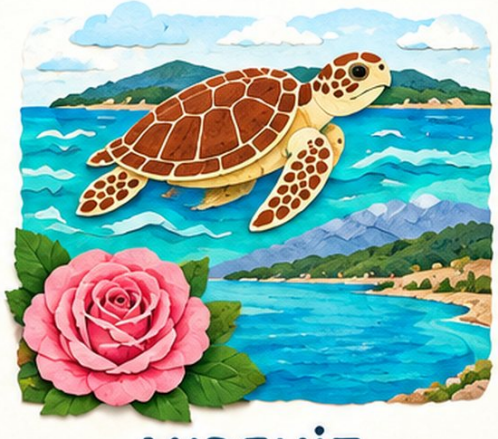
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Ağrı



Ardahan



Bingöl



Bitlis



Elazığ



Erzincan



Erzurum



Hakkari



Iğdır



Kars



Malatya



Muş



Tunceli



Van

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • BİTLİS

Topraktan Renkli Kabım



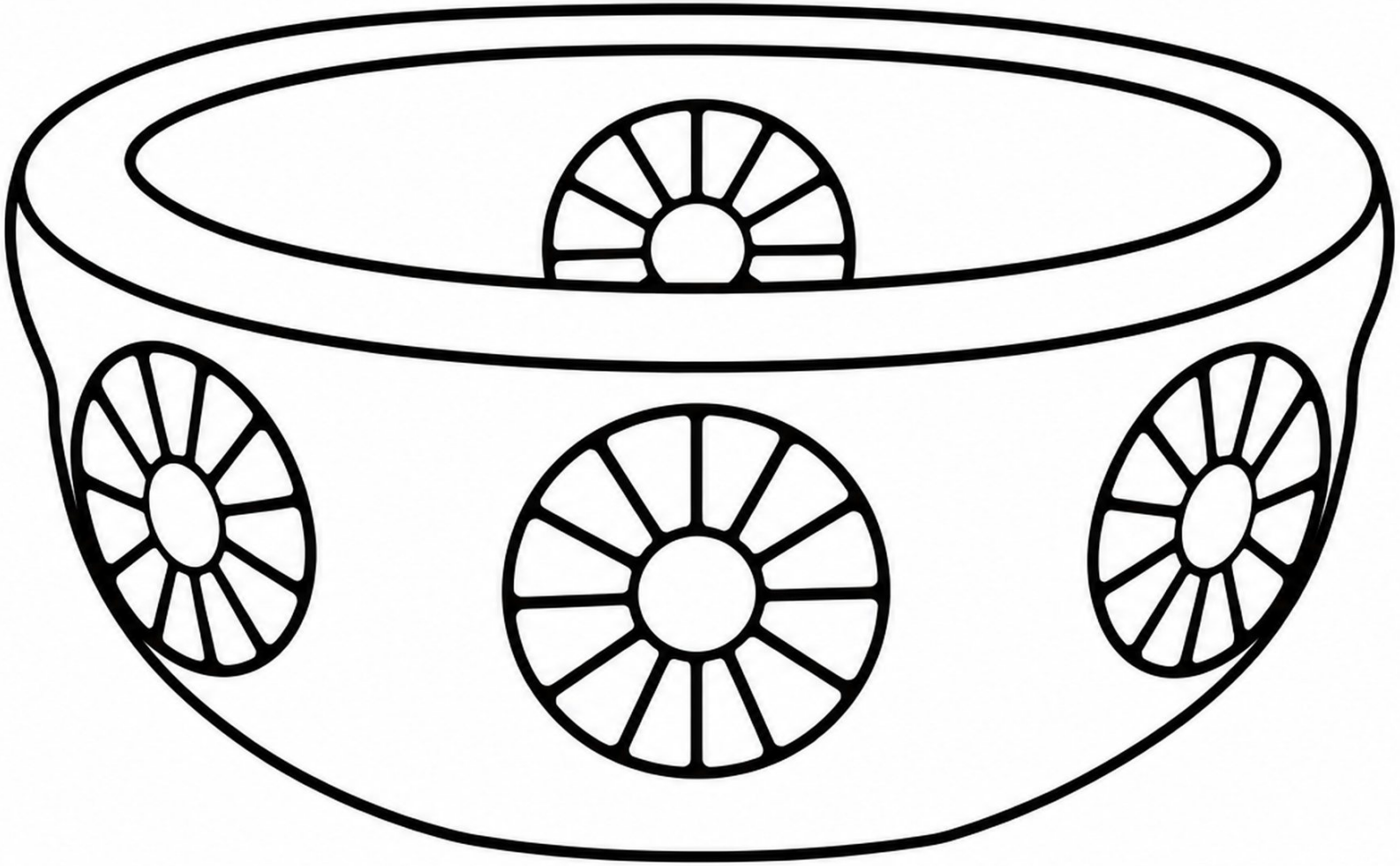
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • BİTLİS

Topraktan Renkli Kabım



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • BİTLİS





Toprak Kaplar



Bitlis Kalesi



Ahlat Bastonu



Ceviz Reçeli



Bal



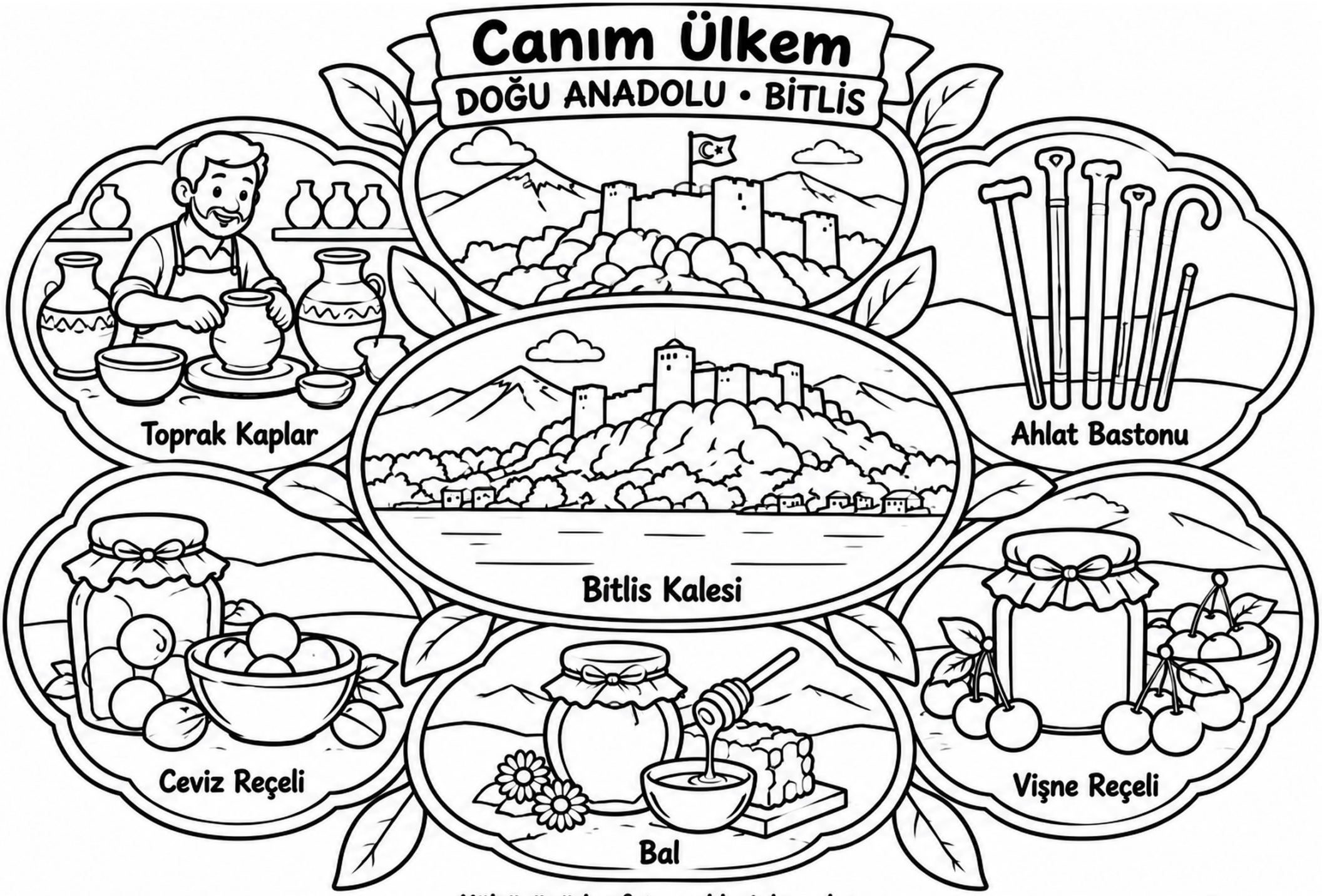
Vişne Reçeli

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • BİTLİS



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak