Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Burdur etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Gölümün Renkleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Suluboya ve kağıt katmanlama

Odak ve kavramlar

Salda Gölü • açık-koyu, ıslak-kuru, ton, kıyı

Malzemeler

Geniş fırça, suluboya, sığ su kabı, kalın pastel, resim kağıdı, büyük renkli kağıtlar, yapıştırıcı, suyu almak için bez

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Salda Gölü için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Tek mavi ve geniş fırça sunulur; iki büyük kağıt parçasıyla tamamlama yapılır. 5-6 yaş: Su miktarını değiştirerek iki ton elde etmesi ve seçimini göstermesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Salda Gölü için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin olduğu Türkiye sayfasından Akdeniz illeri sayfasına geçer ve Burdur'un göl resmini gösterir. Burdur'un renkli sayfasından Salda Gölü, şiş pişiren aşçı ve ceviz ezmesi birer cümleyle tanıtılır; yiyecekler yalnız resimden tanınır. Çocuklara 'Bu mavi rengi daha önce nerede gördünüz?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen açık ve koyu mavili, yeşil ve mor tepeli suluboya göl resmini kısa süre gösterip masanın yanına kaldırır. Fırçayı az suyla ıslatır, boyayı geniş yayar ve fazla suyu bezle hafifçe alır: 'Maviler birbirine karışabilir, kağıt kuruyunca kıyıyı ekleriz.' Boyalı fırça ağızdan uzak tutulur.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar tepe ve göl çizgileri basılı sayfadaki geniş göl alanını açık ve koyu mavi suluboyayla boyar. Zemin kuruyunca kıyıya beyaz kağıt, tepelere büyük yeşil ve mor kağıt parçaları yapıştırılır. Rengi, parçanın yerini ve pastel izinin yönünü çocuk seçer, işini kendisi bitirir; yorulan çocuğa kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk yanındaki arkadaşıyla resminin bir köşesine bakar ve öğretmen sorar: 'Kıyın nereden kıvrılıyor, tepelerin hangi renkte?' Çocuk isterse bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da resmini olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı kısaca söyler: 'Tepeni mor bıraktın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk resminden bir ayrıntıyı gösterir ve Burdur'un renkli sayfasındaki Salda Gölü ile karşılaştırır. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak resimler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve denediği tekniği kısa bir nota yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Burdur'un renkli sayfası yeniden açılır ve ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin renkli kareli alaca dokuma ile teke. İsteyen çocuk sayfanın siyah beyaz eşinde seçtiği tek bölümü kendi renkleriyle boyar. Çocuklar oturdukları yerde aşçının şişleri çevirişini elleriyle canlandırır ya da gölün kıyı çizgisini parmakla havada çizer. Ardından göl resimlerine dönülür: 'İki resimde de aynı renk var mı? Parmağınla göster.'

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan resim kağıdından iki küçük parça hazırlanır ve ikisine de aynı maviyle birer leke yapılır. Öğretmen sorar: 'Birine az, birine çok su eklersek renk nasıl değişir?' Çocuklar tahminlerini söyledikten sonra iki denemeyi de kendileri yapar. Parçalar yan yana konur; çocuk gördüğü farkı 'Bu daha açık oldu' gibi bir sözle, işaretle ya da çizgiyle anlatır ve beğendiği tonu göl resminde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Salda Gölü • Burdur Şiş • Ceviz Ezmesi • Teke • Sagalassos • Alaca Dokuma • Sipsi

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Suluboya göl resmine kısa bir bakış atılır ve resim kenara kaldırılır. Çocuk gölü kendi seçtiği iki mavi tonuyla boyar, kıyı ve tepe parçalarını yapıştırmadan önce kağıdın üzerinde gezdirip yerlerini dener. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa kağıdın birer bölümü ayrılır; vazgeçilen parça saklanıp yeni düzenle karşılaştırılır. Sonunda çocuğa sorulur: 'Resmine bir ad vermek ister misin?'

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Göl resimleri çocukların boyu hizasında yan yana asılır, Burdur'un renkli sayfası da yanına konur. Her çocuk resminde bir rengi ya da parçayı gösterir, arkadaşları da o resimde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler. Türkiye ve Akdeniz sayfalarında Burdur bulunur ve öğretmen sorar: 'Gölü ve ustaların dokuduğu alaca kumaşı nasıl koruruz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer, resmini sergide bırakıp bırakmayacağına ya da eve götürüp götürmeyeceğine kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği Salda Gölü ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

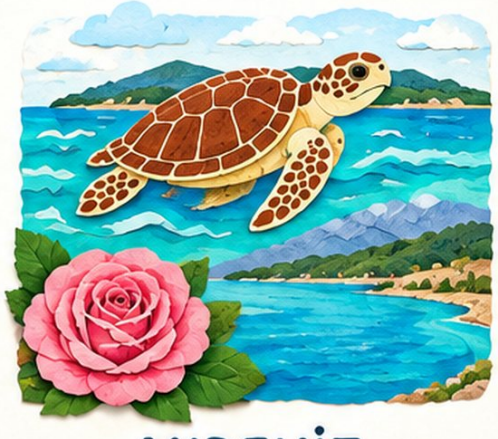
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

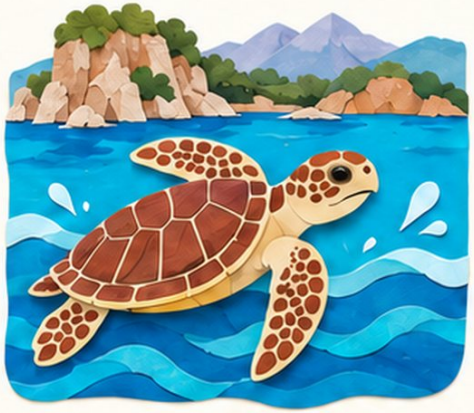
Canım Ülkem

AKDENİZ BÖLGESİ

Kültürünü keşfet, doğasını koru, sanatla anlat.



ADANA



ANTALYA



BURDUR



HATAY



ISPARTA



KAHRAMANMARAŞ



MERSİN



OSMANİYE

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • BURDUR

Gölümün Renkleri

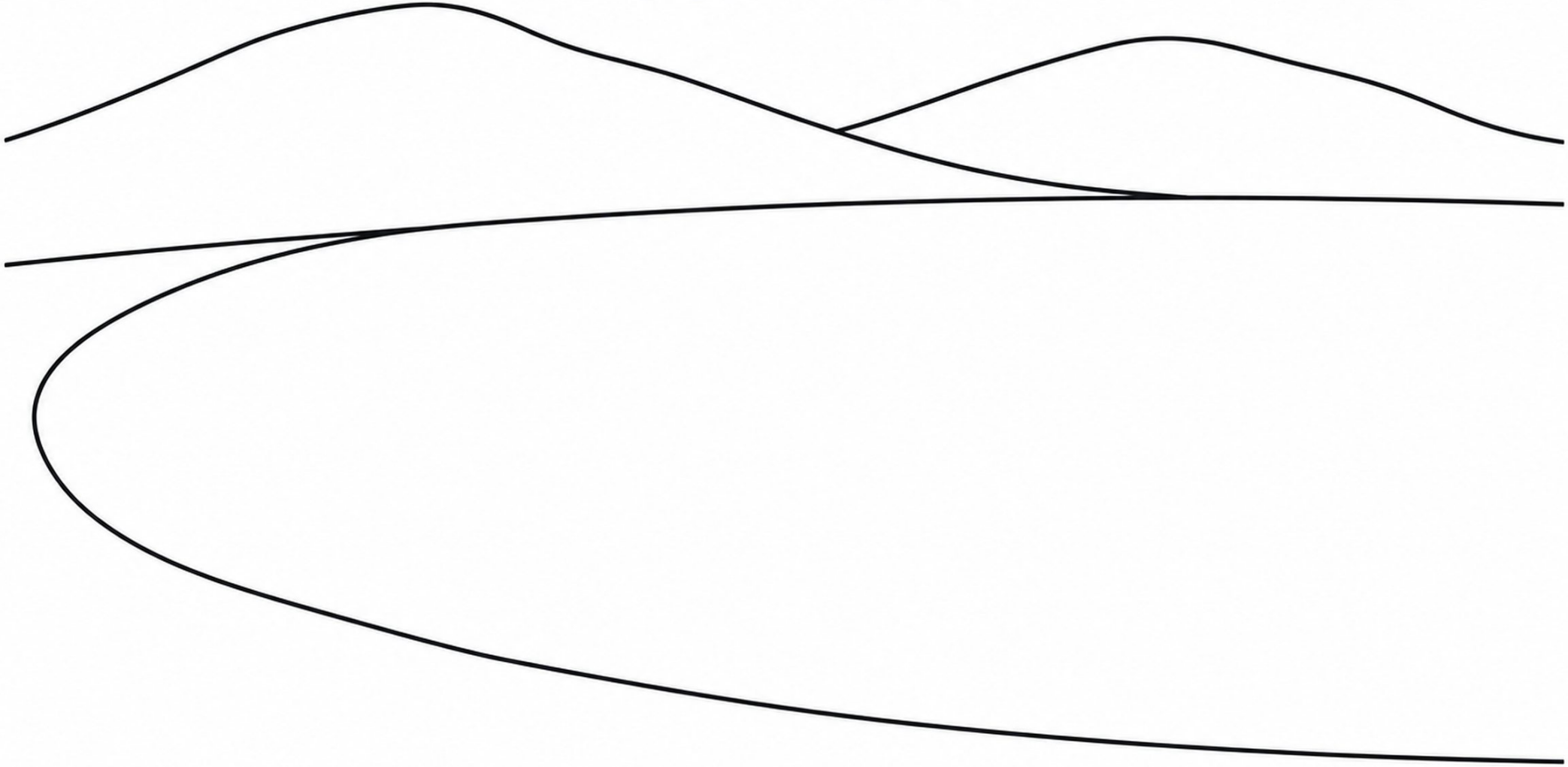


Mavileri karıştır, gölünü kendi renklerinle anlat.

Canım Ülkem

AKDENİZ • BURDUR

Gölümün Renkleri



Boyalarınla gölü, kağıtlarınla kıyıyı oluştur.

Canım Ülkem

AKDENİZ • BURDUR



Burdur Şiş



Sagalassos



Ceviz Ezmesi



Salda Gölü



Alaca Dokuma



Teke



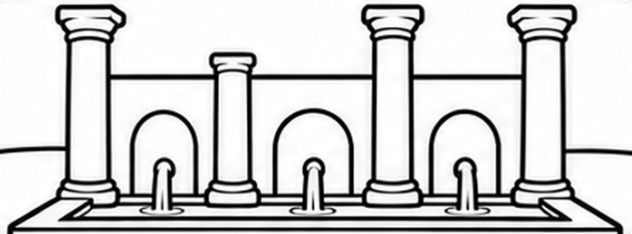
Sipsi

Burdur'u keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • BURDUR



Sagalassos

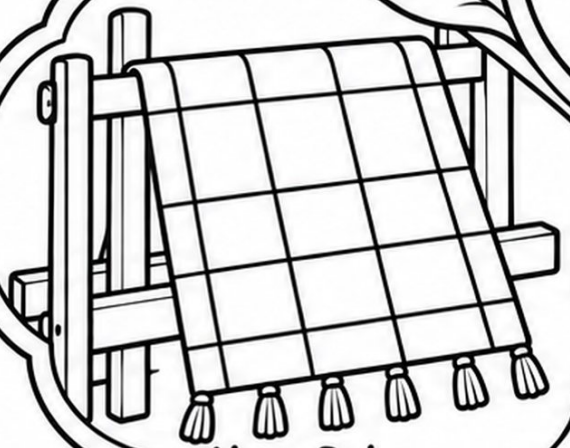


Burdur Şiş



Ceviz Ezmesi

Salda Gölü



Alaca Dokuma



Teke



Sipsi

Burdur'u keşfet, renklerinle anlat.