Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Çanakkale etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Denize Açılan Seramikler

A: 50 dakika • 48-72 ay • Yassı oyun hamuru üzerine iz ve desen

Odak ve kavramlar

Seramik tekne • düz-çukur, kalın-ince, yüzey, iz

Malzemeler

Yaşa uygun oyun hamuru, silinebilir çalışma altlığı, geniş yuvarlak uçlu araç

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Seramik tekne için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Hazır yassı hamur üzerine iki büyük iz bırakma veya bir kenarı yükseltme seçeneği sunulur. 5-6 yaş: Biçimin kenarını, derinliğini veya iz sırasını kendi amacıyla değiştirmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Seramik tekne için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimlerinin olduğu Türkiye sayfasını, sonra Marmara sayfasını açar ve tekne resminin altında yazan Çanakkale adını gösterir. Renkli kültür sayfasından Kilitbahir Kalesi, Bozcaada ve vazoyu boyayan seramik ustası birer cümleyle anlatılır: 'Bu kale denizin kıyısında duruyor. Siz bu resimde neyi tanıdınız?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen hamurdan turuncu tekne, mavi dalgalar ve sarı güneş yapılmış renkli örneği kısaca gösterir, sonra masanın kenarına alır. Her altlığın yanına tekne ve dalga çizgili uygulama kalıbı konur. Çocuklar hamuru avuçlarında yumuşatır; hamur ellerde ve masada kalır, kurutmadan ve pişirmeden kullanılır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar hamuru kalın, yassı bir oval yapar ve bir kenarını hafifçe kaldırarak tekne gövdesini belirginleştirir. Öğretmen yönergeyi verir: 'Tekneni kalın tut; parmağınla ya da yuvarlak uçlu araçla üstüne geniş dalgalar bastır.' Renk, parça yeri ve izin yönü çocuğun seçimidir; yorulan çocuğa kısa bir hareket arası verilir, eserini kendisi tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar yanındaki arkadaşıyla teknelerine birlikte bakar. Her çocuk gövdeye kendi çizgisini ve rengini ekler; öğretmen 'Teknenin adı ne olsun?' diye sorar. İsteyen bir parçanın yerini değiştirir, yeni iz ekler ya da teknesini olduğu gibi bırakır; öğretmen kararı kısaca söyler: 'Dalgayı öne taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk teknesindeki bir ayrıntıyı gösterir. Kültür sayfası yeniden açılır ve 'Bu sayfada teknemize benzeyen hangi resim var?' diye sorulur. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz zemine bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli kültür sayfası yeniden açılır; bu kez sepet ören çocuk ile bez dokuyan kız incelenir: 'Bu sepeti ve bu kumaşı kim, nasıl yapmış?' Çocuklar sepet örme ya da bez dokuma hareketini oturdukları yerde elleriyle canlandırır. İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinde seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar, taşan renkler olduğu gibi kalır. Ardından çocuk teknesiyle boyaması arasında ortak bir renk ya da biçimi söyler veya parmağıyla gösterir; öğretmen seçilen ayrıntıyı not eder.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan hamurdan iki avuç büyüklüğünde kalın, yassı parça hazırlanır. Öğretmen sorar: 'Birine düz, birine kıvrımlı çizgi çizersek hangisi dalgaya benzer?' Çocuklar aynı yuvarlak uçlu araçla birine düz, ötekine kıvrımlı iz çizer, iki parçayı yan yana koyup farkı sözcükle ya da parmağıyla gösterir. İsteyen ilk denemesini saklayıp yeniden dener ya da beğendiği izi teknesine ekler; öğretmen 'Kıvrımlı çizdin, dalgaya benzedi' diyerek yapılanla görüleni bağlar.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Kilitbahir Kalesi • Bozcaada • Çanakkale Seramiği • Sepetçilik • Bez Dokuma • Yelken

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli örnek kısaca gösterilip kenara alınır: 'Bugün teknenin çevresini sen düzenliyorsun. Güneşi, martıyı, dalgayı nereye koyacaksın?' Çocuk hamurdan parçalarını bastırmadan önce altlıkta farklı yerlerde dener; araç kullanırken takılırsa yardım alır. Fikrini değiştiren çocuğun önceki parçası yanında saklanır ve iki düzen yan yana karşılaştırılır; birlikte çalışan iki çocuk birer bölüm seçer. Sonunda çocuk düzenine ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir, öğretmen seçimini çocuğun sözleriyle yazar.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Tekneler çocukların göz hizasında yan yana dizilir, renkli kültür sayfası yanlarına konur. Her çocuk teknesinde bir renk ya da biçim gösterir, arkadaşları da onun eserinde bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk işaretle katılır. Marmara sayfasında Çanakkale'nin tekne resmi bulunur, Türkiye sayfasındaki incir ve karpuza yalnız resimde bakılır ve 'Sepeti, vazoyu yapan ellere nasıl özen gösteririz?' diye sorulur. Her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer, teknesini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği seramik tekne ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

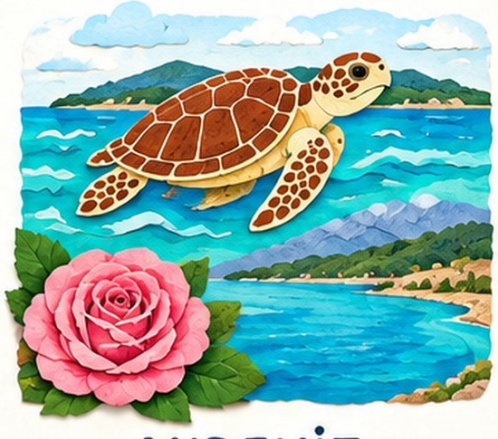
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA BÖLGESİ



Balıkesir



Bilecik



Bursa



Çanakkale



Edirne



İstanbul



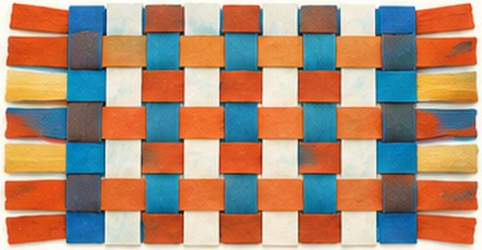
Kırklareli



Kocaeli



Sakarya



Tekirdağ



Yalova

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • ÇANAKKALE

Denize Açılan Seramikler



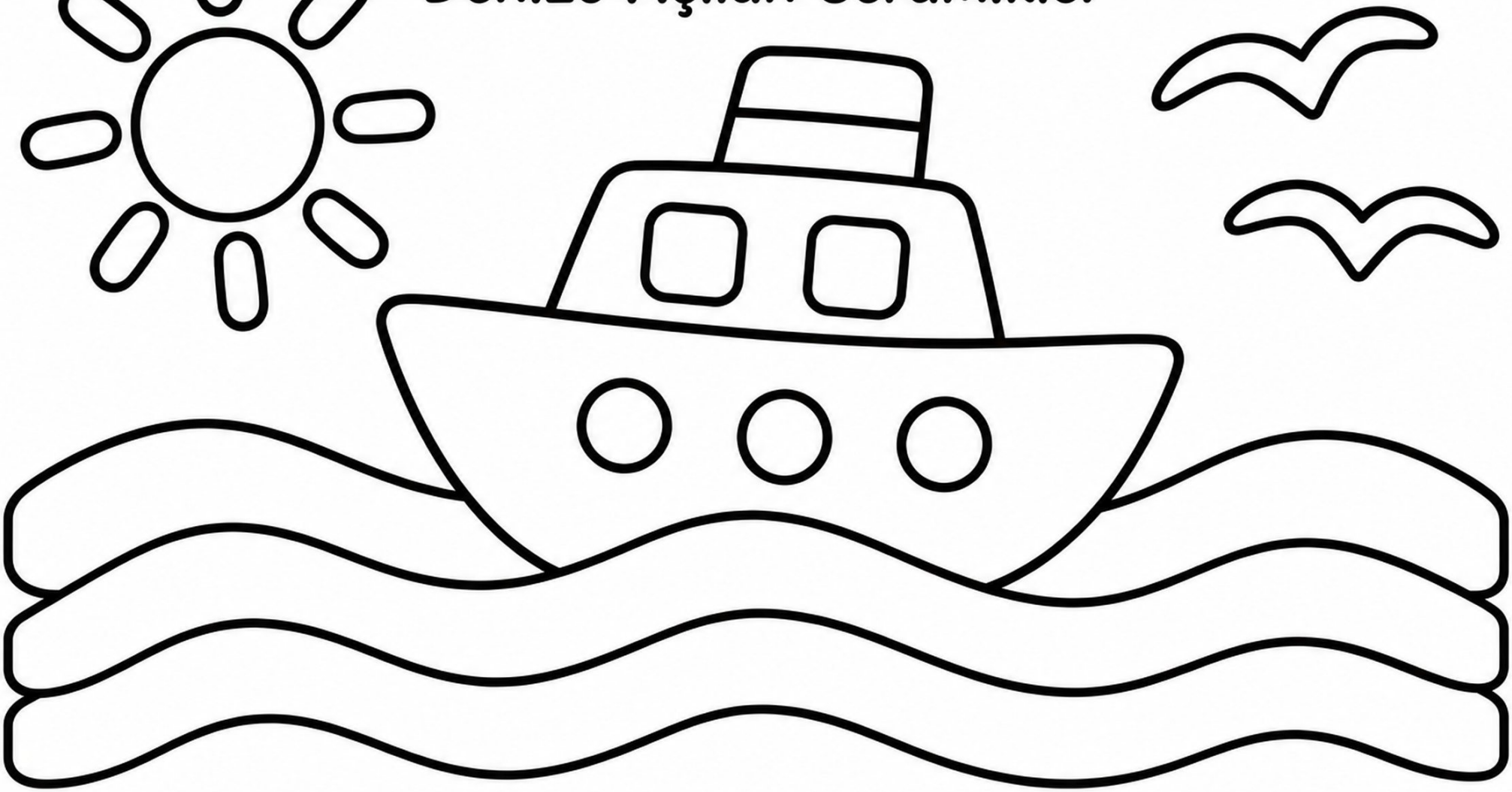
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • ÇANAKKALE

Denize Açılan Seramikler



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

MARMARA • ÇANAKKALE



Bozcaada



Kilitbahir Kalesi



Çanakkale Seramiği



Yelken



Sepetçilik



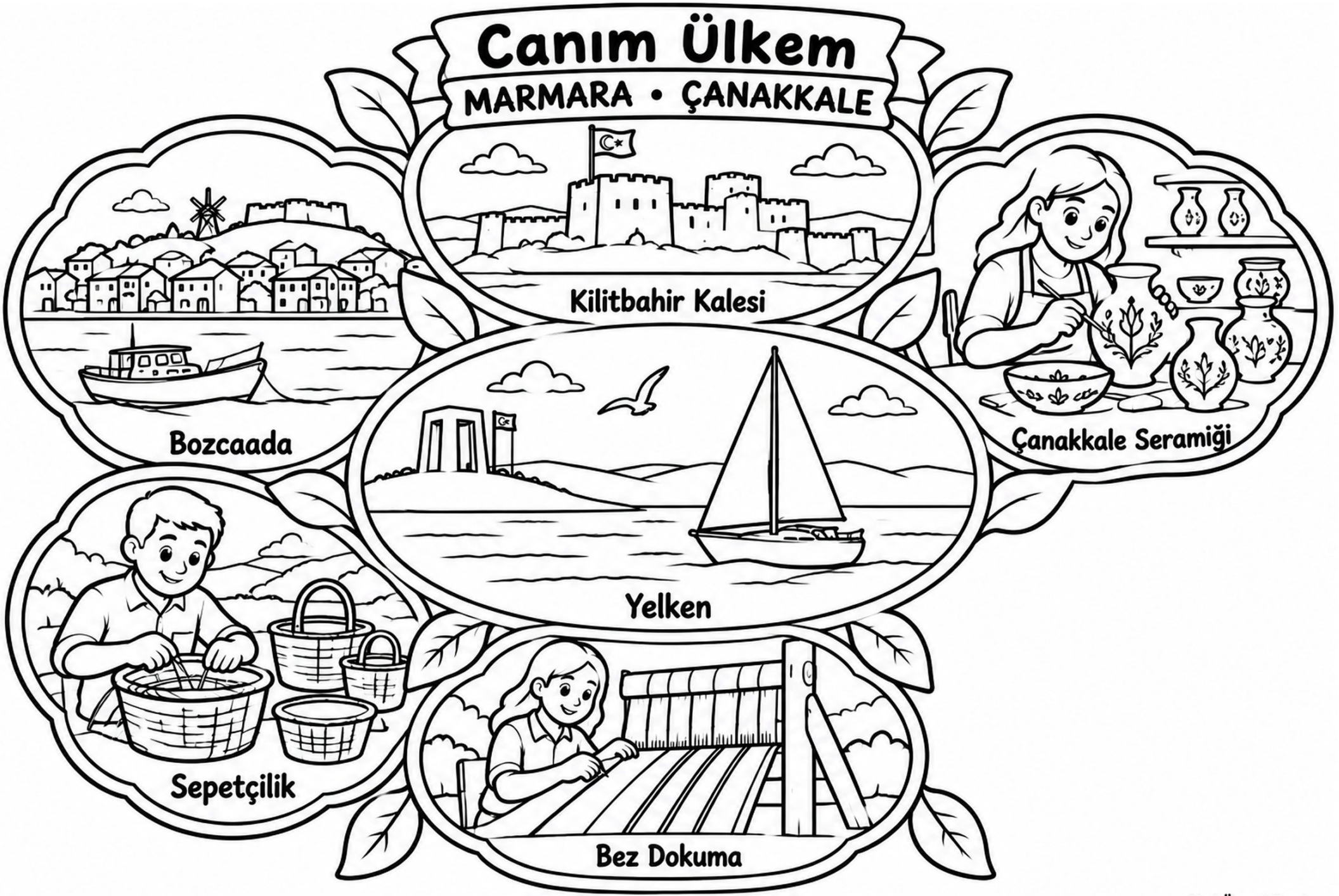
Bez Dokuma

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • ÇANAKKALE



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak