Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Çankırı etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Beyaz Dağın İzleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Beyaz boya ile sünger baskısı

Odak ve kavramlar

Beyaz dağ • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Beyaz dağ için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Sünger büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Beyaz dağ için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen, yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasından İç Anadolu illerinin sayfasına geçer ve karlı dağ resminin altındaki Çankırı adını gösterir. Renkli Çankırı sayfasından Kırkpınar Yaylası, Akbaş Köprüsü ve Çankırı Müzesi birer cümleyle tanıtılır. Çocuklara 'Buna benzer bir köprü ya da yayla gördünüz mü?' diye sorulur ve cevaplar dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen, karlı tepesi süngerle basılmış renkli dağ resmini kısa süre gösterir ve masanın yanına bırakır. Sünger sığ tabaktaki boyaya hafifçe değdirilir, fazlası tabağın kenarında bırakılır, kağıda bastırılıp yukarı kaldırılır. Sürüklenen süngerin izi de gösterilir ve 'Bu iz neden farklı oldu?' diye sorulur.

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuğa dağ ve tepe çizgilerinin olduğu kalıp verilir. Çocuk dağın üzerine süngerle az miktarda beyaz boya basar, eteğini büyükçe kesilmiş gri ve yeşil kağıt parçalarıyla doldurur. Rengi, parçanın yerini ve izin yönünü kendisi seçer. Yorulana kısa bir esneme arası verilir; eser çocuğun elinden çıktığı gibi kalır.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasına bir arkadaşıyla birlikte bakar ve dağındaki karın ve yeşil alanların yerini gösterir. İsteyen çocuk bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun ne yaptığını kısa bir cümleyle söyler.

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntı gösterir, ardından İç Anadolu sayfasında Çankırı'nın karlı dağ resmine dönülür. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Çankırı sayfası yeniden açılır, bu kez kaya tuzu ile höşmerim konuşulur. İkisi de yalnızca resimden tanınır. Öğretmen sorar: 'Kaya tuzu topraktan çıkıyor, höşmerimi biri pişiriyor. Müzedeki büyük testiyi kim yapmış olabilir?' İsteyen çocuk siyah beyaz boyama sayfasında seçtiği bir bölümü boyar; çizgiden taşan renkler olduğu gibi kalır. Sonra sayfanın üstündeki dağların çizgisi parmakla havada izlenir ve beyaz dağ çalışmasıyla ortak bir renk ya da biçim parmakla gösterilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Beyaz dağ çalışmasından kalan resim kağıdıyla iki küçük deneme kağıdı hazırlanır. İkisinde de aynı sünger ve aynı beyaz boya kullanılır. Öğretmen sorar: 'Süngere hafif bastırınca mı, güçlü bastırınca mı iz daha sık olur?' Çocuklar tahminlerini söyledikten sonra bir kağıda hafif, ötekine güçlü basar; boyalı ellerini ve süngeri ağızlarından uzak tutarlar. İki kağıt yan yana konur. Çocuk farkı sözle ya da parmağıyla gösterir, beğendiği izi asıl dağında kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Kırkpınar Yaylası • Akbaş Köprüsü • Çankırı Müzesi • Kaya Tuzu • Çankırı Höşmerimi

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli dağ örneğine kısaca bakılır, sonra örnek kenara alınır; renk, biçim ve yön kararı çocuğundur. Çocuk gri ve yeşil kağıt parçalarını yapıştırmadan önce kalıbın üzerinde gezdirip yerlerini dener. Parçasını küçültmek isteyen çocuk yuvarlak uçlu makas kullanır. Öğretmen yeni bir yönerge verir: 'Aynı parçayı ters çevir ya da izlerini biraz daha aralıklı bas. Dağın nasıl değişti?' Vazgeçilen parça saklanır; çocuk sonunda eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Çalışmalar çocukların göz hizasına yan yana yerleştirilir, renkli Çankırı sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinden bir renk ya da malzeme gösterir, arkadaşları o eserde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler. Konuşmak istemeyen çocuk işaretle katılır. İç Anadolu sayfasında dağın hangi ilin resminde olduğu birlikte bulunur ve 'Müzedeki testiyi, yayladaki ağaçları nasıl koruyabiliriz?' diye sorulur. Her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergide bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği beyaz dağ ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

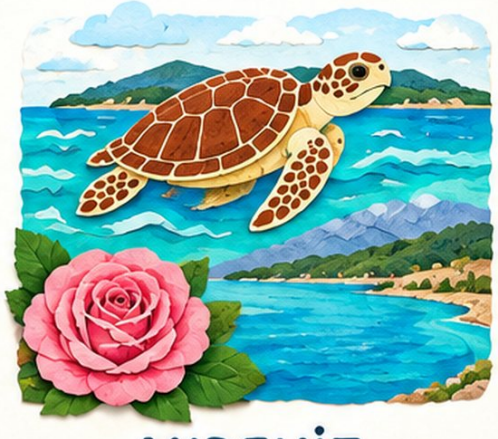
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • ÇANKIRI

Beyaz Dağın İzleri



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • ÇANKIRI

Beyaz Dağın İzleri



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • ÇANKIRI



Kırkpınar Yaylası





Akbaş Köprüsü



Çankırı Müzesi



Kaya Tuzu

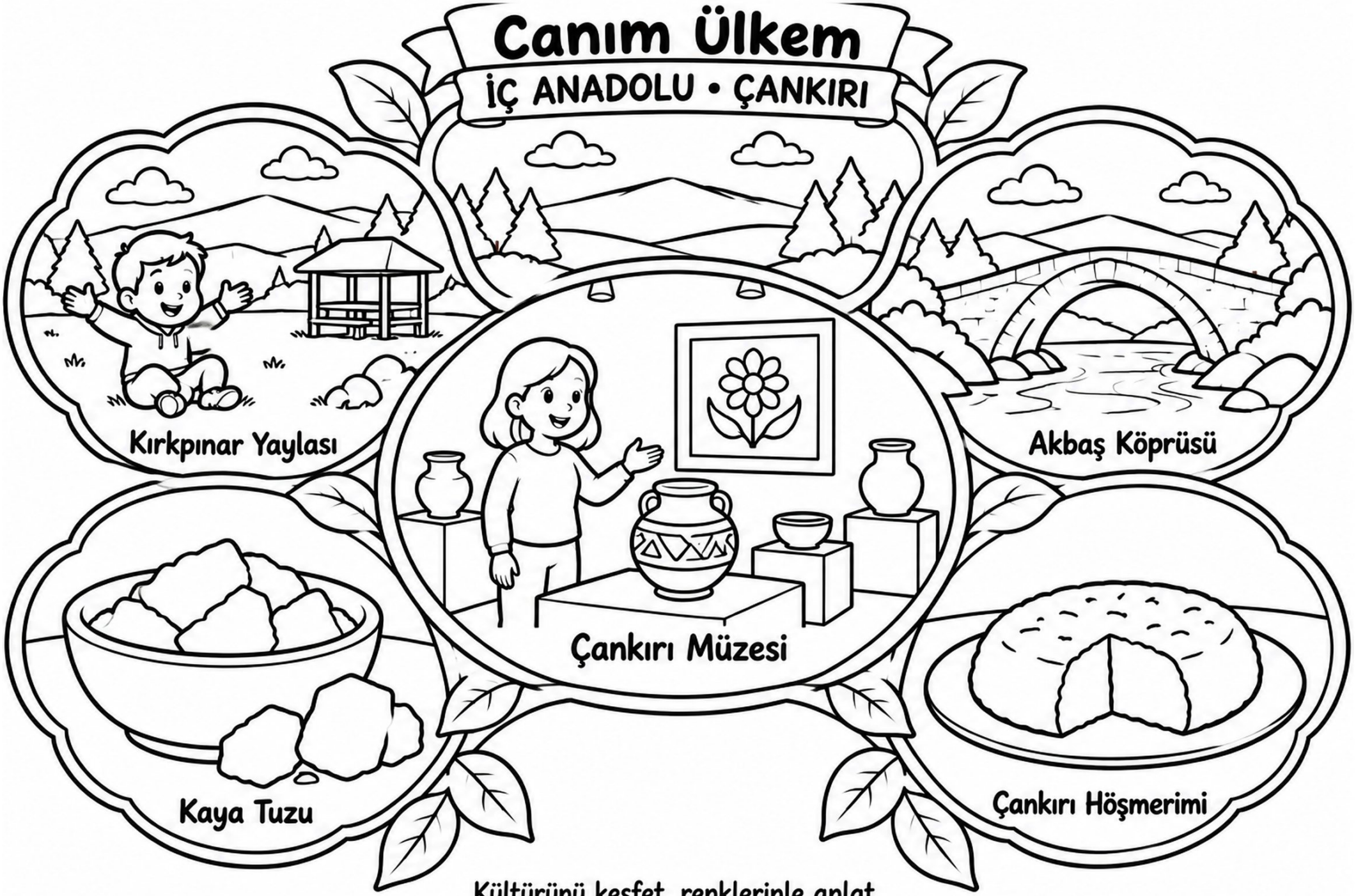


Çankırı Höşmerimi

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • ÇANKIRI



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.