Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Denizli etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Toprağın Renkli Kapları

A: 50 dakika • 48-72 ay • Oyun hamuruyla kap ve büyük izler

Odak ve kavramlar

Toprak kap • düz-çukur, kalın-ince, yüzey, iz

Malzemeler

Yaşa uygun oyun hamuru, silinebilir çalışma altlığı, geniş yuvarlak uçlu araç

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Toprak kap için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Hazır yassı hamur üzerine iki büyük iz bırakma veya bir kenarı yükseltme seçeneği sunulur. 5-6 yaş: Biçimin kenarını, derinliğini veya iz sırasını kendi amacıyla değiştirmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Toprak kap için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimleriyle Türkiye sayfasını, sonra Ege sayfasını açar ve toprak kabın altındaki Denizli adını gösterir. Renkli Denizli sayfasından Pamukkale resmindeki beyaz havuzlar, Denizli Horozu ve Buldan Bezi dokuyan kadın seçilip birer cümleyle tanıtılır. Öğretmen sorar: 'Bu beyaz basamaklar size neyi hatırlatıyor?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Oyun hamuru, silinebilir altlık ve geniş yuvarlak uçlu araç masalara konur. Renkli sanat örneğindeki sarı yuvarlaklarla süslü turuncu kaba kısa bir süre bakılır, sonra örnek masanın kenarına alınır. Çocuklar hamuru avuçlarında yumuşatır; hamurun ellerde ve altlıkta kaldığı hatırlatılır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar kalın bir taban yapar, geniş bir hamur şeridini tabanın çevresine dolayıp parmakla birleştirir. Takılan çocuğa 'İnce uzatma, avucunla geniş bastır.' denir. Kabın dışına araçla büyük yuvarlak izler basılır; rengi, parçaların yerini ve izlerin yönünü çocuk seçer, kabını da kendisi bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk kabını yanındaki arkadaşıyla inceler ve dışına kendi iz sırasını ekler. Öğretmen 'Bu kabı ne için kullanırdın?' diye sorar; 'Bilyelerimi koyarım', 'Çiçek dikerim' gibi fikirler dinlenir. Çocuk isterse bir parçanın yerini değiştirir, yeni iz ekler ya da kabı olduğu gibi bırakır; öğretmen bu kararı kısa bir cümleyle söyler.

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk kabındaki bir ayrıntıyı gösterir; renkli Denizli sayfasında kap yapan çömlekçi birlikte bulunur. Malzemeler birlikte toplanır, kaplar pişirilmeden düz bir zeminde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Denizli sayfası yeniden açılır ve ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin çömlekçi ile cam işçisi. İsteyen çocuk siyah beyaz boyama sayfasında seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar, sonra çömlekçinin kap şekillendiren ellerini oturduğu yerde canlandırır. Öğretmen hamur kabı resmin yanına koyar ve sorar: 'Boyadığın resimle kabının ortak bir rengi ya da biçimi var mı?' Konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan hamurla iki küçük kap yapılır: biri geniş ağızlı, biri dar ağızlı; iki kabın tabanı aynı kalınlıkta tutulur. Başlamadan önce öğretmen sorar: 'Sizce bu iki kap birbirinden nasıl farklı olacak?' Kaplar yan yana konur; çocuklar gördükleri farkı sözle, eliyle ya da bir çizgi çizerek anlatır. Öğretmen yapılan değişikliği ve görülen sonucu kısa bir cümleyle söyler; isteyen çocuk yeniden dener ya da denemelerden birini asıl kabına ekler.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Pamukkale • Denizli Horozu • Buldan Bezi • Çömlekçilik • Laodikeia • Cam İşçiliği

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli sanat örneğine kısaca bakılır, sonra örnek kenara alınır. Çocuk hamur parçalarını bastırmadan önce kabın üstüne koyup yerlerini dener; kenarı yükseltmek, çukuru derinleştirmek ya da izlerin sırasını değiştirmek onun kararıdır. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa kabın ayrı bölümleri ayrılır; fikrini değiştiren çocuğun eski parçası saklanıp yenisiyle yan yana konur. Öğretmen sorar: 'Kabına bir ad verir misin?'

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kaplar çocukların göz hizasında yan yana dizilir, renkli Denizli sayfası da yanlarına konur. Her çocuk kendi kabında bir rengi, izi ya da biçimi gösterir, arkadaşları da sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk işaretle katılır. Türkiye ve Ege sayfalarına dönülür: 'Ege sayfasında bizim kaplarımıza benzeyen resim hangisi?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; kabı kendi kararıyla sergilenir ya da eve götürülür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği toprak kap ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

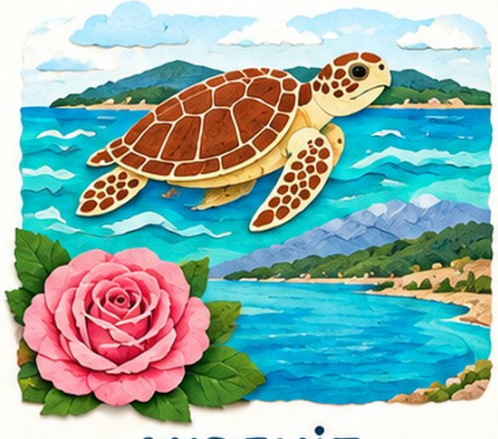
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE BÖLGESİ



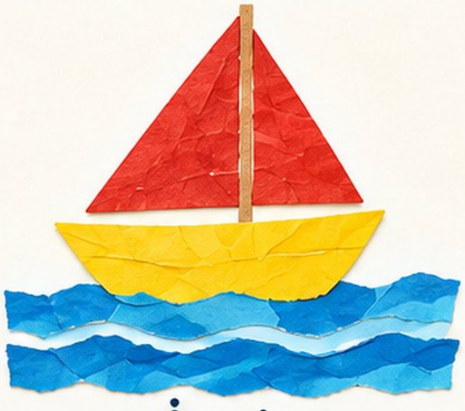
Afyonkarahisar



Aydın



Denizli



İzmir



Kütahya



Manisa



Muğla



Uşak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE • DENİZLİ

Toprağın Renkli Kapları



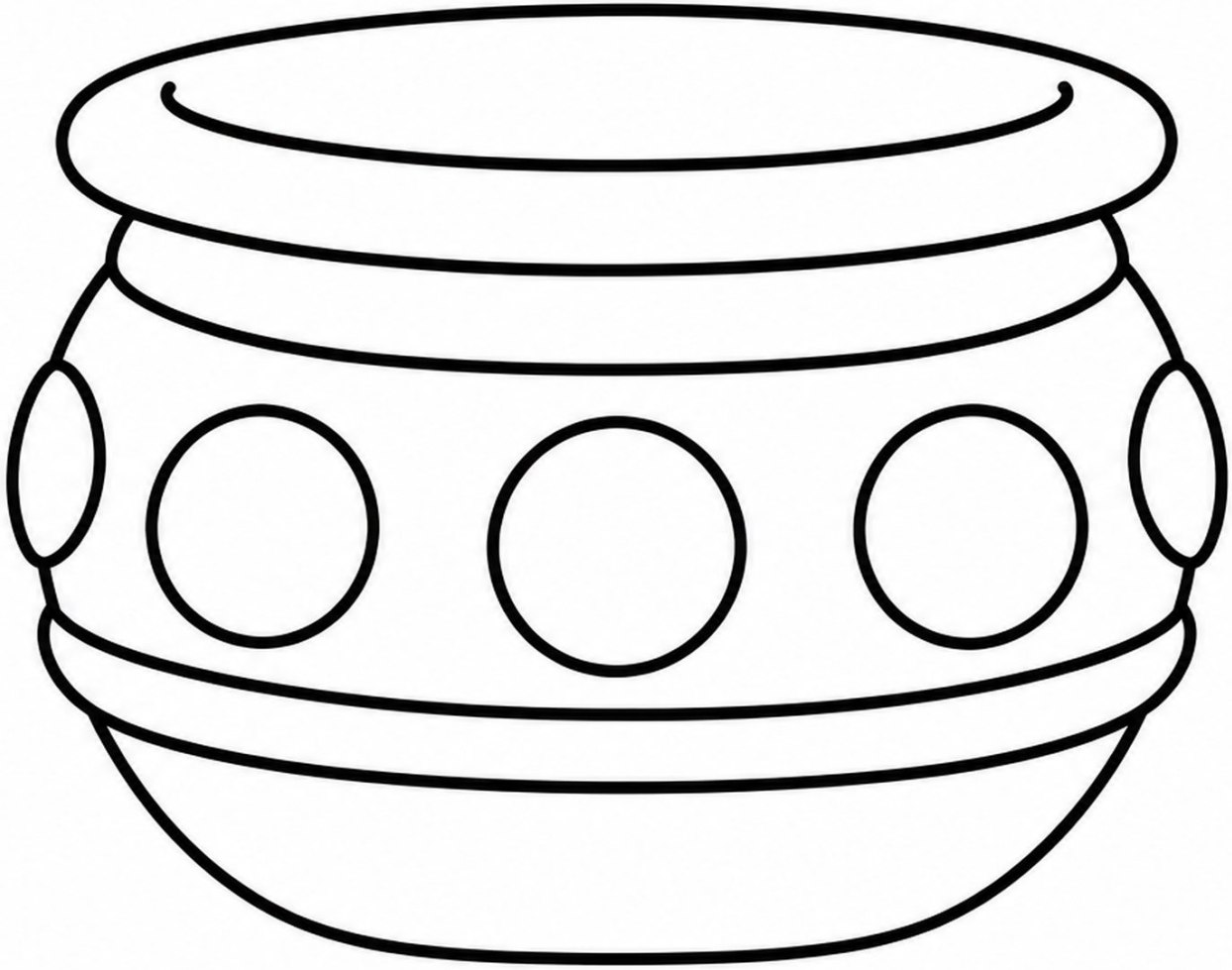
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE • DENİZLİ

Toprağın Renkli Kapları



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE • DENİZLİ



Denizli Horozu





Pamukkale



Buldan Bezi



Çömlekçilik



Laodikeia



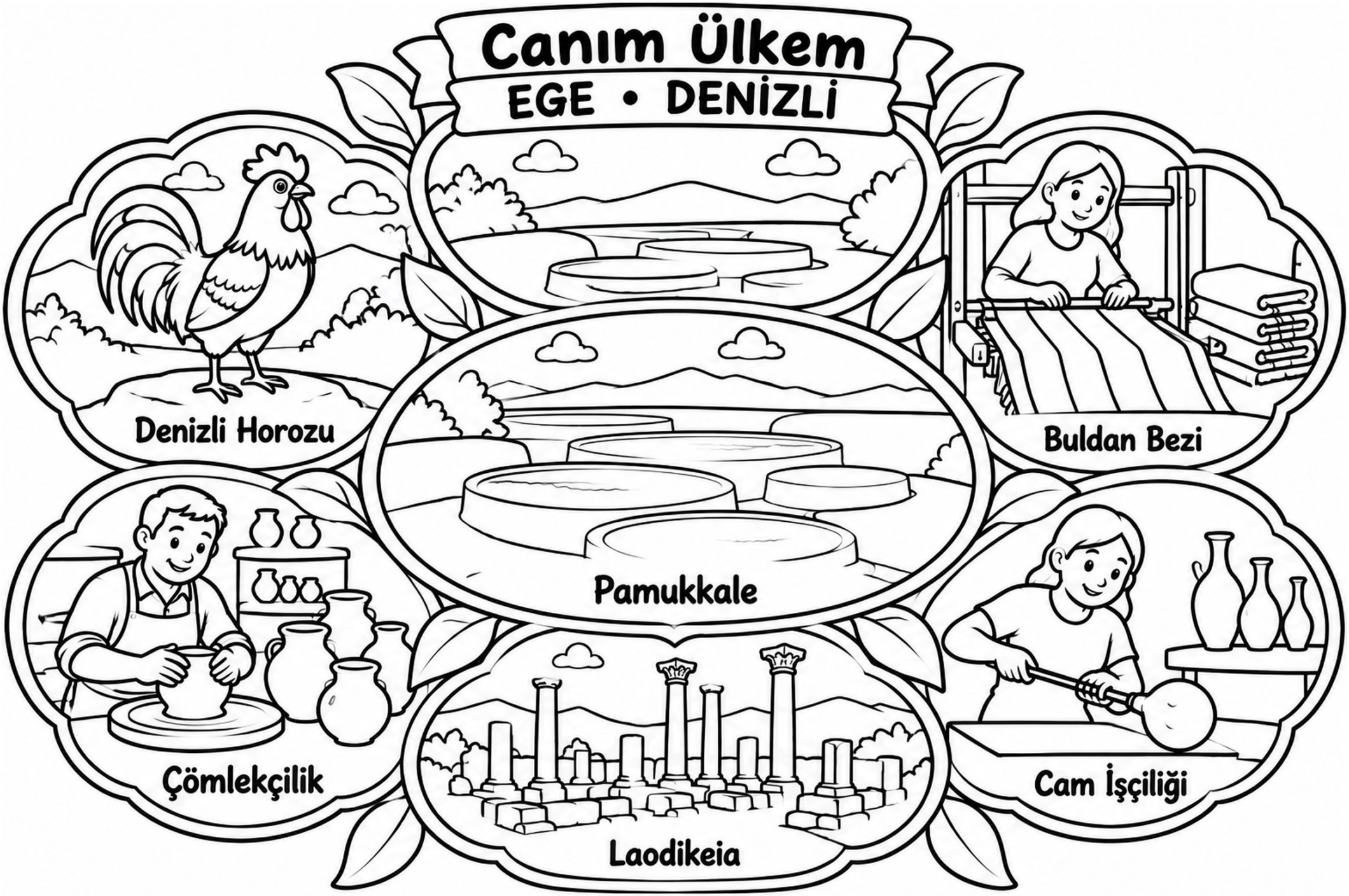
Cam İşçiliği

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE • DENİZLİ



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak