Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Diyarbakır etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Karpuzumun Renkli Dilimleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Yarım daire kolaj ve kalın çizgi

Odak ve kavramlar

Karpuz dilimi • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Karpuz dilimi için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Karpuz dilimi için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasından Güneydoğu Anadolu sayfasına geçer ve karpuz dilimiyle gösterilen Diyarbakır'ı bulur. Diyarbakır'ın renkli sayfasında kalın taş surlar, karpuz ve nehir kenarındaki Hevsel Bahçeleri adlarıyla gösterilir. Öğretmen sorar: 'Siz hiç karpuz dilimi gördünüz mü, içi ne renkti?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen yırtma kağıtlarla yapılmış renkli karpuz örneğini kısa süre gösterir, sonra masanın kenarına bırakır. Çocuklara karpuz dilimi kalıbı ile büyük kırmızı, yeşil ve siyah kağıt parçaları verilir; zor kesimleri öğretmen önceden hazırlar. Çocuklar parçaları önce yapıştırmadan yerleştirir; yapıştırıcı ve pasteller ağızdan uzak tutulur.

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuk kalıptaki büyük yarım daireye kırmızı, dış yaya yeşil kağıt parçalarını az yapıştırıcıyla yapıştırır; yırtık kenarlar olduğu gibi kalır. Kalın pastelle ya da siyah kağıttan birkaç büyük çekirdek eklenir, aralarında boşluk bırakılır. Kesmek isteyen çocuk yuvarlak uçlu makas kullanır; gerektiğinde kısa bir esneme arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk karpuzunu yanındaki arkadaşıyla birlikte inceler, çekirdeklerin yerine ve karpuzu sunacağı kağıt tabağın rengine karar verir. İsteyen bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir çekirdek ekler ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı kısa bir cümleyle söyler: 'Çekirdeği kenara taşıdın, ortada boşluk kaldı.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinde bir ayrıntıyı gösterir. Öğretmen Diyarbakır'ın renkli sayfasındaki karpuzu gösterip sorar: 'Bizim karpuzlarımız hangi resimden çıktı?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır ve öğretmen her çocuğun seçimini kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Diyarbakır'ın renkli sayfasında ilk gün konuşulmayan iki resme bakılır: kemerli Malabadi Köprüsü ve tabaktaki kadayıf; kadayıf yalnız resimden tanınır. Çocuklar Hevsel Bahçeleri'nin yanından kıvrılarak akan nehri oturdukları yerden parmaklarıyla havada çizer. İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz eşinden seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar; taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Öğretmen boyamayı karpuz çalışmasının yanına koyup sorar: 'İkisinde de aynı renk var mı?' Konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Karpuz çalışmasından kalan kırmızı ve yeşil kağıtlarla iki küçük deneme alanı hazırlanır: birinde bütün bir daire, ötekinde yarım daire karpuz yapılır; renkler ve kağıtlar aynı kalır. Öğretmen önce sorar: 'Sizce bütün karpuzla yarım karpuz yan yana konunca ne farklı olacak?' Çocuklar iki denemeyi de yapar, sonuçları yan yana koyar ve gördükleri farkı sözle, işaretle ya da parmağıyla göstererek anlatır. Öğretmen bağlantıyı kurar: 'Bütün daireyi ikiye bölünce iki yarım daire çıktı; karpuz dilimi de bütün karpuzun bir parçası.'

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Diyarbakır Karpuzu • Diyarbakır Surları • Hevsel Bahçeleri • Malabadi Köprüsü • Gazi Köşkü • Kadayıf

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli karpuz örneğine kısa bir bakıştan sonra örnek kaldırılır ve her çocuk kendi karpuzunun düzenini kurar. Çocuk bir parçanın yerini değiştirince öğretmen sorar: 'Bu yeşil parçayı öbür uca taşıyınca karpuz nasıl değişti?' Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa karpuzun birer yarısı ayrılır; fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanıp yeni düzenle yan yana konur. Çocuk eserine bir ad verir ya da en sevdiği ayrıntıyı gösterir; öğretmen seçimini çocuğun kendi sözleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Karpuz çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır; Diyarbakır'ın renkli sayfası da yanına konur. Her çocuk eserinde bir rengi ya da biçimi gösterir, arkadaşları bir ayrıntıyı fark edip söyler; konuşmak istemeyen işaretle katılır. Türkiye ve Güneydoğu Anadolu sayfalarında karpuz resmi birlikte bulunur; öğretmen sorar: 'Bahçede yetişen karpuzu ve taştan yapılmış köprüyü nasıl koruruz?' Her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği bir malzemeyi seçer; eserini asılı bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği karpuz dilimi ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

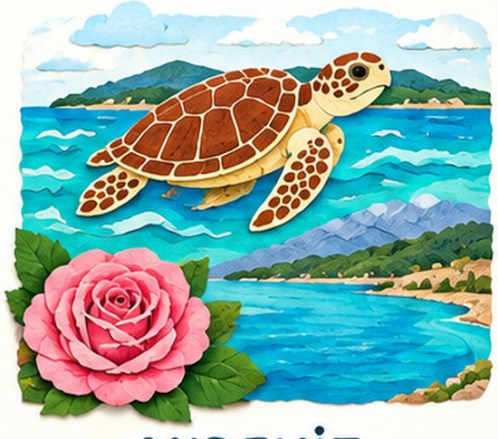
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Adıyaman



Batman



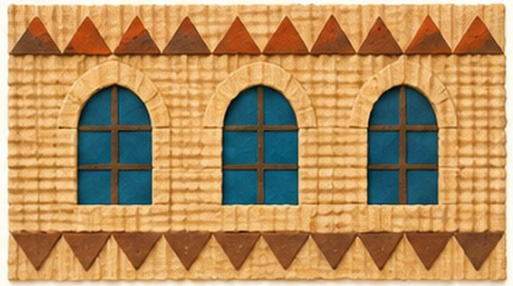
Diyarbakır



Gaziantep



Kilis



Mardin



Siirt



Şanlıurfa



Şırnak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • DİYARBAKIR

Karpuzumun Renkli Dilimleri



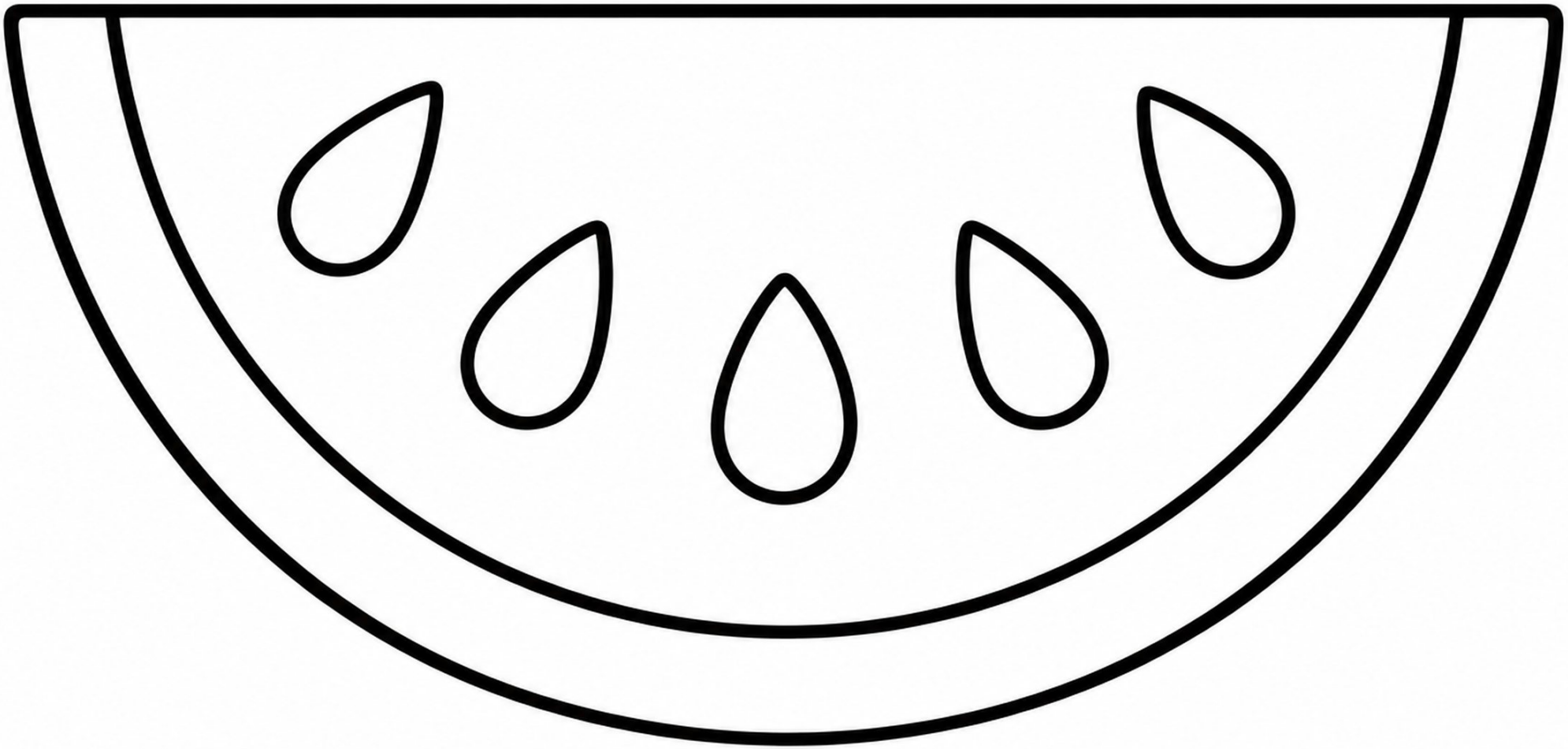
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • DİYARBAKIR

Karpuzumun Renkli Dilimleri



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • DİYARBAKIR



Diyarbakır Karpuzu



Diyarbakır Surları



Hevsel Bahçeleri



Malabadi Köprüsü



Gazi Köşkü



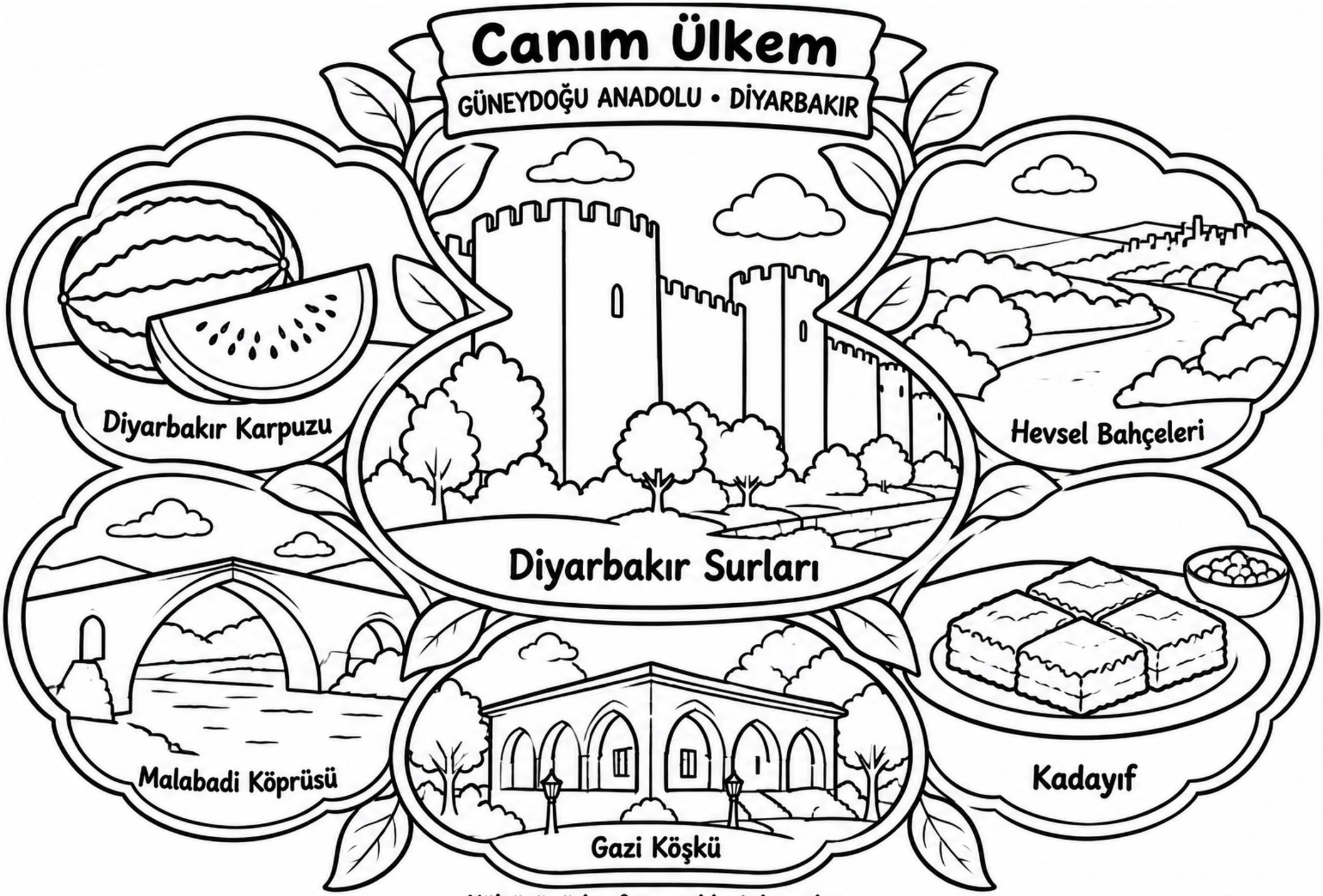
Kadayıf

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • DİYARBAKIR



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak