Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Doğu Anadolu etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Dağlar, Göller ve Dokular

A: 50 dakika • 48-72 ay • Yırtılmış kağıt, beyaz boya ve kalın ip dokuları

Odak ve kavramlar

Dağlar ve göller • ön-arka, üst-alt, katman, kıvrım

Malzemeler

Geniş renkli kağıtlar, karton zemin, yapıştırıcı, kalın pastel, büyük fırça, büyük boş ortak çalışma kağıdı, öğretmen için kalın uçlu kalem

Öğretmen hazırlığı

Doğu Anadolu Bölgesi tanıtım sayfası yatay A4 olarak seçilir. Ortak büyük kağıt ve malzeme masası hazırlanır. Öğretmen, seçilen bölge ya da il başlığını ortak kağıda yazar. Çocukların yer ve renk kararları için geniş boş alan bırakılır. Bu modülde ülke veya bölge tanıtım sayfası ortak inceleme içindir. Çocukların ortak eseri boş büyük kağıt üzerinde oluşturulur; il modüllerinin kalıpları ilgili il oturumunda kullanılır. Ayrı bir ülke veya bölge boyama kalıbı gerekmez.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki büyük katman hazırlanır; çocuk hangisinin önde duracağını seçer. 5-6 yaş: Üç katmanın sırasını değiştirerek örtülen ve görünen bölümleri açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Dağlar ve göller için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen Doğu Anadolu illerini küçük resimlerle gösteren tanıtım sayfasını açar ve il adlarını yavaşça okur. Çocukların seçtiği iki üç resme dönülür, örneğin Ağrı'nın karlı dağına ya da göl kıyısındaki beyaz Van kedisine. Öğretmen sorar: 'Sizce bu dağları ve gölü neyle yapmışlar?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Geniş renkli kağıtlar, karton zemin, yapıştırıcı, büyük fırça ve kalın pasteller incelenir; tanıtım sayfası masanın yanına alınır. Öğretmen en arkaya geniş bir kağıt koyar, öteki parçaları alttan başlayarak üst üste dizer ve sorar: 'Arkadaki kağıdın bir parçası hala görünüyor mu?' Yapıştırmadan önce parçaların yeri değiştirilerek denenir.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar renkli kağıtları elle yırtıp karton zemine üst üste dağ katmanları dizer. Ön bölüme mavi bir göl, kıyısına önceden hazırlanmış kedi ya da ağaç biçimi konur; fikir almak için Ağrı, Ardahan ve Van resimlerine bakılır. Rengi ve yeri çocuk seçer, eserini kendisi tamamlar; yorulana kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk eserini bir arkadaşıyla birlikte inceler. Göl kıyısına bir canlı, ağaç ya da desenli kağıt ekleyebilir, bir parçanın yerini değiştirebilir ya da eserini olduğu gibi bırakabilir. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Kediyi gölün öbür kıyısına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir; tanıtım sayfasında bu fikri veren resim birlikte bulunur. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak eserler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Tanıtım sayfasından iki resim seçilir, örneğin Hakkari'deki kırmızı mavi kilim ile Elazığ'daki çiçekli dokuma. Öğretmen sorar: 'Buradaki kırmızıyı öbür resimde de görebiliyor musunuz?' Her çocuk ilgisini çeken bir ayrıntıyı büyük bir kağıda kendi çizgileriyle çizer; öğretmen çocuğun söylediği il adını kağıdın arkasına yazar. Çizimler çocuklarla seçilen yere, ortak panoya yapıştırılır ve gelecek çalışmanın ili de sayfadan birlikte seçilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Aynı renk iki kağıtla küçük bir deneme yapılır: bir dağ elle yırtılır, öbür dağ öğretmenin önceden düz kestiği kağıttan yapılır. Öğretmen önce sorar: 'Sizce iki dağın kenarı aynı mı görünecek?' Çocuklar iki dağı karton üzerinde yan yana dizer ve gördükleri farkı sözle, eliyle ya da bir çizgiyle gösterir. İsteyen çocuk beğendiği kenarı kendi eserinde kullanır; öğretmen farkı söyler: 'Yırtınca kenar tırtıklı oldu, kesince dümdüz.'

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Ağrı • Ardahan • Bingöl • Bitlis • Elazığ • Erzincan • Erzurum • Hakkari • Iğdır • Kars • Malatya • Muş • Tunceli • Van

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Çocuk kendi üç katmanlı düzenini kurar: örneğin en arkada karlı dağ, ortada yeşil tepe, önde mavi göl. Yapıştırmadan önce parçaların sırasını değiştirir; öğretmen sorar: 'Gölü en arkaya koyunca hangisi örtüldü, hangisi göründü?' Fikrini değiştiren çocuğun önceki parçası saklanır ve iki düzen yan yana karşılaştırılır. Çocuk eserine bir ad verir ya da bir cümle söyler; öğretmen bunu çocuğun kendi sözleriyle yazar.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Eserler çocukların göz hizasında yan yana dizilir, Doğu Anadolu tanıtım sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinde bir rengi ya da biçimi gösterir; arkadaşları fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Yedi bölgenin resimlerini gösteren Türkiye sayfasında Doğu Anadolu resmi bulunur ve öğretmen sorar: 'Gölü temiz tutmak, kilimi özenle kullanmak için ne yapabiliriz?' Her çocuk gelecek çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eseri panoda kalır ya da isterse eve götürür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği dağlar ve göller ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

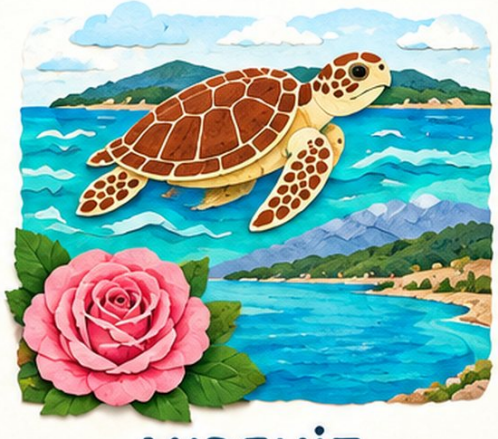
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Ağrı



Ardahan



Bingöl



Bitlis



Elazığ



Erzincan



Erzurum



Hakkari



Iğdır



Kars



Malatya



Muş



Tunceli



Van

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak