Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Düzce etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Fındık Bahçemin Renkleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kağıt yuvarlama ve yaprak baskısı

Odak ve kavramlar

Fındık dalı • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Fındık dalı için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Süngер büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Fındık dalı için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, ardından Karadeniz illerinin sayfasını açıp Düzce'yi gösterir. Düzce'nin renkli sayfasından fındık ezmesi, dağ çileği ve Konuralp pirinci resimleri seçilip adları okunur; bu yiyecekler yalnız resimden tanınır. 'Siz bunlardan hangisini gördünüz?' diye sorulur, çocuklar tanıdıkları bir rengi ya da biçimi söyler.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Geniş süngerler, kalın pasteller ve renkli kağıtlar incelenir. Öğretmen kağıttan fındıkları ve süngerle basılmış yaprakları olan renkli fındık dalı örneğini kısa süre gösterip masanın yanına alır. Süngeri boyaya hafifçe değdirir, fazlasını tabağın kenarında bırakır: 'Bastırıp yukarı kaldırıyorum. Sürüklersem iz nasıl değişir?'

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar resim kağıdına ya da dal, fındık ve yaprak çizgileri olan kalıba kalın pastelle dalı çizer. Kahverengi kağıttan buruşturulan büyük toplar fındık olarak yapıştırılır ya da süngerle yuvarlak baskı yapılır, geniş yapraklar eklenir. Rengi, yeri ve izin yönünü çocuk seçip eserini kendisi tamamlar; gerekirse kısa bir esneme arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk arkadaşıyla çalışmasının bir bölümüne bakar. Öğretmen sorar: 'Fındıkların sık mı olsun, seyrek mi? Dalın yönünü ya da bir parçanın yerini değiştirmek ister misin?' Çocuk yeni bir iz ekler, bir parçayı taşır ya da işini olduğu gibi bırakır; öğretmen kararını 'Fındıklarını dalın ucunda topladın.' gibi kısa bir cümleyle söyler.

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir, ardından Düzce'nin renkli sayfasındaki fındık ezmesi resmine birlikte bakılır. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Düzce'nin renkli sayfası yeniden açılır ve ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin Kurugöl ile Sazköy Evi: 'Hangisini doğa yaptı, hangisini insanlar yaptı?' İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar; taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Fındık ezmesi süren kadının kaşık hareketi oturulan yerde ellerle yapılır. Sonra fındık dalı çalışmasıyla bu sayfa arasında ortak bir renk ya da biçim parmakla gösterilir ve öğretmen her çocuğun seçtiği ayrıntıyı not eder.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Fındık dalından kalan malzemelerle iki küçük deneme yeri hazırlanır; ikisinde de aynı boya ve aynı kağıt kullanılır. Öğretmen sorar: 'Buruşturulmuş kağıt topun izi ile süngerin düz baskısı sizce nasıl farklı görünecek?' Çocuklar iki denemeyi de yapar, sonuçları yan yana koyup farkı söyler, gösterir ya da çizer; beklenmeyen bir iz çıkarsa ilki saklanır ve yeniden denenir. Boyalı eller ağızdan uzak tutulur; çocuk beğendiği denemeyi asıl eserinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Fındık Ezmesi • Dağ Çileği • Konuralp Pirinci • Kurugöl • Sazköy Evi • Şehirli Yaylası

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli fındık dalı örneğine kısaca bakılır ve kenara alınır. Çocuk kağıt fındıkları ve yaprakları yapıştırmadan önce kağıdın üstünde gezdirip yerlerini dener; aynı yaprağı farklı yöne çevirerek ya da fındıkları sık veya seyrek dizerek kendi düzenini kurar. Yaprak kesmek isteyene yuvarlak uçlu makas verilir, parçalar büyük kesilir; fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası yeni düzenin yanında saklanır. Bitince çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir; öğretmen seçimini çocuğun sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Düzce çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, Düzce'nin renkli sayfası da yanına konur. Her çocuk eserinden bir rengi, malzemeyi ya da biçimi gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler ya da parmakla gösterir. Türkiye ve Karadeniz sayfalarına dönülüp 'Yolculuğumuzda şimdi hangi ildeyiz?' diye sorulur, fındık bahçesine ve orada çalışanların emeğine nasıl özen gösterileceği konuşulur. Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eser onun kararıyla sergilenir ya da eve götürülür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği fındık dalı ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

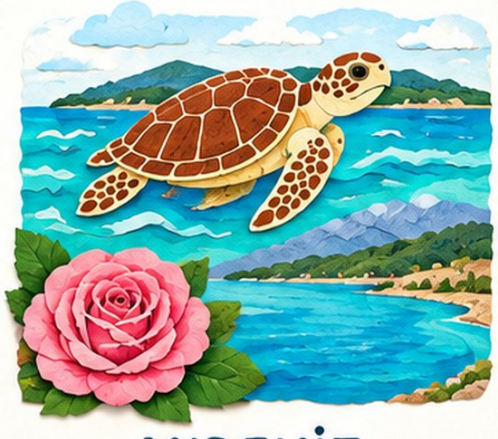
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ BÖLGESİ



Amasya



Artvin



Bartın



Bayburt



Bolu



Çorum



Düzce



Giresun



Gümüşhane



Karabük



Kastamonu



Ordu



Rize



Samsun



Sinop



Tokat



Trabzon



Zonguldak

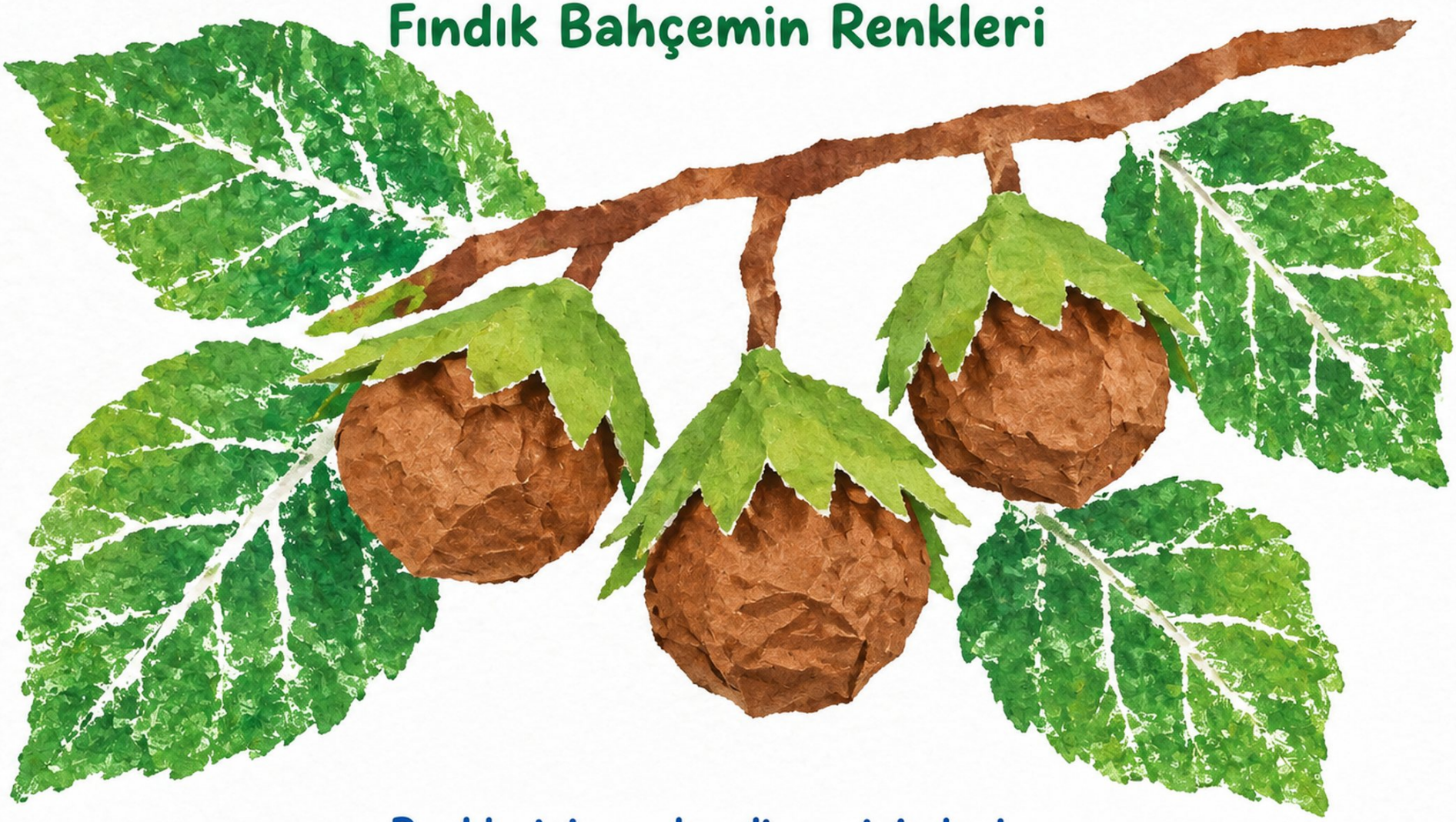
Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • DÜZCE

Fındık Bahçemin Renkleri



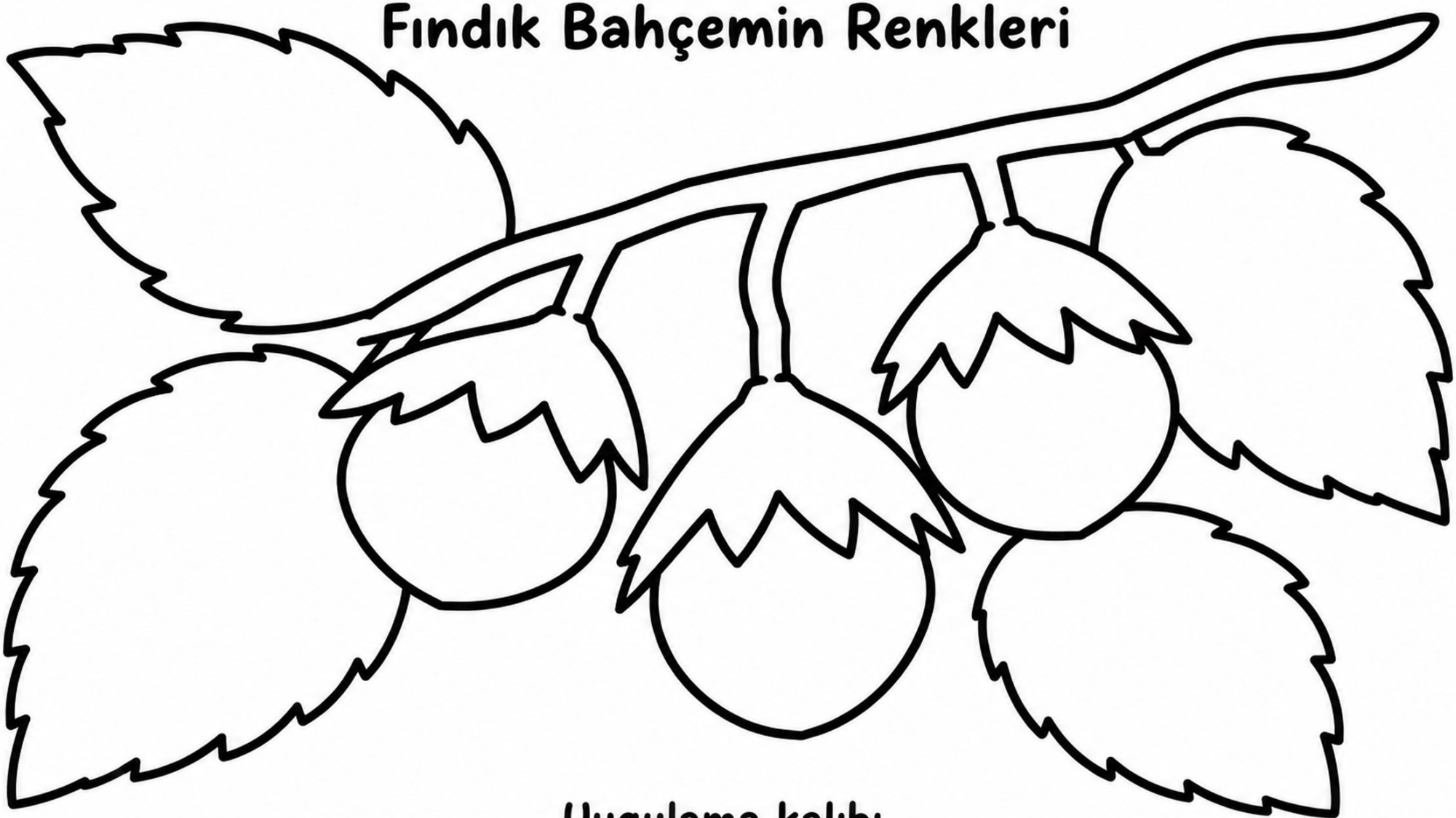
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • DÜZCE

Fındık Bahçemin Renkleri



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

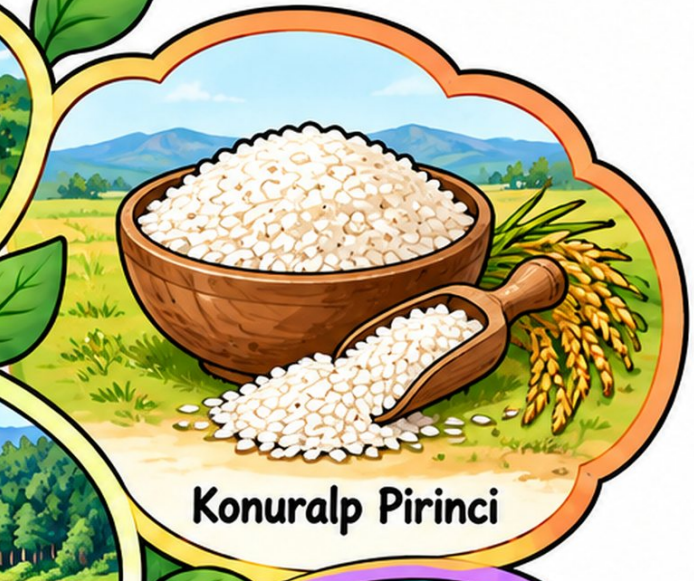
KARADENİZ • DÜZCE



Fındık Ezmesi



Dağ Çileği



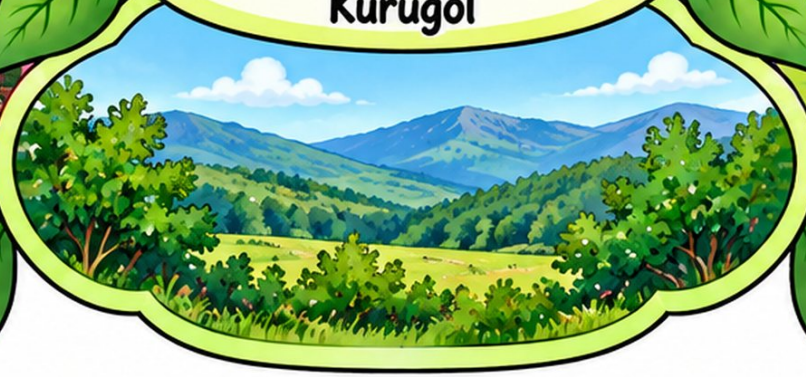
Konuralp Pirinci



Kurugöl



Sazköy Evi





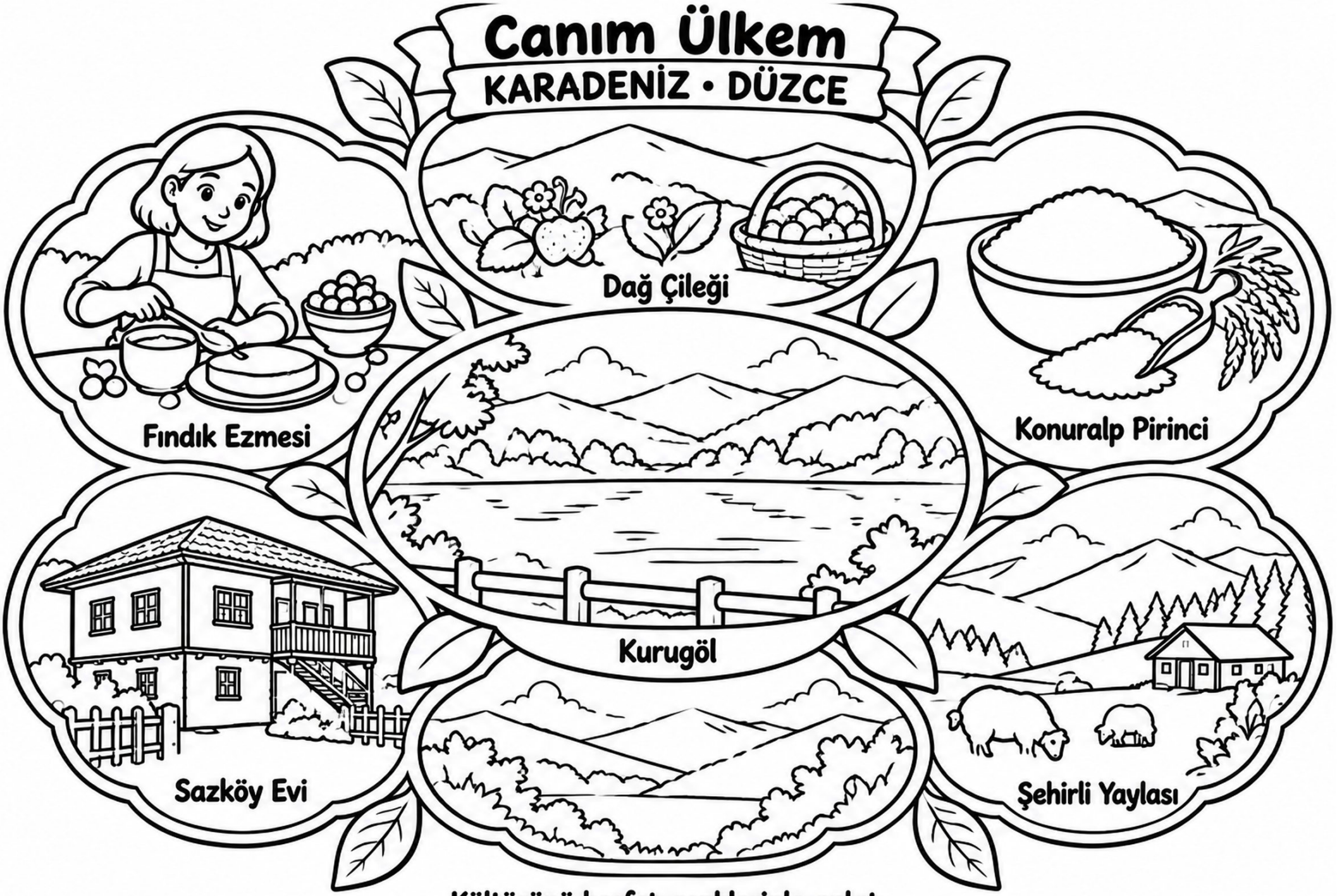
Şehirli Yaylası

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • DÜZCE



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak