Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Edirne etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Desenlerle Bir Köprü

A: 50 dakika • 48-72 ay • Geometrik kağıt kolajı ve baskı

Odak ve kavramlar

Köprü • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Köprü için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Köprü için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimlerinin olduğu Türkiye sayfasını, sonra Marmara illerinin sayfasını açar ve Edirne'nin köprü resmini gösterir. Edirne'nin renkli sayfasından Saraçhane Köprüsü, meyve sabunu ve çini tabak seçilip adları okunur. Öğretmen 'Bunlardan birine benzeyen bir şey gördünüz mü?' diye sorar; çocukların tanıdığı renk ve biçimler dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Kemer boşlukları, uygulama kalıbındaki üç kemere bakılarak öğretmen tarafından önceden kesilir. Çocuklar yırtılmış kağıtlardan yapılmış taş köprü örneğine kısa süre bakar; örnek sonra masanın yanına alınır. Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel ve yuvarlak uçlu makas tanıtılır; büyük parçalar önce yapıştırılmadan denenir.

10-30 dakika | Kendi eserim

Büyük dikdörtgen kağıt köprünün gövdesi olur; kemer boşluklarından mavi nehir görünür, kıyılara yeşil parçalar eklenir. Çocuk rengini ve parçanın yerini seçer, az yapıştırıcı sürer; yırtık kenarlar olduğu gibi kalır. Pastel ve yapıştırıcı yalnız kağıt üzerinde kullanılır; gerekirse kısa bir hareket arası verilir ve eseri çocuk tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk eserini yanındaki arkadaşıyla birlikte inceler, sonra köprünün çevresine kendi kıyı yolunu ve ağaçlarını ekler. Öğretmen 'Bir parçanın yerini değiştirmek ister misin?' diye sorar; çocuk bir parçayı taşır, yeni bir iz ekler ya da eserini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısaca söyler: 'Ağacı nehrin yanına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Edirne sayfasındaki Saraçhane Köprüsü resmine dönülür ve 'Köprümüzü hangi resme bakarak yaptık?' diye sorulur. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz zeminde kurumaya bırakılır ve öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Edirne'nin renkli sayfası yeniden açılır; ilk çalışmada konuşulmayan talika arabasının başındaki usta ile badem ezmesi tabağı birlikte incelenir, badem ezmesi yalnız resimden tanınır. Öğretmen 'Usta bu arabayı nasıl yapıyor olabilir?' diye sorar ve ustanın el hareketi oturulan yerde canlandırılır. İsteyen çocuk siyah beyaz boyama sayfasından seçtiği tek bölümü boyar; sınırdan taşan boya olduğu gibi kalır. Boyama ile köprü çalışmasındaki ortak bir renk sözle ya da parmakla gösterilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Köprüden kalan kağıtlarla iki küçük deneme alanı hazırlanır: birinde tek kemer, ötekinde yan yana iki kemer yapıştırılmadan denenir; kağıtların rengi ve boyu ikisinde de aynıdır. Öğretmen 'Sizce iki kemer olunca nehir nasıl görünecek?' diye sorar ve tahminleri dinler. Çocuklar iki denemeyi de yapar, yan yana koyup gördükleri farkı söyler ya da parmakla gösterir. İsteyen çocuk bir denemeyi asıl köprüsünde kullanır; iki deneme de çalışma alanına kaldırılır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Meyve Sabunu • Saraçhane Köprüsü • Çini • Talika • Badem Ezmesi • Arkeoloji Müzesi • Makedonya Saat Kulesi

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Taş köprü örneğine kısaca yeniden bakılır ve örnek kenara alınır. Çocuk köprüsünün çevresindeki parçaları yapıştırmadan önce farklı yerlerde dener; öğretmen 'Ağacı başka yere koyunca resim nasıl değişti?' diye sorar. Fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır ve yeni düzenle yan yana konur; birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa ayrı bölümler ayrılır. Çocuk eserine bir ad verir, bir ayrıntısını gösterir ya da kısa bir cümle söyler; öğretmen bunu çocuğun sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Edirne köprüleri çocukların göz hizasında yan yana asılır, Edirne'nin renkli sayfası da yakına konur. Her çocuk eserinde kullandığı bir rengi ya da malzemeyi gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk işaretle katılır. Türkiye ve Marmara sayfalarında Edirne birlikte bulunur; 'Eski köprüleri korumak için ne yapabiliriz?' diye sorulur. Her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eser çocuğun kararıyla sergide kalır ya da eve gider.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği köprü ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

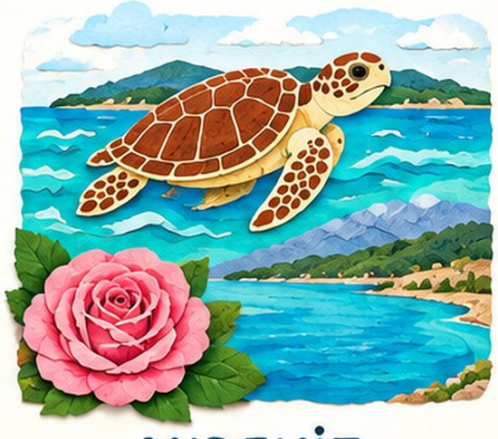
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA BÖLGESİ



Balıkesir



Bilecik



Bursa



Çanakkale



Edirne



İstanbul



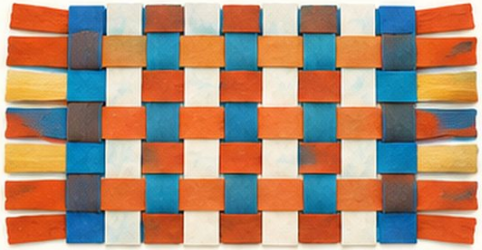
Kırklareli



Kocaeli



Sakarya



Tekirdağ



Yalova

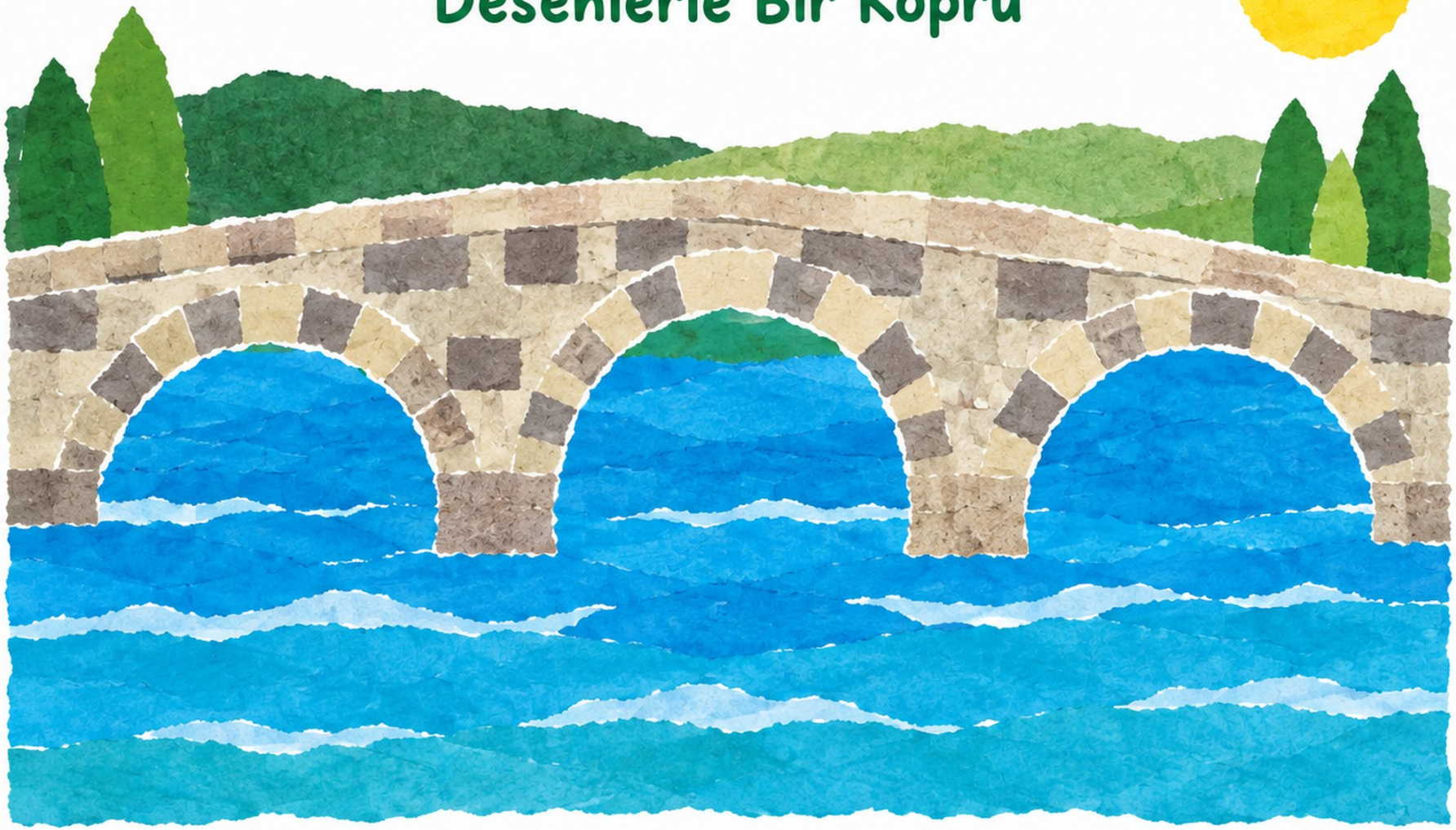
Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • EDİRNE

Desenlerle Bir Köprü



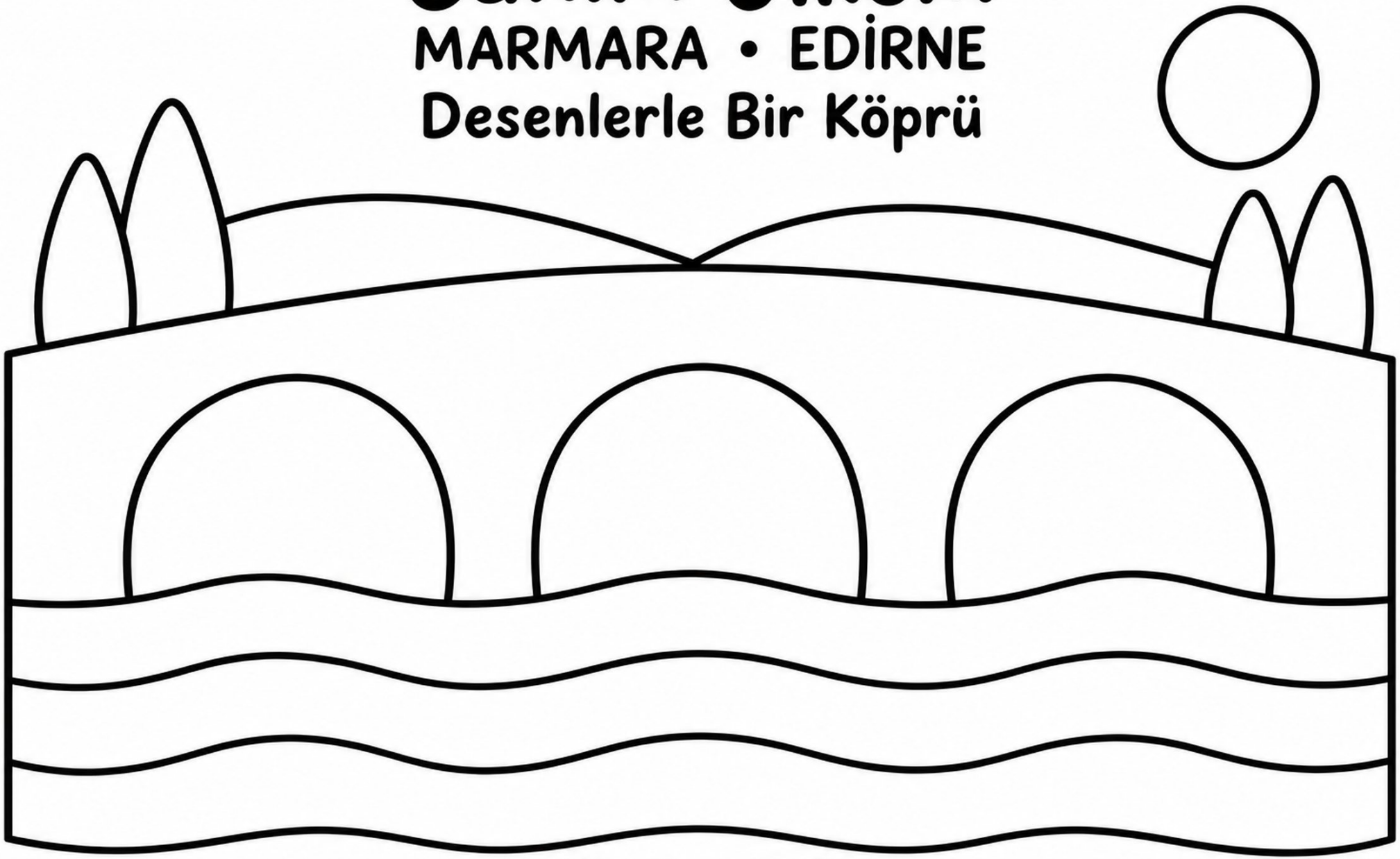
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • EDİRNE

Desenlerle Bir Köprü



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

MARMARA • EDİRNE



Saraçhane Köprüsü



Meyve Sabunu



Çini



Makedonya Saat Kulesi



Talika



Badem Ezmesi



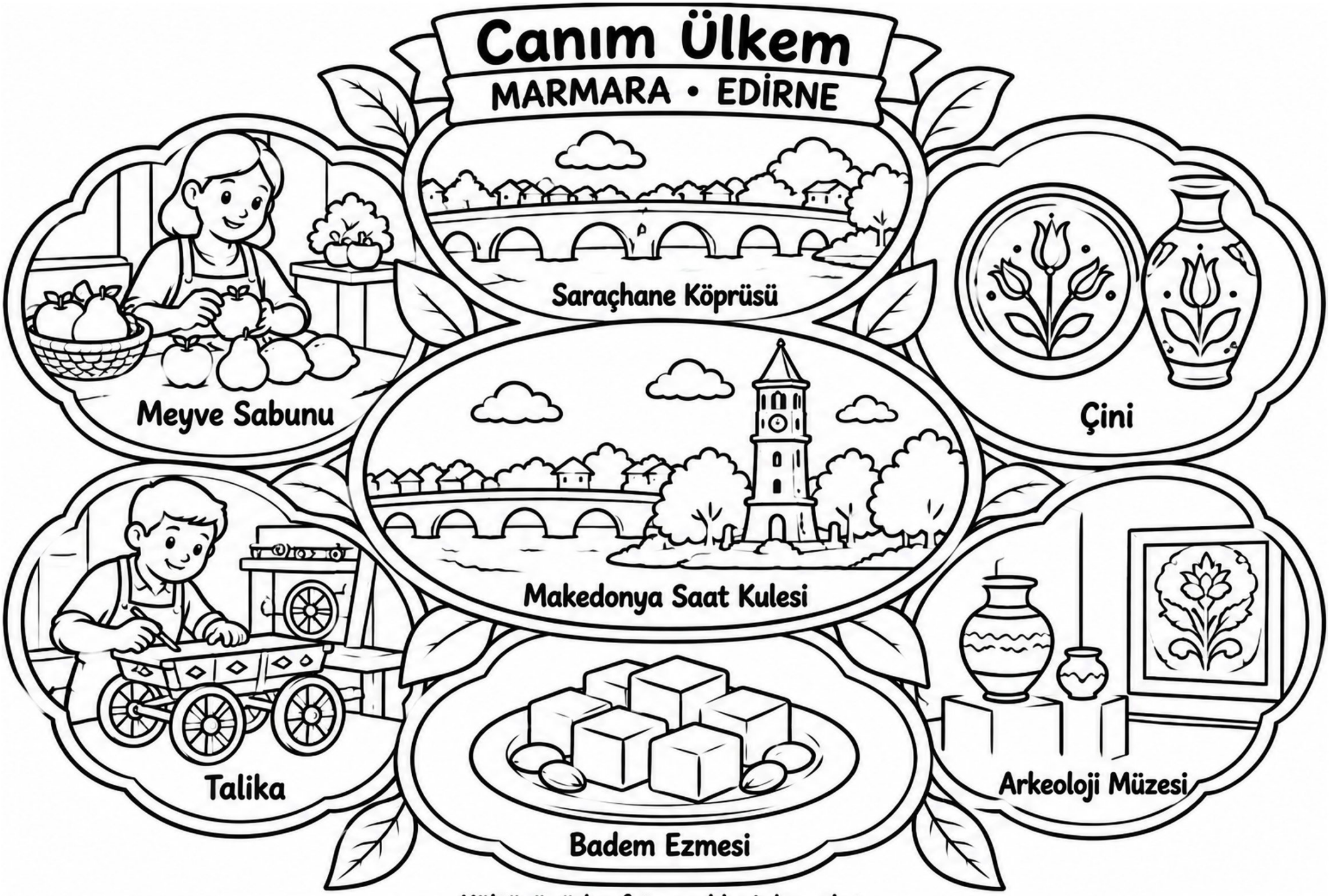
Arkeoloji Müzesi

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • EDİRNE



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak