Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Ege etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Bahçelerden Kıyılara Renkler

A: 50 dakika • 48-72 ay • Baskı, yelken katlama ve oyun hamuru

Odak ve kavramlar

Bahçe ve kıyı • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası, büyük boş ortak çalışma kağıdı, öğretmen için kalın uçlu kalem

Öğretmen hazırlığı

Ege Bölgesi tanıtım sayfası yatay A4 olarak seçilir. Ortak büyük kağıt ve malzeme masası hazırlanır. Öğretmen, seçilen bölge ya da il başlığını ortak kağıda yazar. Çocukların yer ve renk kararları için geniş boş alan bırakılır. Bu modülde ülke veya bölge tanıtım sayfası ortak inceleme içindir. Çocukların ortak eseri boş büyük kağıt üzerinde oluşturulur; il modüllerinin kalıpları ilgili il oturumunda kullanılır. Ayrı bir ülke veya bölge boyama kalıbı gerekmez.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Bahçe ve kıyı için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen Ege Bölgesi tanıtım sayfasını açar ve sekiz resmin altındaki il adlarını yavaşça okur. Çocukların seçtiği iki üç resme dönülür: 'Sizce bu yelkenli neyle yapılmış olabilir? Ya incir ağaçları?' Bahçe ve kıyı resmi için çocukların fikirleri toplanır.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Masaya mavi ve yeşil renkli kağıt parçaları, ince karton, kalın pasteller, yapıştırıcı ve büyük boş ortak çalışma kağıdı hazırlanır; tanıtım sayfasına kısa bir bakıştan sonra sayfa masanın yanına alınır. Öğretmen yönergeyi verir: 'Önce parçaları yapıştırmadan yerleştirelim, yerini beğenince az yapıştırıcı sürelim.' Yırtık kenarlar da resmin bir parçası olarak kalır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar kağıdın bir yanına mavi şeritlerle deniz, öbür yanına yeşil parçalarla bahçe yapar; ağaçlara yuvarlak meyve izleri, denize katlanmış üçgen yelkenler eklenir. Öğretmen sorar: 'Aydın resmindeki incir ağaçlarını, İzmir resmindeki yelkenliyi, Muğla resmindeki kaplumbağayı hatırlıyor musunuz?' Rengi ve yeri çocuk seçer, eserini kendisi tamamlar; gerekirse kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk resmine bir arkadaşıyla birlikte bakar ve bahçeye istediği renkte bir ağaç ya da kıyıya bir yelkenli eklemeyi seçer. İsteyen bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da resmini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Yelkenliyi ağaçların yanına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk resminde bir ayrıntıyı gösterir. Ege Bölgesi tanıtım sayfasına dönülür: 'Senin resmine sayfadaki hangi resim fikir verdi?' Malzemeler birlikte toplanır ve ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı yöntemi kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen Ege Bölgesi tanıtım sayfasından iki resim seçer, örneğin Kütahya'nın çiçekli tabağını ve Denizli'nin çömleğini: 'Tabağın kenarındaki yuvarlaklar çömlekte de var mı?' Her çocuk büyük bir kağıda beğendiği ayrıntıyı kalın pastelle çizer; öğretmen çocuğun söylediği il adını kağıdın arkasına yazar. Çizimler ortak panoda yan yana konur, benzer bir renk ve farklı bir biçim birlikte bulunur; nereye yapıştırılacağına çocuklarla karar verilir. Son olarak gelecek çalışmanın ili sayfadan seçilir ve çocukların merak ettiği bir şey not edilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Bahçe ve kıyı resminden kalan malzemelerle iki küçük deneme alanı hazırlanır: birinde yuvarlak sünger baskısı, öbüründe katlanmış üçgen kağıt denenir ve ikisinde de aynı renk kullanılır. Öğretmen sorar: 'Sizce hangisi düz kalır, hangisi kabarık durur?' Çocuklar tahminlerini söyledikten sonra iki denemeyi de yapar, sonuçları yan yana koyup gördükleri farkı sözle ya da parmağıyla gösterir. Öğretmen 'Kağıdı katlayınca yelken yukarı kalktı' gibi tek bir cümleyle farkı söyler; ilk deneme saklanır, isteyen yeniden dener ya da birini asıl resminde kullanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Afyonkarahisar • Aydın • Denizli • İzmir • Kütahya • Manisa • Muğla • Uşak

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Tanıtım sayfasına kısaca bakılıp sayfa kenara alınır; renkli kağıtlar, pasteller ve makaslar çocukların uzanabileceği yere konur. Çocuk kendi düzenini kurar, parçaları yapıştırmadan önce farklı yerlerde dener; öğretmen yalnız makas ve yapıştırıcı kullanımında yardım eder. Bir parçanın yerini değiştiren çocuğa sorulur: 'Yelkenliyi denizin öbür ucuna taşıyınca resmin nasıl değişti?' Birlikte çalışan iki çocuğa ayrı bölümler verilir; bitince her çocuk eserine ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir, öğretmen onun sözlerini aynen not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Çalışmalar çocukların göz hizasında yan yana asılır ve her çocuk eserinde kullandığı bir rengi ya da malzemeyi gösterir. Arkadaşları o resimde fark ettikleri bir ayrıntıyı sırayla söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Öğretmen Türkiye tanıtım sayfasını açıp sorar: 'Bizim bahçe ve kıyı resmimiz hangi bölgenin resmine benziyor?' Kaplumbağayı ve el emeği sepetleri korumak için bir fikir paylaşılır; her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve eserini asmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği bahçe ve kıyı ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

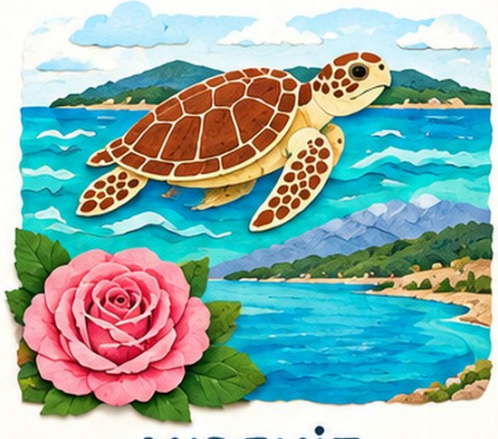
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE BÖLGESİ



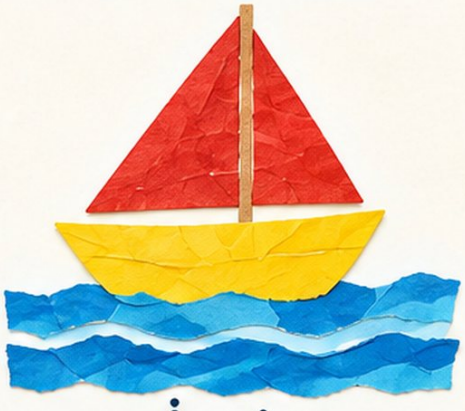
Afyonkarahisar



Aydın



Denizli



İzmir



Kütahya



Manisa



Muğla



Uşak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak