Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Elazığ etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Renklerle Bezimi Basıyorum

A: 50 dakika • 48-72 ay • Yumuşak sünger kalıplarla baskı

Odak ve kavramlar

Baskılı bez • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Baskılı bez için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Sünger büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Baskılı bez için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen Türkiye sayfasından Doğu Anadolu sayfasına, oradan kırmızı çiçekli bezin durduğu Elazığ resmine geçer. Kültür resminden tahta kalıpla beze desen basan kadın, cevizli orcik ve işlemeli sekiz köşe şapka gösterilir; orcik yalnız resimden tanınır. 'Bu kadın tahtayla beze ne yapıyor?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Kırmızı çiçekli, mavi yapraklı renkli sanat örneğine kısa bakılır, sonra örnek masanın kenarına alınır. Öğretmen geniş süngeri sığ tabaktaki boyaya hafifçe değdirir, fazlasını tabağın kenarında bırakır, kağıda bastırıp yukarı kaldırır. Sünger sürüklenirse izin nasıl uzadığı birlikte konuşulur.

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuk çiçek ve yaprak çizgilerinin olduğu kalıp sayfasına ya da geniş resim kağıdına az boyalı süngerle basar; süngeri her seferinde yukarı kaldırır. Rengi, izin yerini ve yönünü çocuk seçer, eserini de kendisi bitirir. 'Bu yaprağa az mı bastın, çok mu?' diye sorulur; yorulana kısa bir hareket molası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk yanındaki arkadaşıyla iki çalışmaya birlikte bakar. İsteyen bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da işini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Yaprakları sık sık basmışsın, çiçeği tek bırakmışsın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Kültür resmindeki beze desen basan kadına dönülür ve bu çalışmanın oradan geldiği hatırlanır. Süngerler ve tabaklar birlikte toplanır, ıslak işler düz zeminde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve basma biçimini kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Elazığ kültür resmi yeniden açılır ve ilk gün konuşulmayan Hazarbaba Dağı ile Demirkapı Han'ın taş kemerleri birlikte incelenir: 'Bunlardan hangisini doğa yaptı, hangisini insanlar?' İsteyen çocuk aynı resmin siyah beyaz sayfasından seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar. Dağdaki yürüyüş yolu havada parmakla izlenir ya da beze desen basan kadının hareketi oturulan yerde canlandırılır. Sonra baskılı bezle boyama arasında ortak bir renk ya da biçim gösterilir; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan boyayla iki küçük deneme kağıdı hazırlanır ve öğretmen sorar: 'Süngeri bastırıp kaldırınca mı, kaydırınca mı yaprağa benzer bir iz çıkar?' Çocuklar tahminini söyler, sonra aynı renk ve aynı süngerle bir kağıda bastırıp kaldırır, ötekine kaydırır. İki kağıt yan yana konur; çocuk gördüğü farkı sözcükle, eliyle ya da çizgiyle anlatır ve isterse yeniden dener. Boyalı parmaklar ağızdan uzak tutulur, denemeler çalışma alanında saklanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Çit Baskısı • Orcik • Sekiz Köşe Şapka • Hazarbaba Dağı • Demirkapı Han • Dolanger

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli sanat örneğine kısaca bakılır, sonra örnek kenara alınır. Çocuk iki ya da üç büyük şekille kendi düzenini kurar: renkli kağıttan kestiği çiçek ve yaprakları önce yapıştırmadan yerleştirir ya da süngerle basacağı yerleri parmağıyla gösterir. 'Yaprakları sık mı dizersin, seyrek mi?' diye sorulur; renk, yön ve aralığı çocuk seçer. Kesmek için yuvarlak uçlu makas kullanılır, fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanıp yeni düzenle yan yana konur.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Elazığ çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana yerleştirilir, renkli kültür resmi de yanına konur. Her çocuk eserinden bir rengi ya da biçimi gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler. Sonra Türkiye ve Doğu Anadolu sayfalarına dönülür, Elazığ'ın kırmızı çiçekli bezi bulunur ve sorulur: 'Böyle el emeği bir bezi nasıl koruruz?' Her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eser çocuğun kararıyla sergilenir ya da eve götürülür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği baskılı bez ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

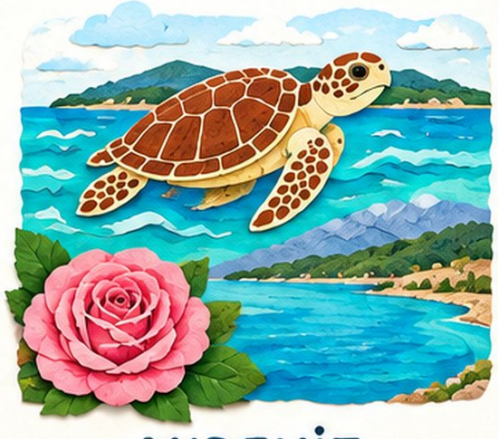
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Ağrı



Ardahan



Bingöl



Bitlis



Elazığ



Erzincan



Erzurum



Hakkari



Iğdır



Kars



Malatya



Muş



Tunceli



Van

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • ELAZIĞ

Renklerle Bezimi Basıyorum



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • ELAZIĞ

Renklerle Bezimi Basıyorum



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • ELAZIĞ



Çit Baskısı



Orcik



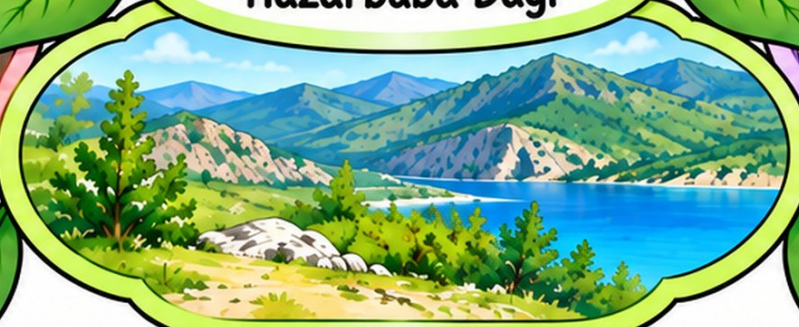
Hazarbaba Dağı



Sekiz Köşe Şapka



Demirkapı Han





Dolanger

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • ELAZIĞ



Orcik



Çit Baskısı



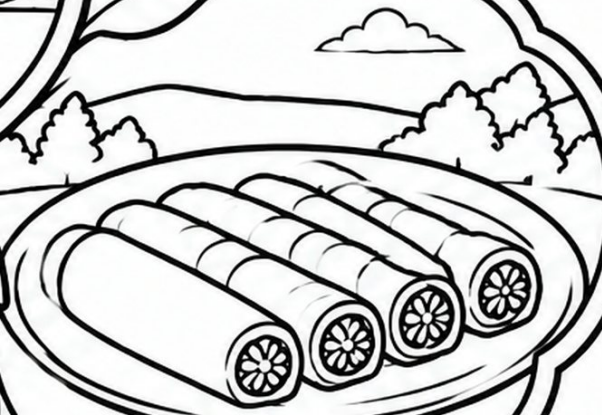
Sekiz Köşe Şapka



Hazarbaba Dağı



Demirkapı Han



Dolanger

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak