Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Eskişehir etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Renkli Cam Pencerem

A: 50 dakika • 48-72 ay • Renkli saydam kağıtlarla pencere kolajı

Odak ve kavramlar

Renkli pencere • saydam, üst üste, açık-koyu, renk

Malzemeler

Renkli saydam kağıt, öğretmenin hazırladığı karton çerçeve, yapıştırıcı, açık pencere ışığı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Renkli pencere için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki büyük renk alanı sunulur; parça yerleştirme ve yapıştırma birlikte yapılabilir. 5-6 yaş: İki saydam rengin kesişiminde oluşan görünümü tahmin etmesi ve denemesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. Pencere önünde tırmanma yapılmaz; gerçek cam, sıcak yüzey veya keskin araç kullanılmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Renkli pencere için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasını, sonra İç Anadolu sayfasını açar ve renkli pencere resminin altındaki Eskişehir adını gösterir. Eskişehir'in renkli kültür sayfasından cam ustası, lületaşından kuş oyan usta ve çömlekçi seçilip adları okunur: 'Bu usta camdan renkli şişeler yapıyor.' Çocuklar tanıdıkları bir renk ya da eşyayı söyler.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen bölmeleri mavi, sarı, kırmızı ve yeşil kağıtla dolu pencere örneğini gösterip masanın yanına bırakır. Pencere kalıbındaki dört boşluğa göre önceden oyulmuş karton çerçeveler, büyük saydam kağıt parçaları ve yapıştırıcı tanıtılır; camın yerini bu kağıtlar tutar. Yönerge verilir: 'Kağıtları çerçevenin arkasına yapıştıracağız, bir bölmede iki rengi üst üste koyacağız.'

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar saydam kağıtları çerçevenin arkasına yapıştırır, bazı parçaları üst üste getirir ve çerçeveyi pencere ışığına tutar: 'Üst üste geldiği yerde renk değişti mi?' Çocuklar ışığa bakarken ayakları yerde kalır; yorulan çocuğa kısa bir esneme arası verilir. Rengi ve parçanın yerini çocuk seçer, çalışmasını kendisi bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar ikişer eşleşip pencerelerini birlikte ışığa tutar. İsteyen çocuk bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir parça ekler ya da penceresini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Kırmızıyı sarının üstüne taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk penceresinde bir ayrıntıyı gösterir. Kültür sayfasındaki cam ustasına dönülür: 'Ustanın renkli şişeleriyle sizin pencereniz arasında ortak bir renk var mı?' Malzemeler birlikte toplanır, yapıştırıcısı ıslak pencereler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve üst üste yapıştırmayı nasıl yaptığını kısaca not eder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen Eskişehir'in renkli kültür sayfasını yeniden açar, ilk gün konuşulmayan met helvası tabağını ve Frig Vadisi'nin uzun kayalarını gösterir; helva yalnız resimden tanınır. Öğretmen sorar: 'Helva ruloları ile vadideki kayalar arasında benzeyen bir şey var mı?' Çocuklar oturdukları yerde çömlekçinin çamuru elleriyle yuvarlayışını canlandırır. İsteyen çocuk aynı resmin siyah beyaz sayfasında seçtiği bir bölümü dilediği gibi boyar, boyalar ağızdan uzak tutulur; sonra penceresiyle ortak bir rengi parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

İki küçük deneme için artan karton ve saydam kağıtlar ayrılır: birinde sarı ile mavi kağıt yan yana, ötekinde üst üste gelecek. Önce tahminler alınır: 'Sarının üstüne mavi gelirse ışıkta hangi renk görünür?' Çocuklar kağıtları yuvarlak uçlu makasla küçültüp yapıştırır, iki kartonu yan yana ışığa tutar ve gördükleri farkı söyler ya da parmağıyla gösterir. Öğretmen sonucu yapılan değişikliğe bağlar: 'Kağıtları üst üste koyunca renk değişti.' İsteyen çocuk yeniden dener, ilk denemesi de saklanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Lületaşı • Cam İşçiliği • Sorkun Çömleği • Met Helvası • Hava ve Uzay Müzesi • Frig Vadisi

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Pencere örneğine kısaca bakılır ve örnek kenara kaldırılır; çocuklar kağıtları yapıştırmadan önce çerçevenin üzerinde yerleştirip dener. Öğretmen iki rengin kesişeceği yeri gösterip sorar: 'Kırmızıyla sarı üst üste gelince sence nasıl görünecek?' Renkleri ve yerleri çocuk seçer, öğretmen yalnız kağıdı ya da yapıştırıcıyı tutmaya yardım eder; birlikte çalışan iki çocuğun her birine ayrı bölme düşer. Fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanıp yeni düzenle karşılaştırılır; öğretmen çocuğun eserine verdiği adı not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Pencereler çocukların göz hizasında yan yana asılır, Eskişehir'in renkli kültür sayfası da yanlarına konur. Her çocuk penceresinde bir rengi gösterir, arkadaşları o pencerede fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye sayfasında İç Anadolu, İç Anadolu sayfasında Eskişehir'in pencere resmi bulunur; öğretmen çömleği gösterip sorar: 'Ustanın elleriyle yaptığı bu çömleği nasıl tutarız?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer, penceresini sınıfta bırakır ya da evine götürür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği renkli pencere ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

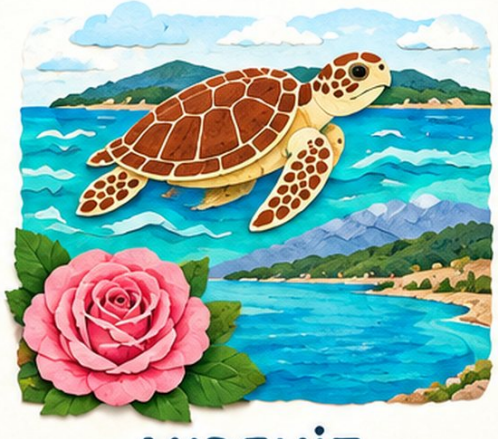
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • ESKİŞEHİR

Renkli Cam Pencerem

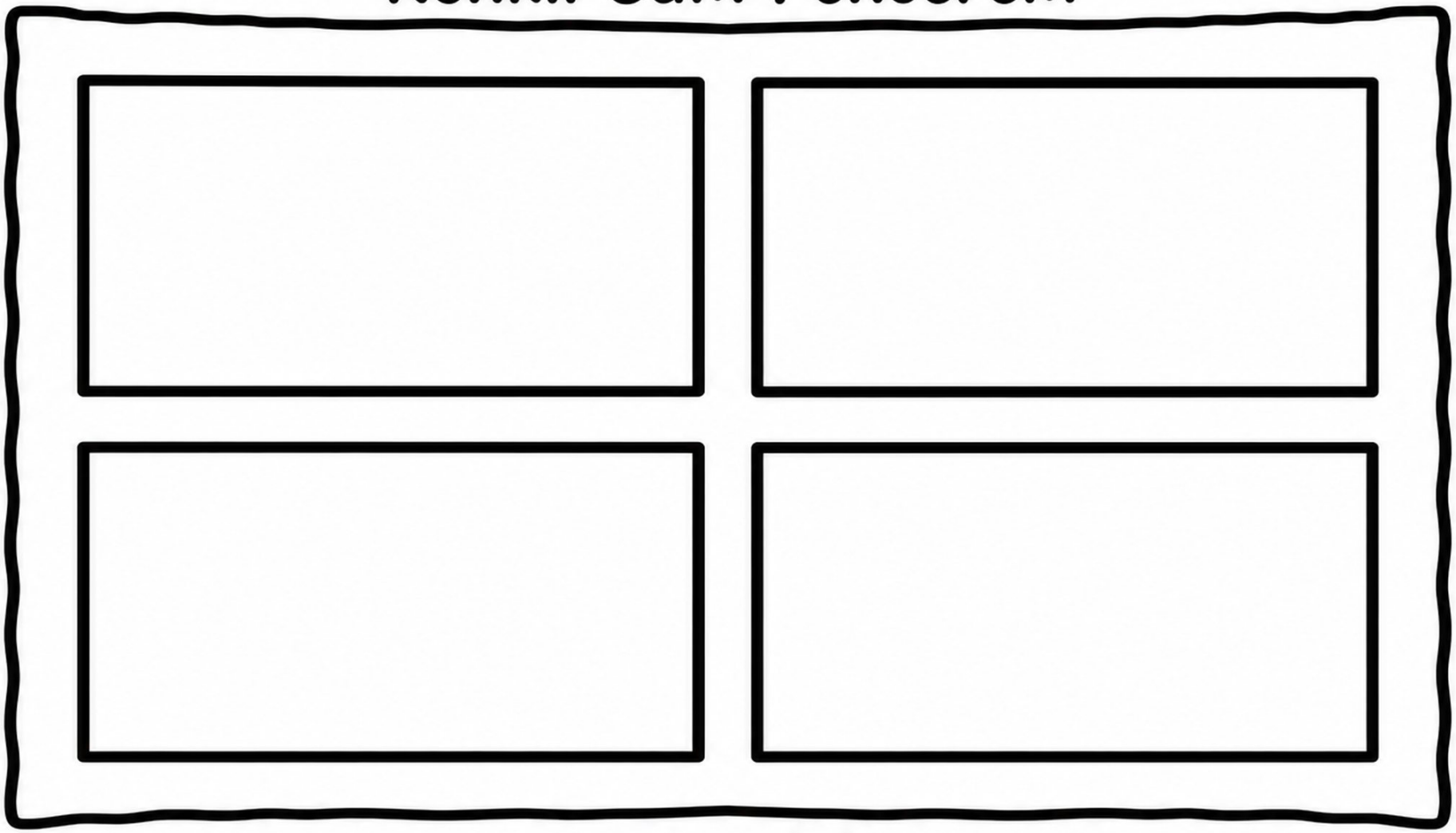


Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • ESKİŞEHİR

Renkli Cam Pencerem



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • ESKİŞEHİR



Lületaşı



Cam İşçiliği



Sorkun Çömleği





Met Helvası



Hava ve Uzay Müzesi



Frig Vadisi

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • ESKİŞEHİR



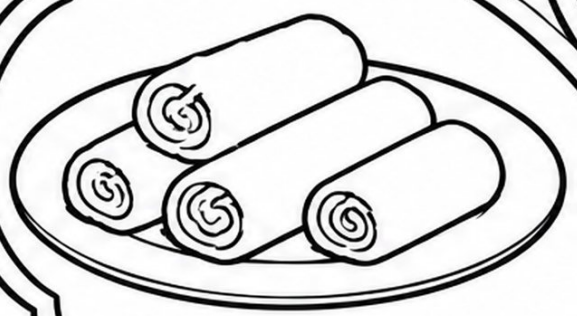
Lületaşı



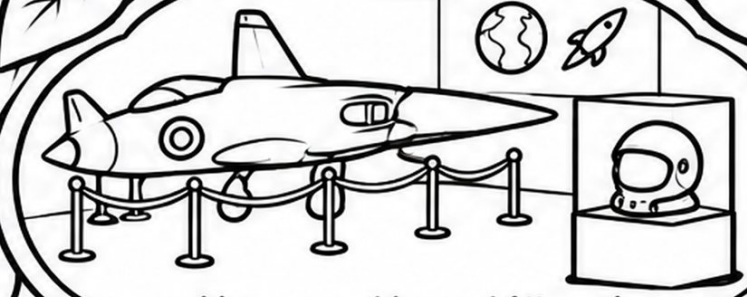
Cam İşçiliği



Sorkun Çömleği



Met Helvası



Hava ve Uzay Müzesi



Frig Vadisi

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak