Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Gaziantep etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Küçük Parçalarla Büyük Resim

A: 50 dakika • 48-72 ay • Büyük kağıt mozaik ve kumaş kolajı

Odak ve kavramlar

Mozaik resmi • parça-bütün, aralık, yakın-uzak, doku

Malzemeler

Büyük renkli kağıt ve kumaş parçaları, karton, yapıştırıcı, kalın pastel

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Mozaik resmi için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki renkten büyük parçalar ve tek geniş biçim sunulur. 5-6 yaş: Parçalar arasındaki boşluğu ve kağıt ile kumaşın dağılımını kendi amacıyla düzenlemesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Mozaik resmi için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasını, sonra Güneydoğu Anadolu sayfasını açar ve Gaziantep'in yanındaki kuş resmini gösterir. Gaziantep'in altı resimli kültür sayfasından küçük taşlarla yapılmış Zeugma mozaiği, bakır işleyen usta ve yemeni diken usta seçilir; adları birer cümleyle okunur. 'Bunlara benzer bir şeyi nerede gördünüz?' diye sorulur ve cevaplar dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen, dalda duran ve renkli kağıt parçalarından yapılmış kuş örneğini kısa süre gösterir, sonra masanın yanına kaldırır. Önceden büyük kesilmiş kağıt ve kumaş parçaları elle yoklanır; ek kesim gerekirse yuvarlak uçlu makas kullanılır. Parçalar önce yapıştırılmadan kartona dizilir: 'Parçaların arasında biraz boşluk bırakalım, kartonun rengi görünsün.'

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar, dalda duran kuşun çizgilerinin olduğu kalıbın ya da bir çiçek biçiminin içine büyük kağıt parçalarını aralıklı yapıştırır; bir bölüme kumaş parçası koyar. Rengi, parçanın yerini ve pastelle çizeceği çizgilerin yönünü çocuk seçer. Gerektiğinde kısa bir esneme arası verilir; çocuk eserini kendi eliyle bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

İki arkadaş birbirinin çalışmasının bir bölümüne önce yakından, sonra birkaç adım geriden bakar: 'Uzaktan bakınca küçük parçalar neye benziyor?' Çocuk isterse bir parçanın yerini değiştirir, pastelle yeni bir çizgi ekler ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı kısa bir cümleyle söyler: 'Mavi parçayı kanadın ucuna taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Kültür sayfasındaki mozaik yüz yeniden gösterilir ve onun da küçük taş parçalarından yapıldığı hatırlanır. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı yolu kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Kültür sayfası yeniden açılır ve ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin tezgahta kilim dokuyan kız ile kasedeki Antep fıstıkları: 'Hangisi ağaçta yetişir, hangisini biri elleriyle yapar?' Aynı sayfanın siyah beyaz boyama hali isteyen çocuğa verilir; çocuk seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar. Fıstık ve baklava bu çalışmada yalnız resim üzerinden tanınır. Bakırcı ustanın çekiç vuruşu oturulan yerde ellerle canlandırılır, sonra kuş çalışmasıyla boyama sayfasında ortak olan bir renk parmakla gösterilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Artan malzemeyle bir kartona aynı biçim iki kez çizilir, örneğin kalıptaki yapraklardan biri; birinin içi kağıt, öbürünün içi kumaş parçalarıyla doldurulacaktır. Önce tahmin istenir: 'Kumaştan yaptığımız yaprak, kağıttan olana göre nasıl görünecek?' Çocuklar iki denemeyi de yapar; parçaların büyüklüğü ve aralarındaki boşluk iki yaprakta aynı tutulur. Denemeler yan yana konur, her çocuk gördüğü farkı söyler ya da parmağıyla gösterir ve beğendiği yolu kuşunda kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Zeugma Mozaikleri • Bakırcılık • Yemeni • Kilim • Antep Baklavası • Antep Fıstığı

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Parçalı kuş örneğine kısaca bakılır ve kenara kaldırılır; çocuk bu kez kuş ya da çiçekten birini seçer, renkleri kendisi belirler. Parçalar yapıştırılmadan önce kartonda denenir; pastel ve yapıştırıcı kağıdın üzerinde kullanılır. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa kartonda birer bölüm ayrılır, vazgeçilen parça yeni düzenle karşılaştırmak için yanda saklanır. Sonunda çocuğa sorulur: 'Resmine bir ad verelim mi?'

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Eserler çocukların göz hizasında yan yana asılır, kültür sayfası da yanlarına konur. Her çocuk kendi eserinde bir rengi ya da kumaş parçasını gösterir; arkadaşları da o resimde gözlerine çarpan bir ayrıntıyı söyler. Türkiye ve Güneydoğu Anadolu sayfalarına dönülür ve Gaziantep'in kuşu bulunur: 'Yolculuğumuzda bu hafta hangi şehre uğradık?' Her çocuk bir dahaki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer, eserini sergide bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği mozaik resmi ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

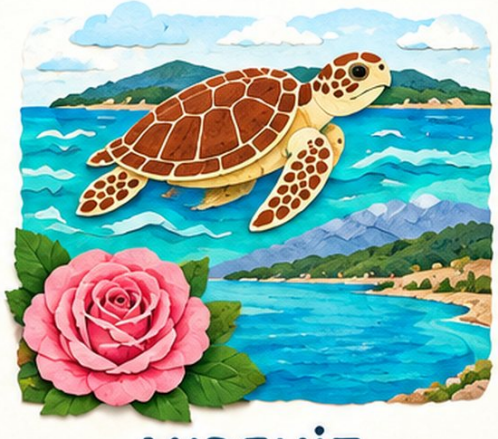
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Adıyaman



Batman



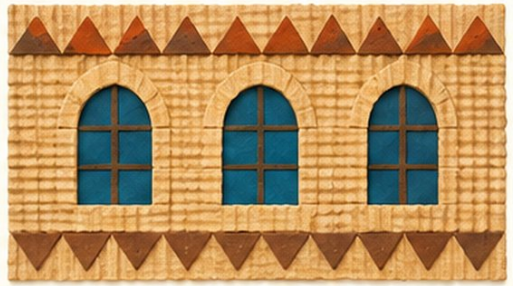
Diyarbakır



Gaziantep



Kilis



Mardin



Siirt



Şanlıurfa



Şırnak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • GAZİANTEP

Küçük Parçalarla Büyük Resim



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • GAZİANTEP

Küçük Parçalarla Büyük Resim



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • GAZİANTEP



Zeugma Mozaikleri



Bakırcılık



Antep Fıstığı



Kilim



Antep Baklavası



Yemeni

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • GAZİANTEP



Zeugma Mozaikleri



Bakırçılık



Antep Fıstığı



Kilim



Antep Baklavası



Yemeni

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.