Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Giresun etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Fındık Dalında Bir Gün

A: 50 dakika • 48-72 ay • Dairesel baskı ve kağıt kolajı

Odak ve kavramlar

Fındık • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Fındık için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Süngер büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Fındık için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, ardından Karadeniz illerinin sayfasını açar ve fındık resminin altındaki Giresun adını gösterir. Giresun sayfasında sepete fındık toplayan adam, çay bardağıyla simit ve Tirebolu Kalesi resimlerinin adı okunur; simit ve fındık yalnız resimden tanınır. Öğretmen 'Bunlardan hangisini daha önce gördünüz?' diye sorar.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen dalda üç kahverengi fındığın durduğu renkli örneği kısa süre gösterip masanın yanına koyar. Süngeri boyaya hafifçe değdirir, fazlasını tabağın kenarında bırakır, kağıda bastırıp dik kaldırır. Sonra süngeri kağıtta kaydırıp sorar: 'Bu iz ilkinden nasıl farklı oldu?'

10-30 dakika | Kendi eserim

Dalın ve fındıkların çizili olduğu kalıp ile iri, açık yeşil kağıt yaprakçıklar dağıtılır. Her çocuk yuvarlak süngerle büyük fındık izleri basar ve çevresine yaprakçıkları yapıştırır; rengi, yeri ve yönü kendisi seçip eserini kendi eliyle bitirir. Boyalı eller ağızdan uzak tutulur, yorulan çocukla kısa bir esneme molası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Her çocuk çalışmasına bir arkadaşıyla birlikte bakar ve öğretmen sorar: 'Dalında boş kalmasını istediğin bir yer var mı?' Çocuk isterse bir yaprağın yerini değiştirir, yeni bir fındık izi ekler ya da eserini olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Bu köşeyi boş bırakmaya karar verdin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir, ardından Giresun sayfasındaki fındık toplayan adamın resmine dönülür. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir zeminde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Giresun sayfası yeniden açılır; bu kez Sis Dağı resmindeki evler ile fırının önünde ekmek tepsisi tutan kadın konuşulur: 'Bu resimlerde doğadan gelen ne var, insanların eliyle yapılan ne var?' Aynı sayfanın siyah beyaz hali isteyen çocuğa verilir; çocuk seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar, taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Çocuklar oturdukları yerde tepsiyi tutan kadının hareketini elleriyle yapar, sonra kendi fındık çalışmalarında sayfayla ortak bir rengi parmakla gösterir. Öğretmen her çocuğun seçtiği ayrıntıyı not eder.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

İki küçük kağıt hazırlanır: birine tek yuvarlak sünger izi, ötekine yan yana üç iz basılacak. Öğretmen önce sorar: 'Bir fındık ile yan yana üç fındık arasında ne fark olacak?' Çocuklar aynı sünger ve aynı boyayla iki denemeyi de yapar, kağıtları yan yana koyup farkı söyler ya da parmakla gösterir. Beklemediği bir iz çıkan çocuk ilk denemesini saklayıp yeni kağıtta tekrar dener; öğretmen 'Üç iz yan yana gelince dal daha kalabalık oldu' gibi kısa bir cümleyle değişikliği sonuca bağlar.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Giresun Fındığı • Giresun Simidi • Tirebolu Kalesi • Sis Dağı • Golit Ekmeği • Atatürk Evi

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli fındık dalı örneğine kısaca bakılır, sonra örnek kenara kaldırılır. Çocuk yaprakçıkları yapıştırmadan önce kağıdın üstünde gezdirip yerini dener; yaprakların yönünü çevirerek, izleri yaklaştırıp uzaklaştırarak kendi düzenini kurar: 'Fındıkların sık mı olsun, seyrek mi?' Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa kağıdın birer yarısı ayrılır; vazgeçilen parça saklanıp yeni düzenin yanına konur ve karşılaştırılır. Çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir; öğretmen bunu çocuğun sözcükleriyle yazar.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Giresun çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, renkli Giresun sayfası da yanına konur. Her çocuk eserinde bir rengi, malzemeyi ya da biçimi gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Sonra Türkiye ve Karadeniz sayfalarına dönülüp Giresun bulunur ve öğretmen sorar: 'Fındığa ve onu toplayanların emeğine nasıl özen gösterebiliriz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği fındık ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

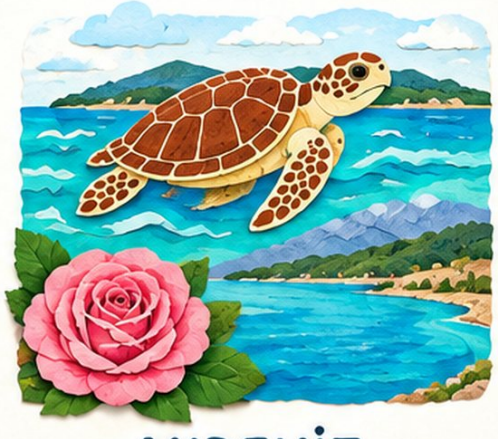
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ BÖLGESİ



Amasya



Artvin



Bartın



Bayburt



Bolu



Çorum



Düzce



Giresun



Gümüşhane



Karabük



Kastamonu



Ordu



Rize



Samsun



Sinop



Tokat



Trabzon



Zonguldak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • GİRESUN

Fındık Dalında Bir Gün



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • GİRESUN

Fındık Dalında Bir Gün



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • GİRESUN



Giresun Fındığı



Giresun Simidi



Tirebolu Kalesi



Golit Ekmeği



Sis Dağı



Atatürk Evi

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

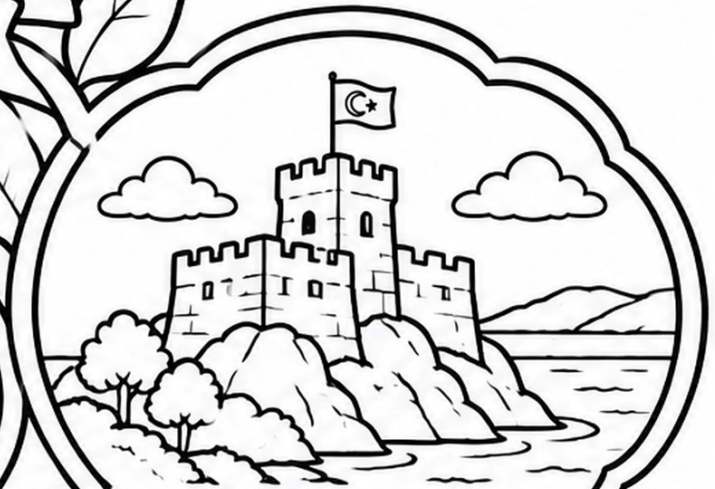
KARADENİZ • GİRESUN



Giresun Fındığı



Giresun Simidi



Tirebolu Kalesi



Golit Ekmeği



Sis Dağı



Atatürk Evi

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak