Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Gümüşhane etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Renkli Kilim ve Dağlar

A: 50 dakika • 48-72 ay • Geometrik baskı ve dağ katmanlama

Odak ve kavramlar

Dağ ve kilim • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Dağ ve kilim için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Süngер büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Dağ ve kilim için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, sonra Karadeniz sayfasını açar ve Gümüşhane'yi gösterir. Gümüşhane'nin renkli resim sayfasındaki Ala Kilim, Pestil ve Köme, Gümüş İşçiliği resimleri adlarıyla okunur; pestil ve köme yalnız resimden tanınır. Öğretmen sorar: 'Bu kadın renkli bir kilim dokuyor. Sizin evinizde kilim var mı?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen renkli dağları ve turuncu, mavi desenli kilimi gösteren örnek resmi kısa süre gösterir, sonra masanın yanına kaldırır. Geniş süngeri boyaya hafifçe değdirir, fazlasını tabağın kenarında bırakır, kağıda bastırıp yukarı kaldırır: 'Bastır, kaldır. Süngeri kaydırırsam iz nasıl olur?' Boyalı süngerler ve eller ağızdan uzak tutulur.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar renkli kağıttan büyük dağ parçalarını resim kağıdının üst bölümüne yapıştırır. Alt bölüme kalın pastelle dikdörtgen bir kilim alanı çizilir ve geniş süngер izleriyle desen kurulur; rengi, yeri ve izin yönünü çocuk seçer. Gerekirse kısa bir hareket arası verilir; eseri çocuk kendisi tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk, çalışmasına bir arkadaşıyla birlikte bakar. Öğretmen sorar: 'Bir parçanın yerini değiştirmek ya da yeni bir iz eklemek ister misin?' Çocuk değiştirir ya da olduğu gibi bırakır; öğretmen onun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Mavi dağı en arkaya koydun.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir; öğretmen Ala Kilim resmini yeniden açıp sorar: 'Bu kilimdeki hangi rengi siz de kullandınız?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz zeminde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen Gümüşhane'nin renkli resim sayfasını yeniden açar ve ilk çalışmada konuşulmayan iki resmi çocuklarla seçer, örneğin Tomara Şelalesi ile Güveç Yapımı: 'Bu resimde doğa mı var, insanların yaptığı bir şey mi?' İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar. Güveci elleriyle biçimlendiren kadının hareketi oturulan yerde ellerle canlandırılır. Sonra dağ ve kilim çalışmasıyla boyama arasında ortak bir renk ya da biçim parmakla gösterilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan süngerler ve boyayla iki küçük kağıt hazırlanır; çocuklar birinde üçgen izi hep aynı yöne, ötekinde farklı yönlere çevirerek basar. Öğretmen başlamadan sorar: 'Üçgeni çevirince desen nasıl değişir?' Renk ve boya iki kağıtta aynı kalır; iz beklenmedik çıkarsa çocuk yeni bir kağıtta yeniden dener. Kağıtlar yan yana konur, çocuk gördüğü farkı söyler ya da parmağıyla gösterir ve isterse bir deseni asıl eserinde kullanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Ala Kilim • Pestil ve Köme • Gümüş İşçiliği • Tomara Şelalesi • Zigana • Güveç Yapımı

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Öğretmen renkli dağ ve kilim örneğini kısaca gösterip kenara kaldırır: 'Bugün kilimin renklerini ve sırasını sen seçiyorsun.' Çocuk parçaları yapıştırmadan önce kağıdın üzerinde dener; aynı şeklin yönünü ya da izler arasındaki uzaklığı değiştirerek sık veya seyrek bir düzen kurar. Birlikte çalışan iki çocuğa kağıtta birer bölüm ayrılır. Fikrini değiştiren çocuğun önceki parçası saklanır; sonunda çocuk eserine bir ad verir, öğretmen onun sözlerini not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Gümüşhane çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, Gümüşhane'nin renkli resim sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinde bir rengi ya da biçimi gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler: 'Onun kiliminde üçgenler çok sık.' Öğretmen Türkiye ve Karadeniz sayfalarını açar, çocuklar Gümüşhane'nin yerini birlikte bulur; ustaların emeğiyle yapılan kilime nasıl özen gösterileceği konuşulur. Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği dağ ve kilim ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

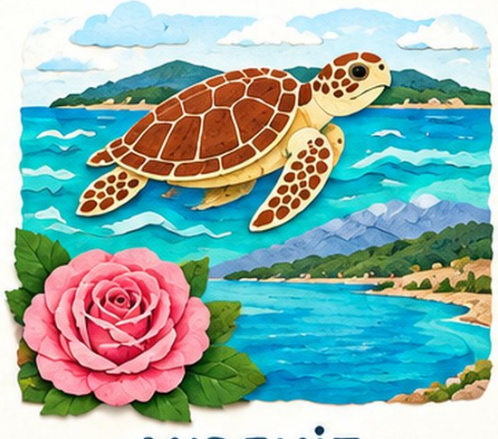
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ BÖLGESİ



Amasya



Artvin



Bartın



Bayburt



Bolu



Çorum



Düzce



Giresun



Gümüşhane



Karabük



Kastamonu



Ordu



Rize



Samsun



Sinop



Tokat



Trabzon



Zonguldak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • GÜMÜŞHANE

Renkli Kilim ve Dağlar



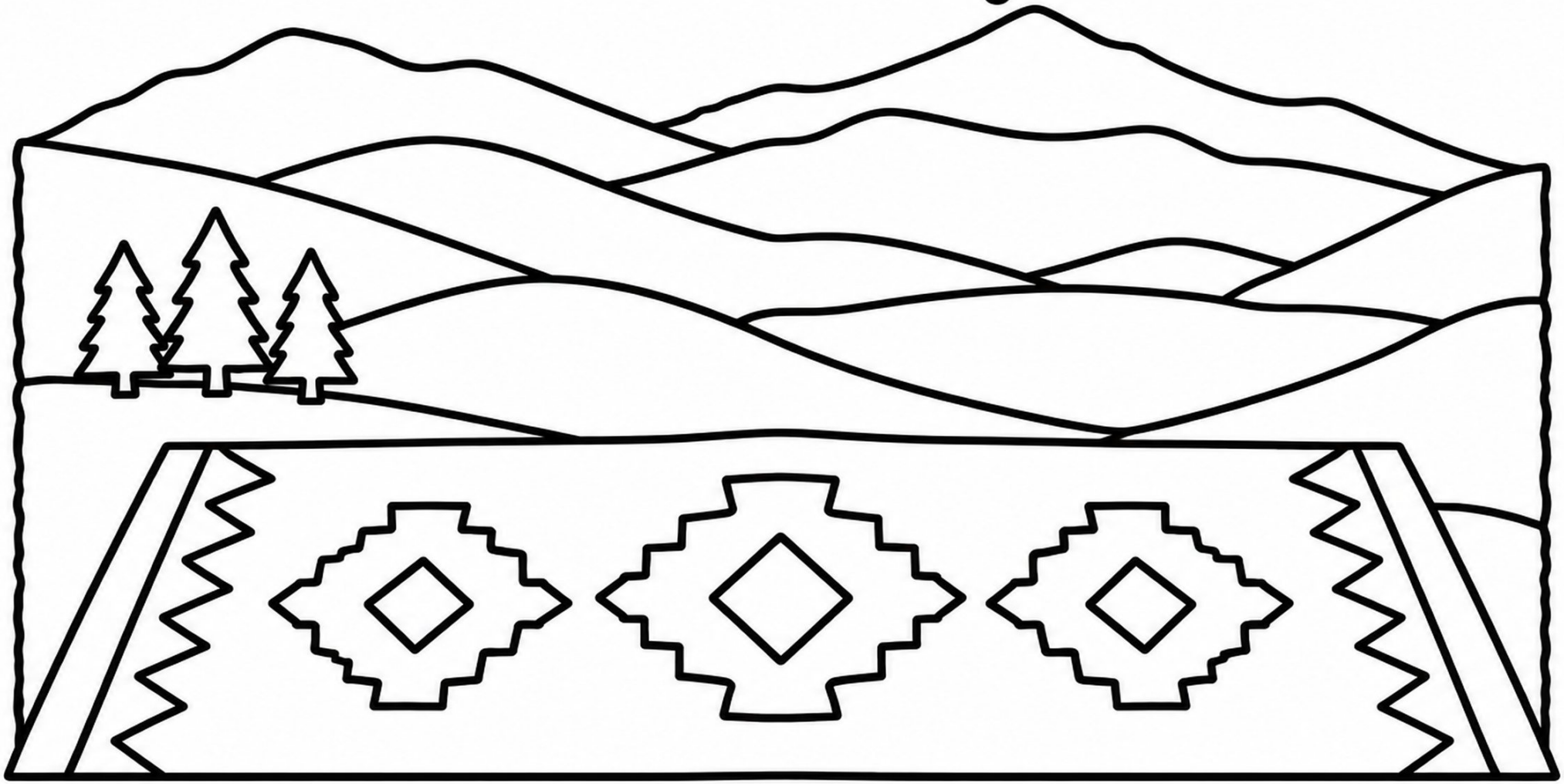
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • GÜMÜŞHANE

Renkli Kilim ve Dağlar



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

KARADENİZ • GÜMÜŞHANE



Pestil ve Köme



Ala Kilim



Gümüş İşçiliği



Tomara Şelalesi



Zigana



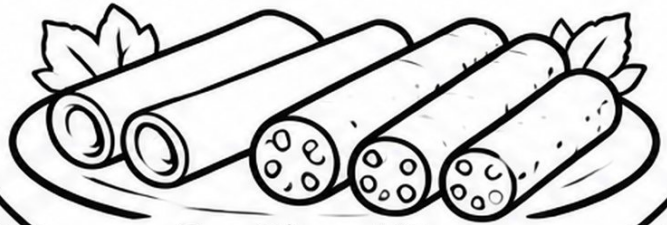
Güveç Yapımı

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • GÜMÜŞHANE



Pestil ve Köme



Ala Kilim



Gümüş İşçiliği



Tomara Şelalesi



Zigana



Güveç Yapımı

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.