Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Güneydoğu Anadolu etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Taşların ve Dokumaların Renkleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Büyük mozaik, kemer kolajı ve kağıt dokuma

Odak ve kavramlar

Taşlar ve renkli parçalar • parça-bütün, aralık, yakın-uzak, doku

Malzemeler

Büyük renkli kağıt ve kumaş parçaları, karton, yapıştırıcı, kalın pastel, büyük boş ortak çalışma kağıdı, öğretmen için kalın uçlu kalem

Öğretmen hazırlığı

Güneydoğu Anadolu Bölgesi tanıtım sayfası yatay A4 olarak seçilir. Ortak büyük kağıt ve malzeme masası hazırlanır. Öğretmen, seçilen bölge ya da il başlığını ortak kağıda yazar. Çocukların yer ve renk kararları için geniş boş alan bırakılır. Bu modülde ülke veya bölge tanıtım sayfası ortak inceleme içindir. Çocukların ortak eseri boş büyük kağıt üzerinde oluşturulur; il modüllerinin kalıpları ilgili il oturumunda kullanılır. Ayrı bir ülke veya bölge boyama kalıbı gerekmez.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki renkten büyük parçalar ve tek geniş biçim sunulur. 5-6 yaş: Parçalar arasındaki boşluğu ve kağıt ile kumaşın dağılımını kendi amacıyla düzenlemesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Taşlar ve renkli parçalar için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen Güneydoğu Anadolu tanıtım sayfasını açar ve dokuz il adını yavaşça okur. Çocukların seçtiği iki üç resme dönülür: 'Sizce bu neyle yapılmış olabilir?' Taşlar ve renkli parçalarla neler yapılabileceğine dair fikirler toplanır; resimdeki karpuz, üzüm ve nar yalnız bakıp tanımak içindir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Büyük renkli kağıt ve kumaş parçaları, karton ve kalın pasteller masaya çıkarılır; parçalar ve kemerin iç boşluğu yetişkin tarafından önceden kesilmiştir. Tanıtım sayfasına kısa bakıldıktan sonra sayfa masanın yanına alınır. Çocuklar parçaları yapıştırmadan kartona dizer ve aralarında karton görünen boşluklar bırakır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Öğretmen büyük ortak kağıda kalın uçlu kalemle Gaziantep'in kuşunu, Batman köprüsünün kemerini ya da Diyarbakır'ın karpuzunu büyükçe çizer. Her çocuk biçimin kendi bölümüne parçaları aralıklı yapıştırır; rengi, yeri ve pastel izinin yönünü kendisi seçer. Gerektiğinde kısa bir hareket molası verilir; pastel ve yapıştırıcı ağızdan uzak tutulur.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar yanındaki arkadaşıyla ortak kağıttaki bölümlerine birlikte bakar. Öğretmen sorar: 'Bir parçanın yerini değiştirmek ya da yeni bir iz eklemek ister misin?' Çocuk değiştirir ya da olduğu gibi bırakır; öğretmen kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Mavi parçayı yukarı taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Tanıtım sayfasına dönülür ve sorulur: 'Hangi resim bize bu fikri verdi?' Malzemeler birlikte toplanır, yapıştırıcısı ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve parçaları nasıl yerleştirdiğini kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Tanıtım sayfasındaki Adıyaman ve Şırnak dokumaları yan yana incelenir: 'Bu mavi şeridi öbür dokumada da bulabilir misin?' Her çocuk ilgisini çeken bir ayrıntıyı büyük bir kağıda kalın pastelle çizer; öğretmen çocuğun söylediği il adını kağıdın arkasına yazar. İki çalışma yan yana konur, benzeyen bir renk ile farklı bir biçim gösterilir ve çalışmalar çocuklarla birlikte ortak panoya yerleştirilir. Sayfadan bir sonraki il birlikte seçilir, çocukların merak ettiği bir özellik not edilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan kağıt parçalarıyla iki küçük karton hazırlanır: birinde parçalar birbirine değecek, öbüründe aralarında boşluk kalacak biçimde dizilir. Önce tahmin sorulur: 'Parçaların arasında boşluk kalırsa ne değişir?' Çocuklar iki düzeni de dener; renkler ve parça boyutu iki kartonda aynı tutulur. Sonuçlar yan yana konur, çocuk gördüğü farkı sözle ya da parmağıyla göstererek anlatır; isteyen yeniden dener, beğendiği düzeni asıl eserinde kullanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Adıyaman • Batman • Diyarbakır • Gaziantep • Kilis • Mardin • Siirt • Şanlıurfa • Şırnak

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Bu kez her çocuk kendi kartonunda çalışır: kuş, kemer ya da meyveden birini seçer, renkleri ve boşlukları kendisi düzenler. Parçalar önce yapıştırmadan denenir; fikrini değiştiren çocuğun önceki parçası saklanır ve yeni düzenle karşılaştırılır. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa kartonda her birinin karar vereceği bir bölüm ayrılır. Bitince çocuk eserine ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir; öğretmen seçimini çocuğun sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Çalışmalar tanıtım sayfasıyla birlikte göz hizasında asılır; her çocuk eserinde bir renk, malzeme ya da biçim gösterir, konuşmak istemeyen parmağıyla işaret eder. Türkiye tanıtım sayfasına dönülür: 'Yedi bölgenin içinde taş kemerli, karpuzlu resim hangisi?' Dokumaların ve taş kemerlerin insanların emeğiyle yapıldığı konuşulur, bunları korumak için bir fikir paylaşılır. Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği taşlar ve renkli parçalar ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

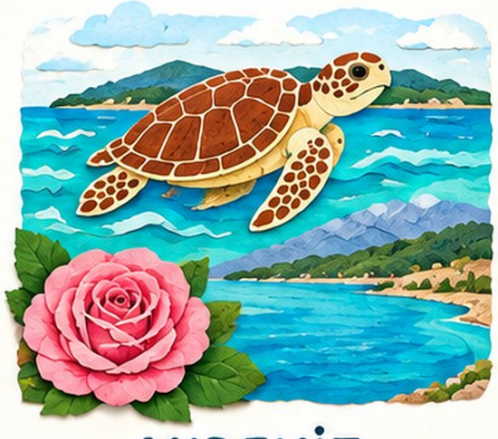
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Adıyaman



Batman



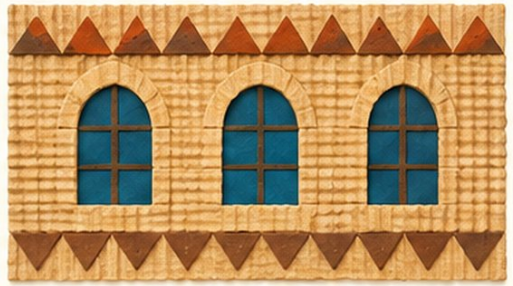
Diyarbakır



Gaziantep



Kilis



Mardin



Siirt



Şanlıurfa



Şırnak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.