Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Hakkari etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Dağların Renkli Kilimi

A: 50 dakika • 48-72 ay • Büyük geometrik kağıtlarla kolaj

Odak ve kavramlar

Dağ kilimi • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Dağ kilimi için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Dağ kilimi için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimleriyle Türkiye sayfasını, sonra Doğu Anadolu sayfasını açar ve kilim resminin altındaki Hakkari adını gösterir. Renkli kültür sayfasından kilim dokuyan kız, Zap Vadisi ve Berçelan Yaylası birer cümleyle tanıtılır. 'Bu resimlerde daha önce gördüğünüz bir şey var mı?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Önceden kesilmiş büyük üçgen ve dörtgen renkli kağıtlar ile iki dağın ve dikdörtgen kilimin çizili olduğu kalıp incelenir. Yırtık kağıtlarla yapılmış kilim örneğine kısa bakılır, sonra örnek kenara alınır. Öğretmen bir parçayı kalıba yapıştırmadan koyar, kaldırır ve az yapıştırıcı sürer; yırtık kenarlar olduğu gibi kalır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar büyük üçgen ve dörtgen kağıtları kilim alanına, iki büyük dağ parçasını kilimin arkasına yerleştirip seçtikleri sırayla yapıştırır. Rengi, parçanın yerini ve pastel izinin yönünü çocuk seçer; kesmek isteyen yuvarlak uçlu makas kullanır. Gerekirse kısa bir hareket ve dinlenme arası verilir, ürünü çocuk kendisi tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk yanındaki arkadaşıyla çalışmasına bakar ve kiliminin ortasına kendi şekil düzenini kurar. İsterse bir parçanın yerini değiştirir, pastelle yeni bir iz ekler ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Sarı üçgeni kenara taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir. Kültür sayfasındaki kilim dokuyan kız yeniden gösterilir: 'Senin kiliminde de onun kilimindeki gibi bir şekil var mı?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz zeminde kurumaya bırakılır ve öğretmen çocuğun seçimini ve tekniğini kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli kültür sayfası yeniden açılır ve ilk çalışmada konuşulmayan iki resim, kayak yapan çocuğun olduğu Mergabüt ile lüşeli pilav birlikte incelenir; pilav resimden tanınır. İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği bir bölümü kendi renkleriyle boyar. Oturulan yerde kilim dokuyan kızın el hareketi canlandırılır. Öğretmen 'Bu resimlerdeki hangi renk senin dağ kiliminde de var?' diye sorar; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Dağ kiliminden kalan kağıtlarla her çocuğa iki küçük ince karton verilir ve 'Üçgeni ters çevirirsek ne değişir?' diye tahmin sorulur. Çocuk iki kartona da birer dörtgen ve üçgen koyar; birinde üçgenin ucunu dörtgene, ötekinde dışarı çevirir. Kartonlar yan yana konur, çocuk gördüğü farkı sözle ya da parmağıyla gösterir. İsteyen denemelerden birini asıl kilimine ekler; iki deneme de saklanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Hakkari Kilimi • Zap Vadisi • Berçelan Yaylası • Mergabüt • Lüşeli Pilav

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli kilim örneğine kısa bakılır, sonra örnek kaldırılır; çocuk parçaları yapıştırmadan önce kilimin üzerinde farklı yerlerde dener. Öğretmen 'Bu parçayı başka yere koyunca kilimin nasıl değişti?' diye sorar. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa kilimin birer yarısı ayrılır, pasteller ağızdan uzak tutulur. Çalışma bitince çocuk kilimine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir, öğretmen bunu kendi sözleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Hakkari kilimleri çocukların göz hizasında yan yana yerleştirilir, renkli kültür sayfası da yanlarına konur. Her çocuk kiliminden bir renk ya da şekil gösterir, arkadaşları da o eserde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler. Türkiye ve Doğu Anadolu sayfalarına dönülür, Hakkari'nin kilim resmi bulunur ve 'Kilimi dokuyan ellerin emeğine nasıl özen gösteririz?' diye sorulur. Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; kilimini sergide bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği dağ kilimi ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

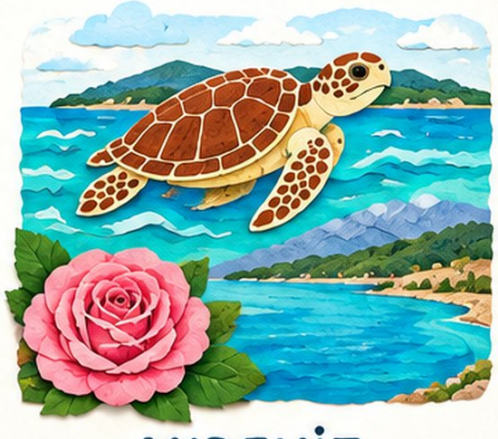
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Ağrı



Ardahan



Bingöl



Bitlis



Elazığ



Erzincan



Erzurum



Hakkari



Iğdır



Kars



Malatya



Muş



Tunceli



Van

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • HAKKARİ

Dağların Renkli Kilimi



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • HAKKARİ

Dağların Renkli Kilimi



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • HAKKARİ





Hakkari Kilimi



Berçelan Yaylası



Zap Vadisi



Mergabüt

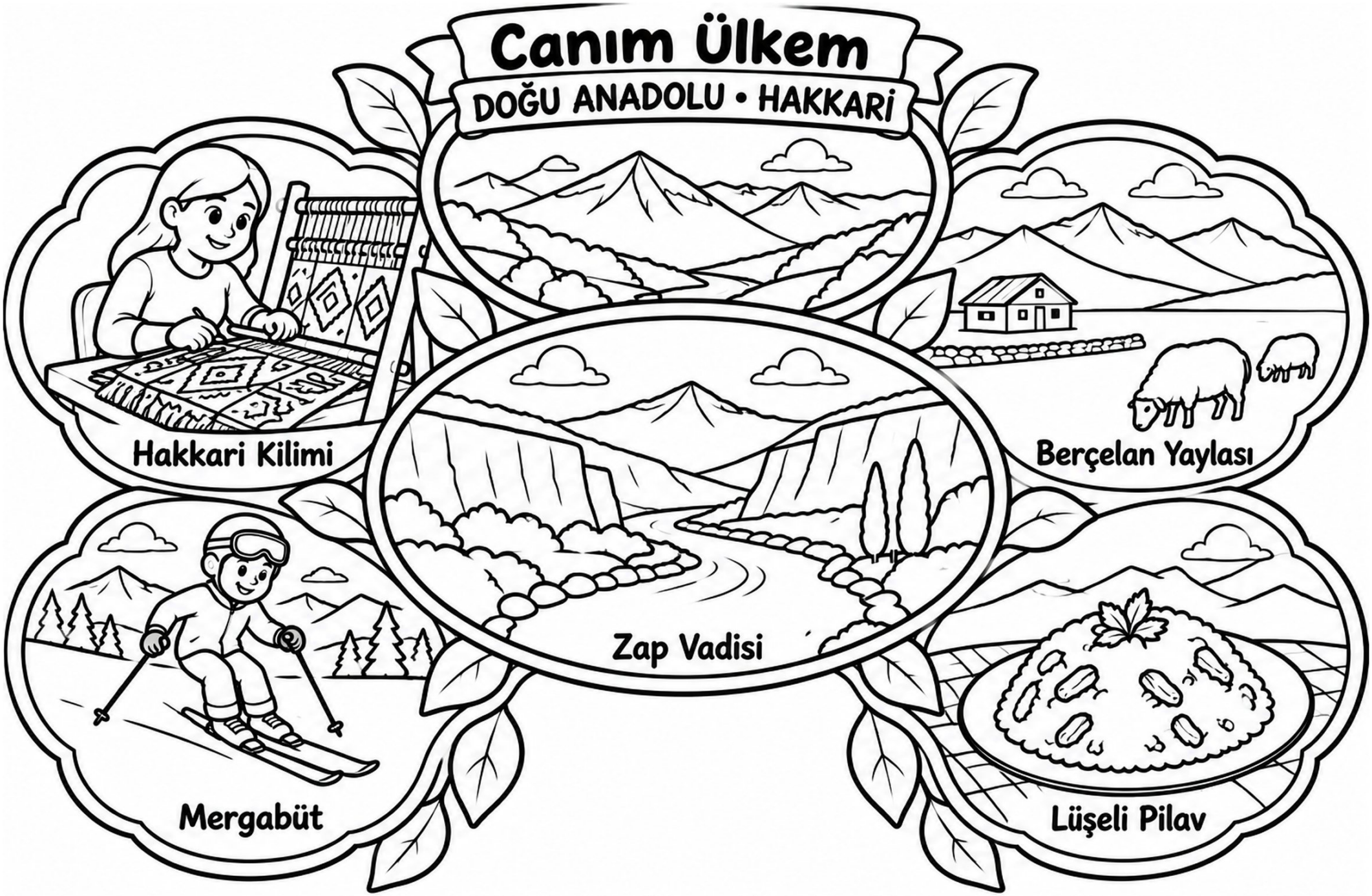


Lüşeli Pilav

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • HAKKARİ



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.