Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Hatay etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Renkli Mozaik Bahçem

A: 50 dakika • 48-72 ay • Büyük kağıt parçalarıyla mozaik

Odak ve kavramlar

Çiçekli mozaik • parça-bütün, aralık, yakın-uzak, doku

Malzemeler

Büyük renkli kağıt ve kumaş parçaları, karton, yapıştırıcı, kalın pastel

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Çiçekli mozaik için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki renkten büyük parçalar ve tek geniş biçim sunulur. 5-6 yaş: Parçalar arasındaki boşluğu ve kağıt ile kumaşın dağılımını kendi amacıyla düzenlemesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Çiçekli mozaik için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimlerini gösteren Türkiye sayfasını, ardından Akdeniz sayfasını açar ve mozaik çiçekli Hatay resmini gösterir. Hatay'ın renkli sayfasından Harbiye Şelaleleri, mozaik çiçek ve Antakya künefesi resimleri adlarıyla okunur; künefe yalnız resimden tanınır. 'Bunlardan hangisine benzeyen bir şey gördünüz?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen saksıda üç çiçeğin renkli kağıt parçalarıyla yapıldığı örneği kısa süre gösterir, sonra masanın yanına alır. Çocuklar büyük kağıt ve kumaş parçalarını yapıştırmadan, saksıda üç çiçek çizili kalıbın üstüne dizer. Öğretmen 'Parçaların arasında küçük bir yol kalsın.' der ve malzemelerin ağızdan uzak, masada kullanılmasını hatırlatır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Kağıtlar yuvarlak uçlu makasla büyük parçalara ayrılır, zor kesimleri öğretmen önceden hazırlar. Çocuklar çiçekleri ve saksıyı aralarda küçük boşluk bırakarak yapıştırır; rengi, yeri ve kalın pastelle çizecekleri çizginin yönünü kendileri seçer. Yorulan çocuğa kısa bir hareket arası verilir ve her çocuk çalışmasını kendi eliyle bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar yanındaki arkadaşıyla çalışmalarının bir bölümüne birlikte bakar. İsteyen çocuk bir parçanın yerini değiştirir, pastelle yeni bir çizgi ekler ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Sarı parçayı saksının yanına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Öğretmen Hatay sayfasındaki mozaik çiçeği yeniden gösterip 'Bizim çiçeklerimize hangi resim fikir verdi?' diye sorar. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz zeminde kurumaya bırakılır ve öğretmen her çocuğun seçimini kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Hatay'ın renkli sayfasında ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin cam kase tutan usta ile sepet ören çocuk. İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği tek bir bölümü kalın pastelle boyar; taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Çocuklar oturdukları yerde sepet örme hareketini elleriyle yapar ya da şelalenin akışını parmağıyla havada çizer. Öğretmen mozaik çiçekli çalışmayı yanına koyup 'İkisinde de aynı renk var mı?' diye sorar; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan kağıt parçalarıyla iki küçük karton üzerinde deneme yapılır: birinde parçalar birbirine değer, ötekinde aralarında boşluk kalır. Öğretmen önce 'Sizce ikisi nasıl farklı görünecek?' diye sorar. Çocuklar iki denemeyi de kendileri yapar, kartonlar yan yana konur ve gördükleri fark sözle, işaretle ya da parmakla gösterilerek anlatılır. Öğretmen farkı 'Aralık bırakınca parçaların arasında yollar çıktı.' diye söyler; isteyen çocuk beğendiği dizilişi asıl eserinde kullanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Harbiye Şelaleleri • Mozaik Yapımcılığı • Antakya Künefesi • Hatay Arkeoloji Müzesi • Antakya Kalesi Ve Surları • Antik Cam Üfleme Sanatı • Sepet Örücülüğü

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Üç çiçekli renkli mozaik örneğine kısaca bakılır ve örnek kenara alınır. Çocuk çiçeklerinin renklerini, saksıdaki deseni ve kağıtla kumaşın nereye geleceğini kendisi seçer; önce parçaları yapıştırmadan yerleştirip dener. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuktan biri çiçekleri, öteki saksıyı üstlenir. Fikir değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır; iş bitince öğretmen 'Bu bahçeye ne ad verelim?' diye sorar ve çocuğun söylediğini onun sözcükleriyle yazar.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Hatay çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana konur, Hatay'ın renkli sayfası da yanlarında durur. Her çocuk eserinde bir rengi, malzemeyi ya da biçimi gösterir; arkadaşları fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk işaretle katılır. Sonra Türkiye ve Akdeniz sayfalarından Hatay resmine parmakla gidilir ve 'Şelaleye ve ustaların ördüğü sepetlere nasıl özen gösteririz?' diye sorulur. Her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği çiçekli mozaik ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

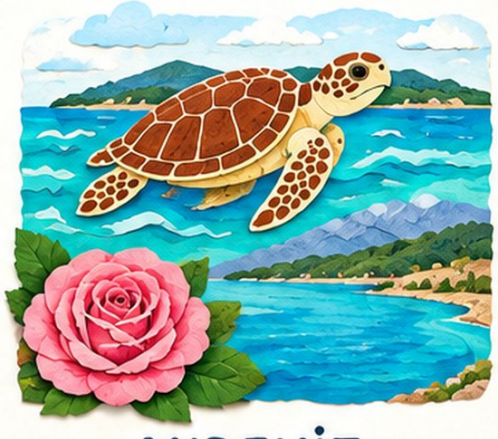
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

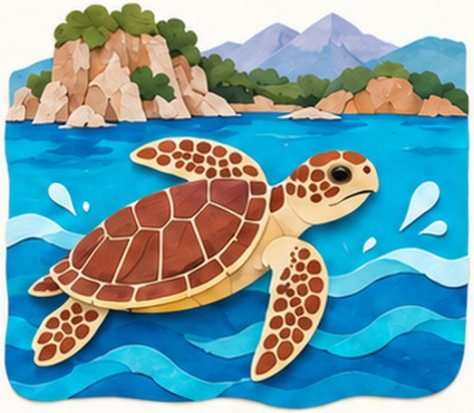
Canım Ülkem

AKDENİZ BÖLGESİ

Kültürünü keşfet, doğasını koru, sanatla anlat.



ADANA



ANTALYA



BURDUR



HATAY



ISPARTA



KAHRAMANMARAŞ



MERSİN



OSMANİYE

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • HATAY

Renkli Mozaik Bahçem



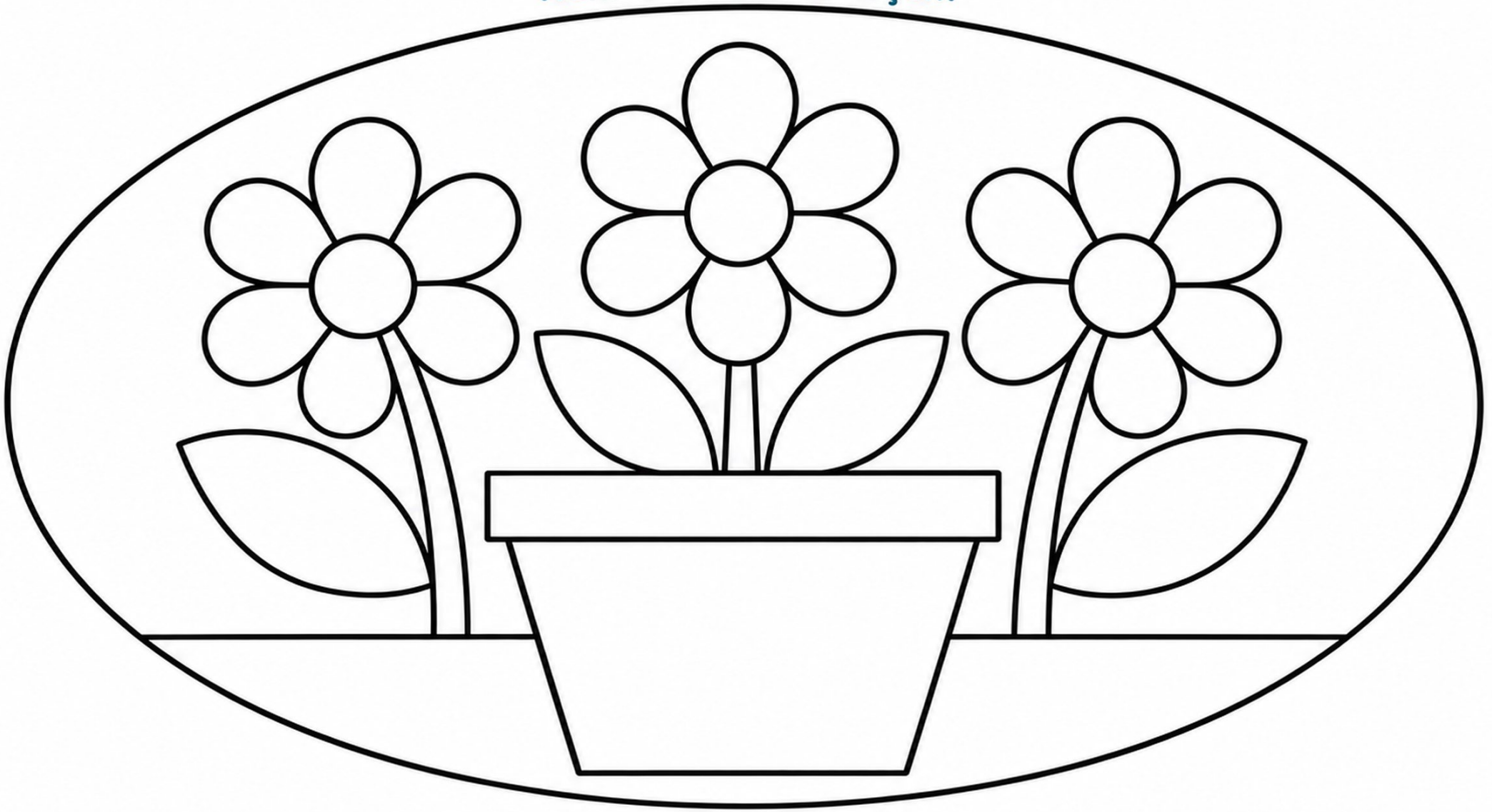
Kendi renklerini ve desenini seç.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • HATAY

Renkli Mozaik Bahçem

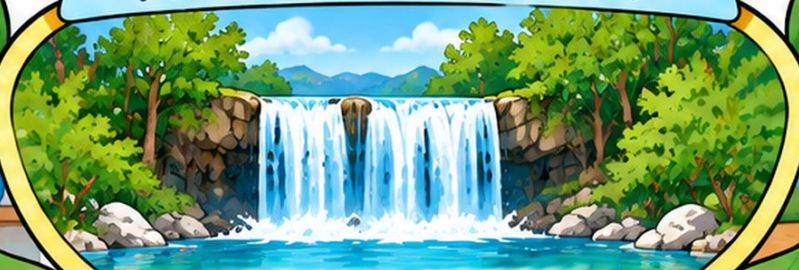


Renkli kağıt parçalarını yapıştır, bahçeni oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • HATAY



Harbiye Şelaleleri



Cam İşçiliği



Antakya Künefesi



Mozaik Sanatı



Sepet Örücülüğü



Hatay Arkeoloji Müzesi



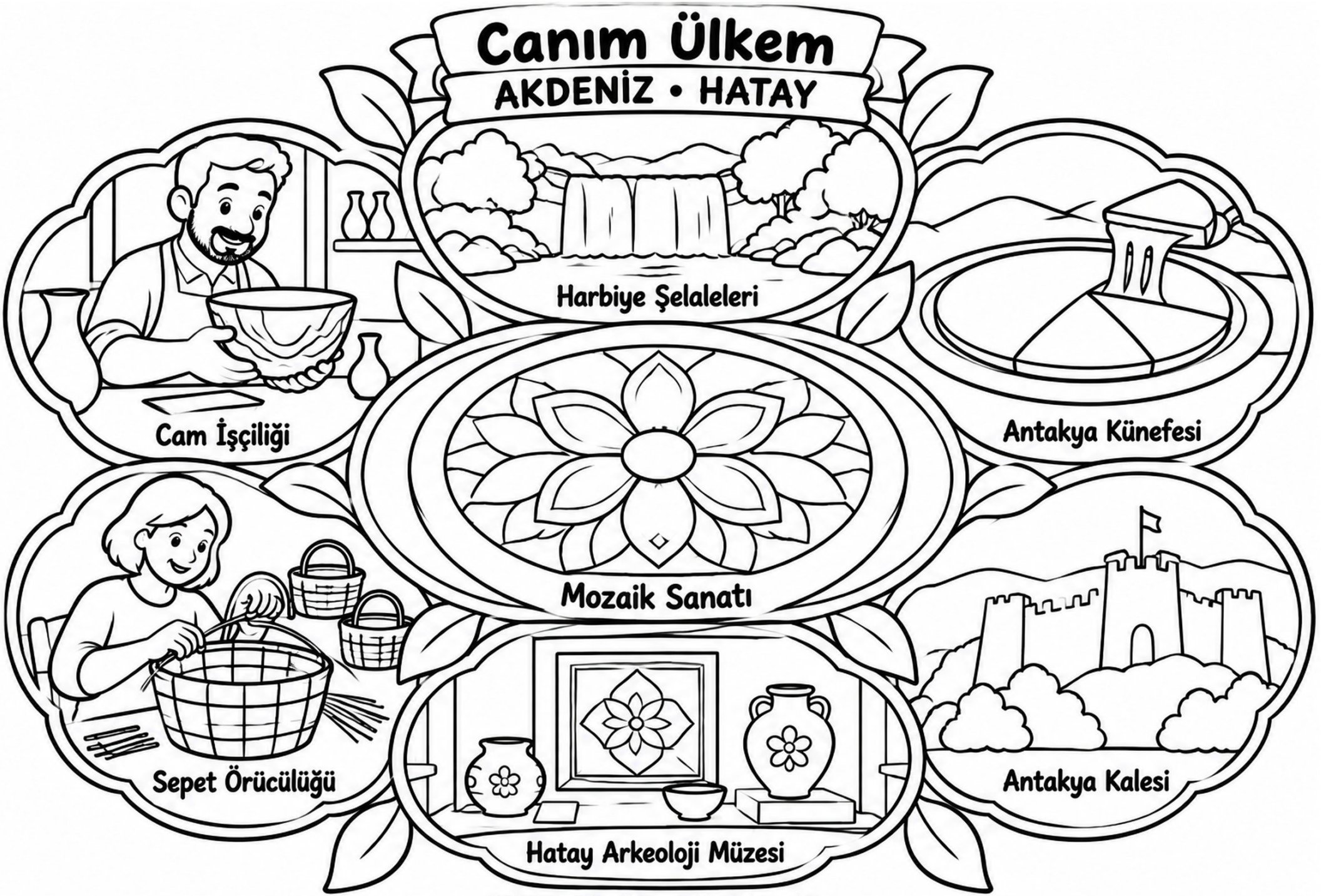
Antakya Kalesi

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • HATAY



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.