Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — İç Anadolu etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Dağlardan Vadilere Desenler

A: 50 dakika • 48-72 ay • Toprak izleri, dokuma, katlama ve geniş desen

Odak ve kavramlar

Çizgiler ve dokular • alt-üst, sıra, uzun-kısa, tekrar

Malzemeler

Geniş renkli kağıt şeritler, kalın kağıt zemin, yapıştırıcı, yetişkinin hazırladığı geniş kesikler, büyük boş ortak çalışma kağıdı, öğretmen için kalın uçlu kalem

Öğretmen hazırlığı

İç Anadolu Bölgesi tanıtım sayfası yatay A4 olarak seçilir. Ortak büyük kağıt ve malzeme masası hazırlanır. Öğretmen, seçilen bölge ya da il başlığını ortak kağıda yazar. Çocukların yer ve renk kararları için geniş boş alan bırakılır. Bu modülde ülke veya bölge tanıtım sayfası ortak inceleme içindir. Çocukların ortak eseri boş büyük kağıt üzerinde oluşturulur; il modüllerinin kalıpları ilgili il oturumunda kullanılır. Ayrı bir ülke veya bölge boyama kalıbı gerekmez.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki geniş aralıktan şerit geçirme veya hazır zemine şerit yerleştirme seçeneği verilir. 5-6 yaş: İki ya da üç rengin sırasını seçmesi ve bir sonraki şeridin yerini öngörmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Çizgiler ve dokular için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen İç Anadolu tanıtım sayfasını açar ve her resmin altındaki il adını yavaşça okur. Çocukların seçtiği iki ya da üç resme dönülür: 'Sizce Kayseri'deki bu halı nasıl yapılmış?' Her resimde neyin yapılmış olabileceği konuşulur ve ortak dokuma için fikirler dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen renkli şeritleri ve kesiklerini önceden kendisinin açtığı kalın kağıt zemini gösterir; tanıtım sayfası masanın yanına alınır. Bir şeridi kesiklerden kenarları yırtmadan geçirir: 'Alttan, üstten, alttan, üstten.' Sonraki şeride bu kez üstten başlanır ve iki ucu yapıştırıcıyla sabitlenir.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar geniş şeritleri ortak zeminde bir alttan bir üstten geçirir; her çocuk rengini ve yerini seçip şeridini kendisi tamamlar. Dokumanın çevresine büyük dağ, kuş ya da balon biçimleri konur; bunlar tanıtım sayfasındaki Kayseri halısı, Ankara'daki kuş ve Nevşehir balonlarıyla eşleştirilir. Gerektiğinde kısa hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar ikişer ikişer dokumanın bir bölümüne yakından bakar. Öğretmen sorar: 'Burada bir şeyi değiştirmek ister misin, yoksa böyle mi kalsın?' Çocuk bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir şerit ekler ya da işini olduğu gibi bırakır; öğretmen kararı kısa bir cümleyle söyler: 'Mavi şeridi en alta taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinde bir ayrıntıyı gösterir; tanıtım sayfasına dönülerek bu işe fikir veren resim, örneğin Kayseri halısı, birlikte bulunur. Malzemeler birlikte toplanır, yapıştırıcısı kurumamış işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve şeridi nasıl geçirdiğini kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen tanıtım sayfasından iki halı resmi seçer, Sivas'taki kırmızı halıyı ve Kayseri'deki dağlı halıyı: 'Bu halıdaki baklava biçimini öbür halıda bulabilir misin?' Her çocuk ilgisini çeken bir ayrıntıyı büyük bir kağıda kendi çizgileriyle çizer; öğretmen çocuğun söylediği il adını kağıdın arkasına yazar. İki çalışma yan yana konur ve birindeki benzer renk, diğerindeki farklı biçim gösterilir. Sonda gelecek il birlikte seçilir ve çocukların merak ettiği bir özellik not edilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Artan şeritlerle iki küçük deneme kağıdı hazırlanır: birinde şerit kağıdın üstüne düz yapıştırılır, ötekinde öbür şeritlerin arasından geçirilir. Önce tahmin sorulur: 'Sizce bu iki şerit aynı mı görünecek?' Çocuklar iki denemeyi de yapar, kağıtları yan yana koyup gördükleri farkı sözle, işaretle ya da çizgiyle anlatır; öğretmen farkı kısa bir cümleyle söyler: 'Arasından geçen şerit bir görünüp bir saklanıyor.' İsteyen çocuk yeni bir kağıtta tekrar dener, ilk denemesi de saklanır; beğendiğini asıl eserine ekleyebilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Aksaray • Ankara • Çankırı • Eskişehir • Karaman • Kayseri • Kırıkkale • Kırşehir • Konya • Nevşehir • Niğde • Sivas • Yozgat

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Çocuk dokumadaki renkleri ya da çevreye koyacağı dağ, kuş veya balon biçimini seçer ve yapıştırmadan önce yerini zeminde dener. Öğretmen sırayı sürdürmesi için sorar: 'Kırmızı, sarı, kırmızı, sarı… Sıradaki şerit hangi renk olacak?' Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa zeminin iki ayrı bölümü ayrılır; fikrini değiştiren çocuğun önceki parçası saklanır ve yeni düzenle yan yana konur. Çocuk isterse eserine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir; öğretmen seçimini çocuğun kendi sözleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Çalışmalar çocukların göz hizasında yan yana asılır; İç Anadolu tanıtım sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinden bir rengi ya da biçimi gösterir, arkadaşları fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye tanıtım sayfasında peri bacalı ve halılı İç Anadolu resmi bulunur, el emeği halılara nasıl özen gösterileceği konuşulur: 'Bir halıyı korumak için ne yapabiliriz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği çizgiler ve dokular ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

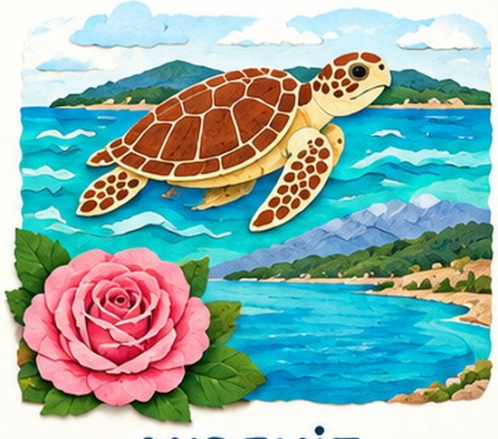
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.