Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Iğdır etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Kayısı Bahçesinde Renkler

A: 50 dakika • 48-72 ay • Sünger baskısı ve tepe katmanlama

Odak ve kavramlar

Kayısı bahçesi • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Kayısı bahçesi için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Sünger büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Kayısı bahçesi için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, sonra Doğu Anadolu sayfasını açar ve iki kayısı ağacıyla çizilmiş Iğdır'ı gösterir. Iğdır sayfasında karlı Ağrı Dağı, kayısı toplayan kadın ve çizgili Gökkuşağı Tepeleri adıyla okunur. 'Bu renkleri daha önce nerede gördünüz?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen iki kayısı ağacı, mor dağlar ve tahta çitle yapılmış bahçe resmini kısa süre gösterip masanın yanına kaldırır. Süngeri tabaktaki boyaya hafifçe değdirir, fazlasını tabağın kenarında bırakır, kağıda bastırıp yukarı kaldırır: 'Bakın, yuvarlak bir kayısı çıktı. Süngeri sürüklersem iz nasıl olur?'

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklara ağaç gövdeleri, tepeler ve kayısı yuvarlakları çizili kalıp verilir. Her çocuk yuvarlaklara turuncu sünger izi basar, arkadaki tepelere renkli kağıt parçaları yapıştırır ve renklerini kendisi seçer. Boyalı süngerler ve eller ağızdan uzak tutulur; yorulan çocuğa kısa bir esneme arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar ikişer eşleşip birbirlerinin bahçesine bakar. Öğretmen 'Bir parçanın yerini değiştirmek ya da yeni bir iz eklemek ister misin?' diye sorar; çocuk ekler ya da işini olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı kısaca söyler: 'Tepeni mor bıraktın, bu ağaca iki kayısı ekledin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir; ardından Iğdır sayfasındaki kayısı toplayan kadın resmine dönülür. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen Iğdır sayfasını yeniden açar ve ilk gün konuşulmayan taş hanı ile koç biçimli taşları gösterir: 'Sizce bu taşları kim yapmış olabilir?' İsteyen çocuk sayfanın siyah beyaz eşinden tek bir bölümü seçip kendi renkleriyle boyar. Çocuklar oturdukları yerde dalı çekip kayısıyı kasaya koyan kadının hareketini canlandırır; kayısılar bu çalışmada resimden tanınır. Sonra kayısı bahçesi çalışmasıyla bu sayfa arasında ortak bir renk ya da biçim parmakla gösterilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

İki küçük kağıda turuncu ve sarı sünger izleri basılır: birinde izler yan yana, ötekinde üst üste. Önce 'Üst üste basarsak renkler nasıl görünür?' diye tahminler alınır; iki denemede de aynı süngerler ve boyalar kullanılır. Kağıtlar yan yana konur, çocuklar gördükleri farkı söyler, gösterir ya da çizer. Beklenmeyen bir iz çıkarsa yeni bir kağıtta yeniden denenir; çocuk beğendiği denemeyi asıl eserinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Iğdır Kayısısı • Ağrı Dağı • Gökkuşağı Tepeleri • Harmandöven Hanı • Koç Biçimli Taşlar

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Bahçe resmi kısaca gösterilip kenara alınır; renkli kağıttan yuvarlak uçlu makasla kesilmiş büyük tepe ve yaprak parçaları masaya konur. Çocuk parçaları yapıştırmadan önce kağıdın üzerinde yerleştirip dener. İzleri sık ya da seyrek basarak, aynı şeklin yönünü değiştirerek kendi düzenini kurar; fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır. Birlikte çalışan iki çocuğa kağıdın ayrı birer bölümü ayrılır; sonunda her çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Iğdır çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, Iğdır sayfası da yanına konur. Her çocuk eserinden bir rengi ya da biçimi gösterir; arkadaşlar sırayla bir ayrıntı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Sonra Türkiye ve Doğu Anadolu sayfalarında Iğdır'ın yeri bulunur: 'Kayısı ağaçlarını korumak için ne yapabiliriz?' Her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eser çocuğun kararıyla sergide kalır ya da eve gider.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği kayısı bahçesi ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

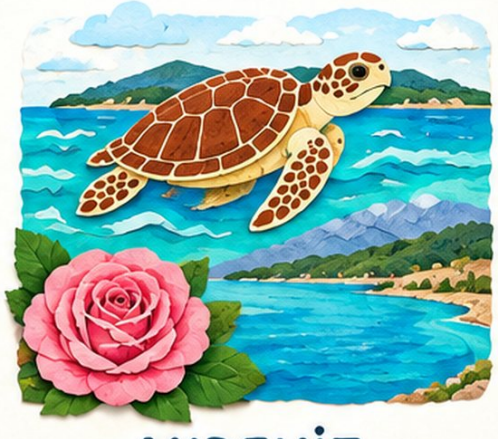
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Ağrı



Ardahan



Bingöl



Bitlis



Elazığ



Erzincan



Erzurum



Hakkari



Iğdır



Kars



Malatya



Muş



Tunceli



Van

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOGU ANADOLU • IGDIR

Kayısı Bahçesinde Renkler



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • IĞDIR

Kayısı Bahçesinde Renkler



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • IĞDIR



Iğdır Kayısısı



Ağrı Dağı



Gökkuşağı Tepeleri



Harmandöven Hanı



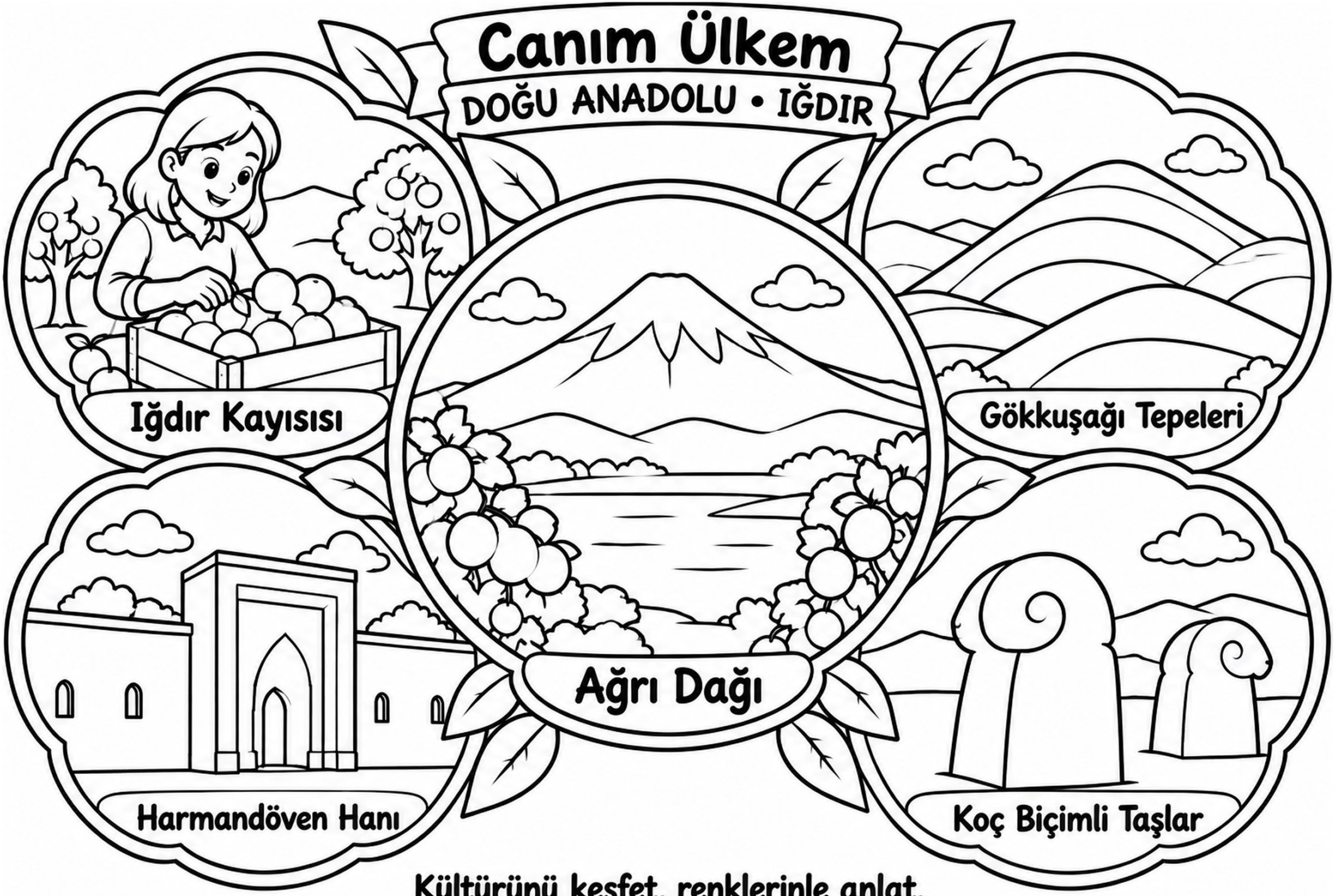
Koç Biçimli Taşlar

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • IĞDIR



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak