Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — İzmir etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Rüzgarla Açılan Yelkenler

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kağıt katlama ve deniz kolajı

Odak ve kavramlar

Yelkenli • açık-kapalı, yarım-bütün, köşe, yön

Malzemeler

Büyük renkli kağıtlar, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, büyük kumaş parçası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Yelkenli için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Önceden ilk katı yapılmış kağıt verilir; çocuk açıp kapatır ve büyük ek parçayı seçer. 5-6 yaş: Katlanmış parçanın yönünü veya açıklığını değiştirerek yeni bir duruş denemesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Yelkenli için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, ardından Ege sayfasını açar ve yelkenlinin altındaki İzmir adını gösterir. İzmir'in renkli resim sayfasında Karaburun kıyısı, susamlı gevrek ve kumru sandviçi birer cümleyle tanıtılır; yiyecekler yalnız resimden tanınır. Öğretmen sorar: 'Bu resimlerde daha önce gördüğünüz bir şey var mı?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Büyük renkli kağıtlar, ince karton, kalın pasteller, büyük kumaş parçası ve yelkenli çizimli kalıp sayfasına göre yetişkinin önceden kestiği gövde parçaları masaya açılır. Kırmızı gövdeli, sarı üçgen yelkenli, yırtık mavi kağıttan denizi olan örnek kısa süre gösterilip masanın kenarına alınır. Her çocuk bir kağıdı bir kez katlar, kenarını parmağıyla bastırır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuk büyük kağıdı katlayarak üçgen yelken yapar ve bunu hazır geniş yamuk ya da yarım daire gövdeye yapıştırır. Mavi kağıtlar şerit şerit yırtılıp deniz olarak eklenir. Öğretmen 'Yelkenin hangi renk olsun, gövdenin neresine koyalım?' diye sorar; yorulan çocuğa kısa bir hareket arası verilir, eserini çocuk kendisi tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

İki çocuk yelkenlilerini yan yana koyup birbirinin çalışmasına bakar. Öğretmen sorar: 'Bir parçanın yerini değiştirmek ya da yelkenlinin denizdeki yolunu pastelle çizmek ister misin?' Çocuk değiştirir ya da olduğu gibi bırakır; öğretmen kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Yelkenini sola taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. İzmir'in renkli resim sayfası yeniden açılır ve öğretmen sorar: 'Yelkenlimize benzeyen resim hangisi?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen çocuğun seçtiği rengi ve tekniği kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

İzmir'in renkli resim sayfası yeniden açılır; bu kez halı dokuyan kadın ile sepet ören adam incelenir ve çocuklar oturdukları yerde ellerini onlar gibi oynatır. İsteyen çocuğa aynı sayfanın siyah beyaz boyama hali verilir; çocuk seçtiği tek bir resmi kalın pastelle kendi renkleriyle boyar. Öğretmen yelkenli çalışmasını yanına koyup sorar: 'Bu iki resimde aynı olan bir renk ya da şekil var mı?' Konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir; öğretmen her çocuğun seçtiği ayrıntıyı kısa bir notla kaydeder.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Yelkenliden artan kağıtlarla aynı renk ve boyda iki küçük yelkenli yapılır; birinin yelkeni sağa, ötekininki sola yatırılır. Öğretmen önce tahmin ister: 'Yelken yana yatınca yelkenli hangi yöne gidiyor gibi görünür?' Çocuklar iki yelkenliyi yan yana koyar ve gördükleri farkı sözle, eliyle ya da bir çizgiyle gösterir. Öğretmen farkı 'Yelkeni çevirdin, yelkenlinin yönü de değişti' gibi kısa bir cümleyle söyler; isteyen çocuk bir denemeyi asıl eserine ekler.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Karaburun • Gevrek • Kumru • Bergama Halısı • Yelken • Hasırcılık

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli yelkenli örneği bir kez daha gösterilip kaldırılır; çocuk yelkenlisinin rengini ve denizdeki yolunu kendisi belirler. Parçalar yapıştırılmadan önce kağıdın üzerinde denenir; katlanmış yelken biraz açılıp kapatılarak ya da başka yöne çevrilerek yeni bir duruş aranır. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa kağıdın birer yarısı ayrılır; fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanıp yenisiyle yan yana konur. Öğretmen 'Yelkenline bir ad verelim mi?' diye sorar ve çocuğun söylediğini not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Yelkenliler çocukların göz hizasında yan yana asılır, İzmir'in renkli resim sayfası da yanına konur. Her çocuk eserinde seçtiği bir rengi ya da parçayı gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye ve Ege sayfalarına dönülür; öğretmen sorar: 'Bu hafta hangi şehre gittik, bu sayfada gösterir misin?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve eserini sergilemeye ya da evine götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği yelkenli ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

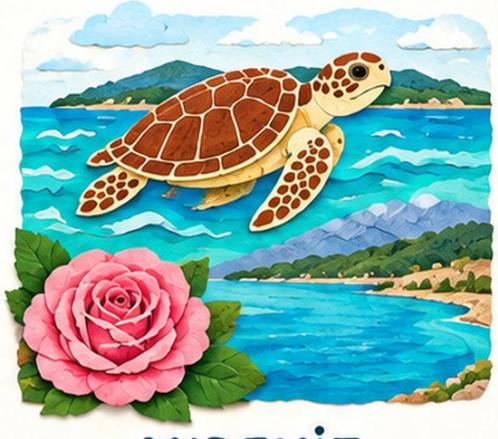
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE BÖLGESİ



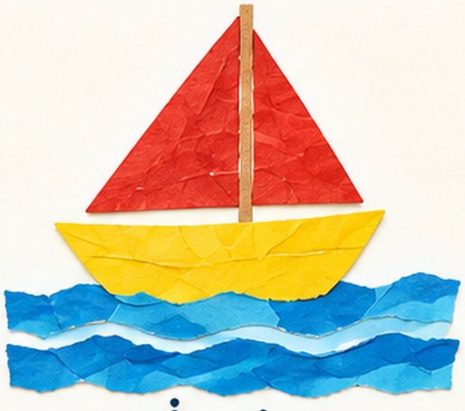
Afyonkarahisar



Aydın



Denizli



İzmir



Kütahya



Manisa



Muğla



Uşak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE • İZMİR

Rüzgarla Açılan Yelkenler



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE • İZMİR

Rüzgarla Açılan Yelkenler



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

EGE • İZMİR



Gevrek



Karaburun



Kumru



Bergama Halısı



Yelken

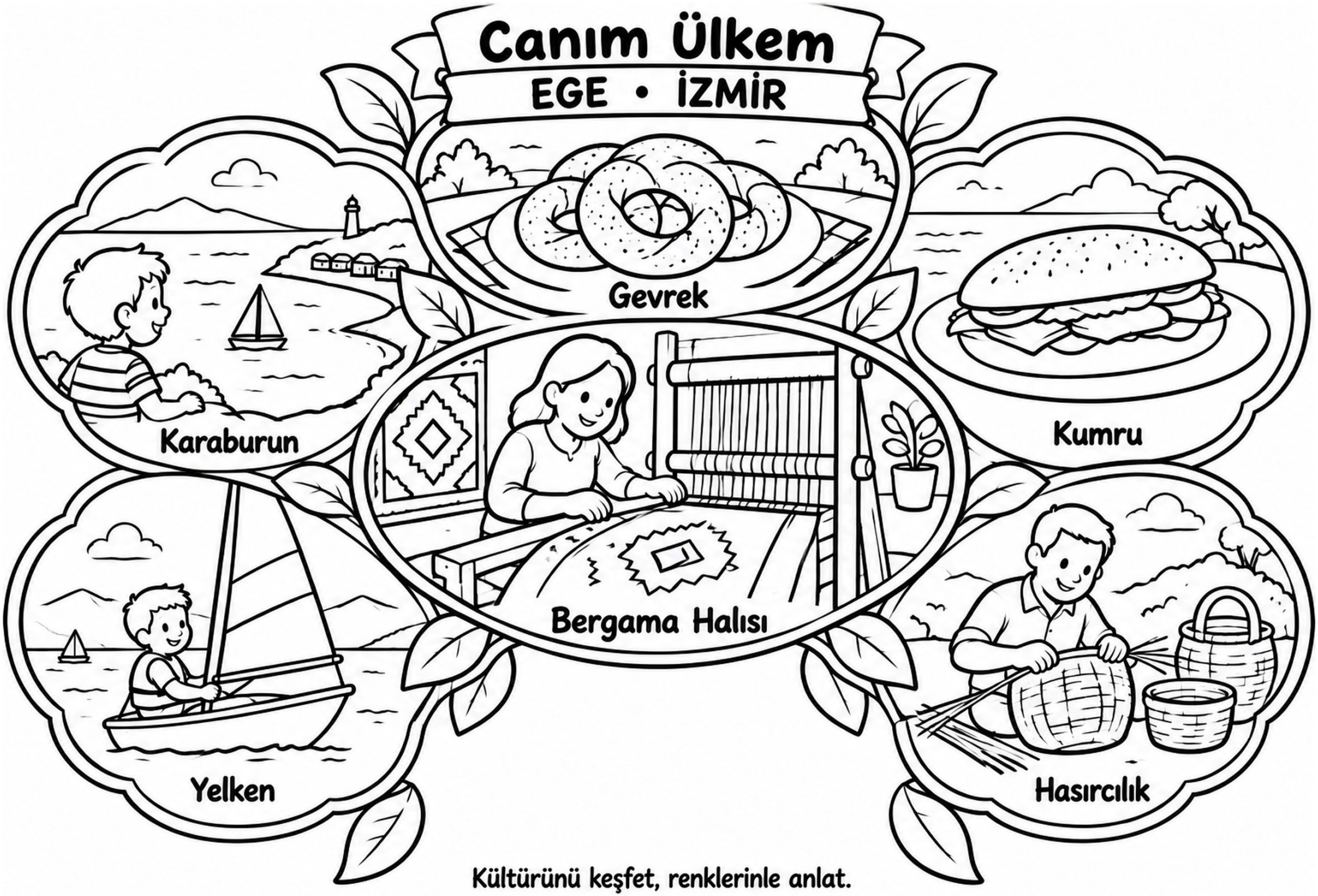


Hasırcılık

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

EGE • İZMİR



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.