Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Kahramanmaraş etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Işıldayan Desen Tabağım

A: 50 dakika • 48-72 ay • Bakır renkli kağıtta sünger baskısı

Odak ve kavramlar

Bakır desenli tabak • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı, kağıt tabak

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Bakır desenli tabak için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Sünger büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Bakır desenli tabak için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasında Akdeniz'i, ardından Akdeniz sayfasında bakır tabak resminin olduğu Kahramanmaraş'ı gösterir. Kültür resminden bakır tabağa çekiçle desen işleyen ustayı, tahta kutuya çiçek oyan ustayı ve Maraş dondurmasını seçip adlarını okur. 'Bu resimlerde daha önce gördüğünüz bir şey var mı?' diye sorulur; dondurma yalnız resimden tanınır.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen, ortasında çiçek, kenarında koyu turuncu ve krem daireler olan turuncu örnek tabağı kısa süre gösterip masanın yanına alır. Geniş süngeri sığ boya tabağına hafifçe değdirir, fazlasını kenarda bırakır, kağıda bastırıp dik kaldırır. 'Süngeri kaydırırsam iz nasıl olur?' diye sorulur ve sürüklenen iz birlikte incelenir.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar kağıt tabağı turuncu ve kahverengiyle boyar; boyalı eller ağızdan uzak tutulur. Boya kuruyunca büyük yuvarlak süngerle tabağın kenarına daireler basar, ortayı kalın pastelle serbest çizgilerle süsler. Rengi, izin yerini ve yönünü çocuk seçer, tabağı da kendisi bitirir; yorulan çocuğa kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk tabağını bir arkadaşıyla birlikte inceler, ortasına çiçek, güneş ya da kendi bulduğu bir desen ekler. İsterse bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz basar ya da tabağı olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısaca söyler: 'Güneşi tabağının tam ortasına koydun.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk tabağındaki bir ayrıntıyı gösterir, ardından kültür resmindeki bakırcı ustaya dönülür: 'Ustanın tabağında da çiçek var mı?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak tabaklar düz bir zeminde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen kültür resmini yeniden açar; ilk çalışmada konuşulmayan iki köşe, örneğin kahverengi yemeniler ile kayaya tırmanan uğur böcekleri seçilir. 'Hangisi doğada kendiliğinden var, hangisini insanlar yaptı?' diye sorulur; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. İsteyen çocuk aynı resmin siyah beyaz boyama sayfasında yalnız seçtiği bölümü kendi renkleriyle boyar, taşan boya olduğu gibi kalır. Ardından bakırcı ustanın çekiç vuruşu oturulan yerde ellerle canlandırılır ve boyanan bölümle çocuğun kendi tabağı arasında ortak bir renk ya da biçim aranır.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan malzemelerle iki küçük resim kağıdı hazırlanır: birine yuvarlak sünger seyrek, öbürüne sık basılacaktır. Önce 'Daireleri sık basarsak kağıt nasıl görünür?' diye tahminler alınır; her çocuk iki denemeyi de aynı renk ve aynı süngerle yapar. İki kağıt yan yana konur, çocuk farkı sözle ya da işaretle anlatır ve öğretmen gördüğünü söyler: 'Daireleri sık basınca aradaki boşluk azaldı.' Beklenmedik iz çıkan çocuğa yeni kağıt verilir, ilki de saklanır; beğendiği düzeni asıl tabağında kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Dövme Bakır • Maraş Dondurması • Ceviz Oymacılık • Yemeni/çarık • Kampçılık - Başkonuş Yaylası • Uludaz Uğur Böcekleri

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Örnek tabağa kısaca bakılıp kenara alınır; çocuk renkli kağıt parçalarını önce yapıştırmadan tabağın üzerinde dener, yerini beğenince yapıştırır. Takılan çocuğa 'Bu parçayı çevirirsen ya da biraz uzağa koyarsan ne olur?' diye ipucu verilir; fikir değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuktan her biri tabağın bir yarısına karar verir. Son olarak çocuk tabağına bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir, öğretmen bunu çocuğun sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Tabaklar çocukların göz hizasında yan yana dizilir, kültür resmi de yanlarına konur. Her çocuk tabağında seçtiği bir rengi ya da biçimi gösterir, arkadaşları fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye sayfasında Akdeniz, Akdeniz sayfasında Kahramanmaraş'ın bakır tabak resmi bulunur ve 'Ustanın emekle yaptığı bir tabağa nasıl özen gösteririz?' diye sorulur. Her çocuk bir dahaki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; tabağı sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği bakır desenli tabak ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

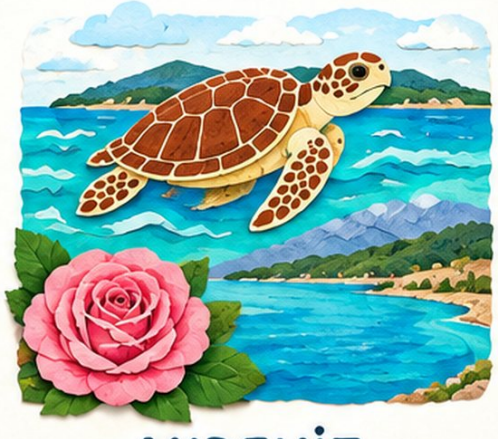
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

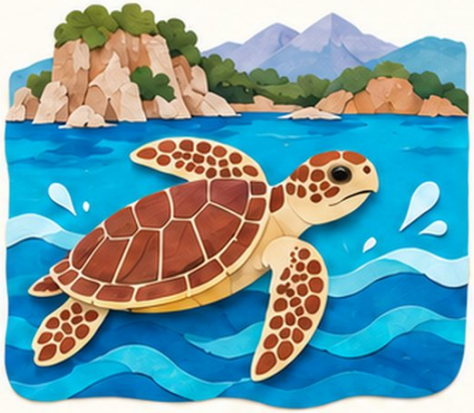
Canım Ülkem

AKDENİZ BÖLGESİ

Kültürünü keşfet, doğasını koru, sanatla anlat.



ADANA



ANTALYA



BURDUR



HATAY



ISPARTA



KAHRAMANMARAŞ



MERSİN



OSMANİYE

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • KAHRAMANMARAŞ

Işıldayan Desen Tabağım

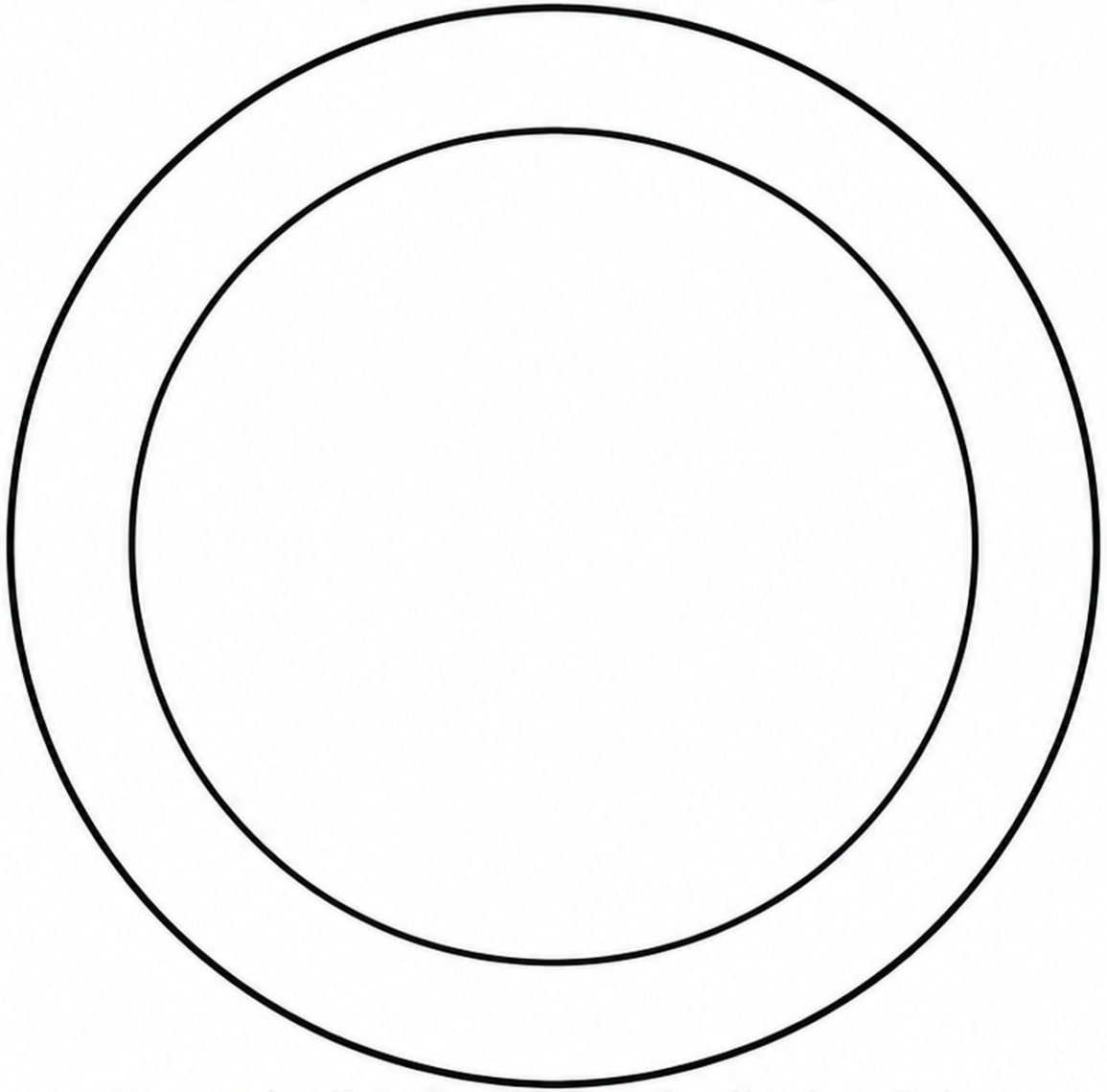


Daireleri bas, kendi desenini oluştur.

Canım Ülkem

AKDENİZ • KAHRAMANMARAŞ

Işıldayan Desen Tabağım



Boş tabağını baskı ve çizgilerle süsle.

Canım Ülkem

AKDENİZ • KAHRAMANMARAŞ



Maraş Dondurması



Bakırcılık



Ceviz Oymacılığı



Yemeni



Başkonuş Yaylası



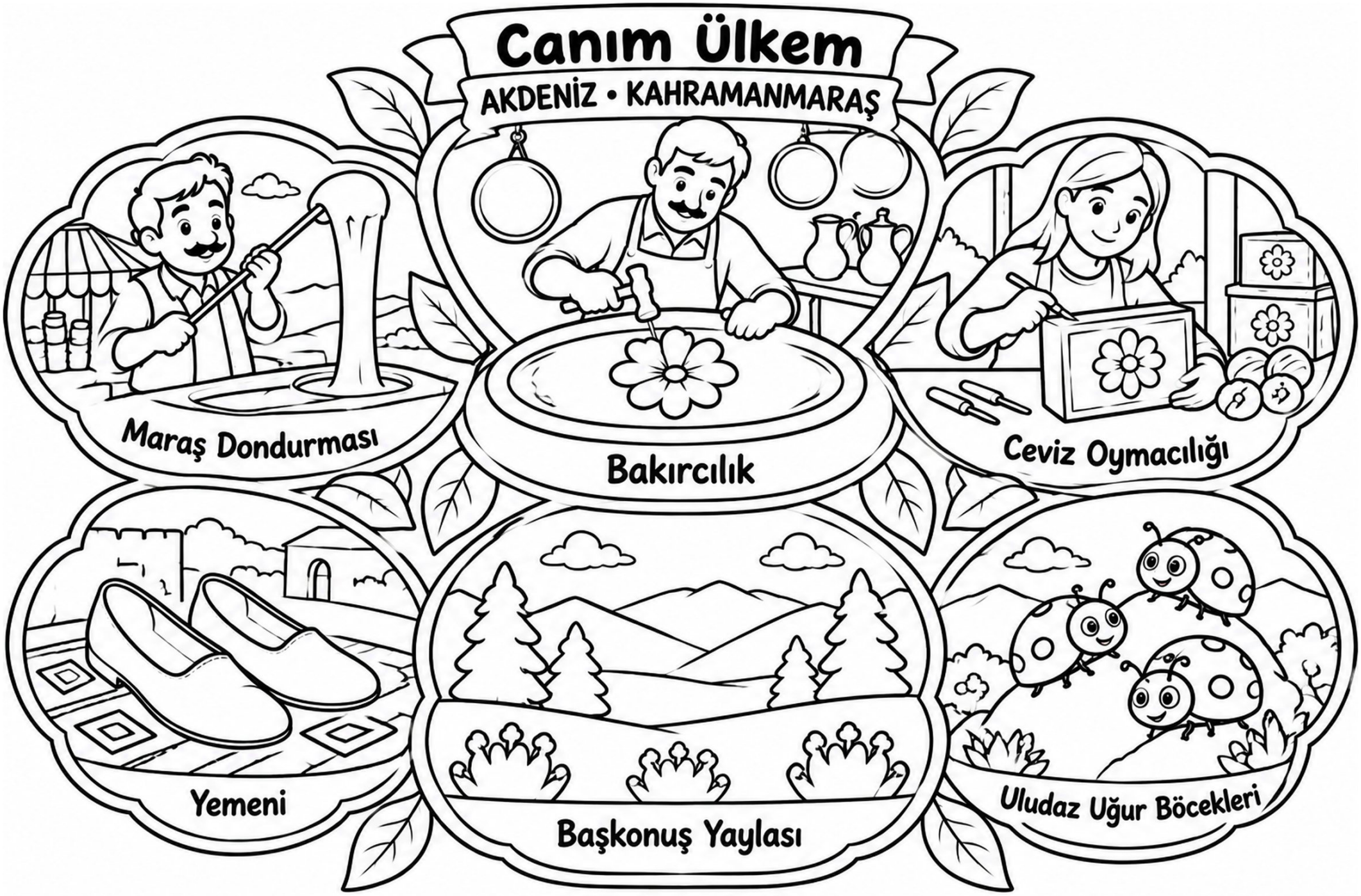
Uludaz Uğur Böcekleri

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • KAHRAMANMARAŞ



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.