Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Karabük etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Pencereleri Renkli Evim

A: 50 dakika • 48-72 ay • Karton katlama ve mimari kolaj

Odak ve kavramlar

Pencereli ev • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Pencereli ev için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Pencereli ev için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimlerinin olduğu Türkiye sayfasını, sonra illerin resimlerini gösteren Karadeniz sayfasını açar ve Karabük'ü bulur. Renkli Karabük sayfasından Mencilis Mağarası, Cinci Hanı ve Safranbolu Müzesi tek cümleyle tanıtılır: 'Bu, içinde su olan bir mağara. Adı Mencilis.' Çocukların tanıdığı biçim ve renkler dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen yırtılmış kağıtlarla yapılmış renkli ev örneğini kısa süre gösterir: 'Bu evin pencereleri hangi renkler?' Örnek, iki katlı ve dört pencereli evin çizgilerinin olduğu kalıpla birlikte masanın yanına alınır. Pencere boşlukları gibi zor kesimler önceden hazırlanmıştır; çocuklar yuvarlak uçlu makası, pasteli ve yapıştırıcıyı yalnız kağıt üzerinde kullanır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Evin ön yüzü genişçe katlanan kalın kağıttan hazırlanır. Çocuklar büyük dikdörtgen pencereleri, duvarı bölen kahverengi kağıt şeritleri ve çatıyı önce yapıştırmadan yerleştirir, sonra az yapıştırıcıyla sabitler. Renkleri ve yerleri çocuk seçer, eserini kendisi tamamlar; yırtık kenarlar olduğu gibi kalır, gerekirse kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk yanındaki arkadaşıyla evlerine birlikte bakar, sonra pencereleri ve evin çevresindeki küçük bahçeyi düzenler. Öğretmen sorar: 'Bir parçanın yerini değiştirmek ya da pastelle yeni bir çizgi eklemek ister misin, yoksa böyle mi kalsın?' Çocuğun kararı kısa bir cümleyle yansıtılır: 'Mavi pencereyi üst kata taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk evinde bir ayrıntıyı gösterir. Karadeniz sayfasında Karabük'ün yanındaki kırmızı çatılı eve dönülür ve çalışmaya fikir veren resim birlikte hatırlanır. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz zeminde kurumaya bırakılır; öğretmen çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Karabük sayfası yeniden açılır; bu kez tabaktaki Safranbolu lokumuna ve dokuma tezgahında çalışan ustaya bakılır, lokum resmi yalnız tanımak içindir. İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz eşinde seçtiği tek bir bölümü boyar; taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Çocuklar oturdukları yerde ustanın dokuma hareketini elleriyle canlandırır. Boyama sayfası pencereli evin yanına konur ve 'İki resimde de aynı rengi bulabilir misin?' diye sorulur; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan kağıt ve karton parçalarıyla iki küçük deneme alanı hazırlanır; pencereler birinde üst sıraya, ötekinde alt sıraya yapıştırmadan dizilir, diğer parçalar aynı kalır. Öğretmen önce 'Pencereler aşağı inince ev nasıl görünür?' diye tahmin sorar. Çocuklar iki düzeni de dener, farkı söyler, gösterir ya da çizer; isteyen beğendiği düzeni asıl evinde kullanır. Öğretmen farkı adlandırır: 'Pencereler yukarı çıkınca altta büyük bir boşluk kaldı.'

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Safranbolu Müzesi • Cinci Hanı • Mencilis Mağarası • Safranbolu Lokumu • El Sanatları • Karabük Yaylaları

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli ev örneği kısaca gösterilip kenara alınır; malzemeler çocukların uzanabileceği yere konur. Çocuk evin çevresine kendi küçük bahçesini ve pencerelerini kurar, parçaları önce yapıştırmadan dener; vazgeçtiği parça atılmadan yanında durur. Öğretmen bir değişiklikte sorar: 'Ağacı kapının yanına taşıyınca ne değişti?' İki çocuk birlikte çalışırsa her birine karar vereceği bir bölüm ayrılır; sonunda çocuk evine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir, öğretmen bunu çocuğun sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Karabük evleri çocukların boyu hizasında yan yana dizilir, renkli Karabük sayfası yakına konur. Her çocuk evinde seçtiği bir rengi, malzemeyi ya da biçimi gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen işaretle katılır. Türkiye ve Karadeniz sayfalarında Karabük'ün yeri bulunur ve 'Mağaradaki suyu, ustanın dokuduğu kilimi nasıl koruyabiliriz?' diye sorulur. Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği pencereli ev ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

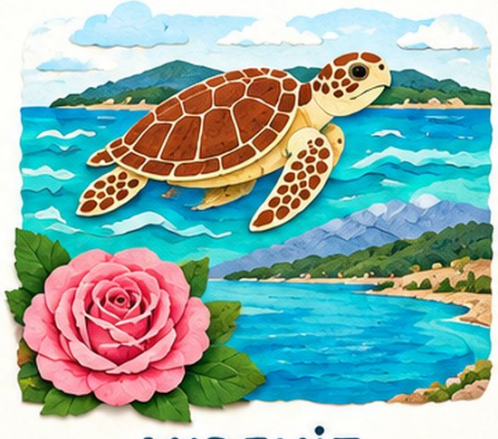
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ BÖLGESİ



Amasya



Artvin



Bartın



Bayburt



Bolu



Çorum



Düzce



Giresun



Gümüşhane



Karabük



Kastamonu



Ordu



Rize



Samsun



Sinop



Tokat



Trabzon



Zonguldak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • KARABÜK

Pencereleri Renkli Evim



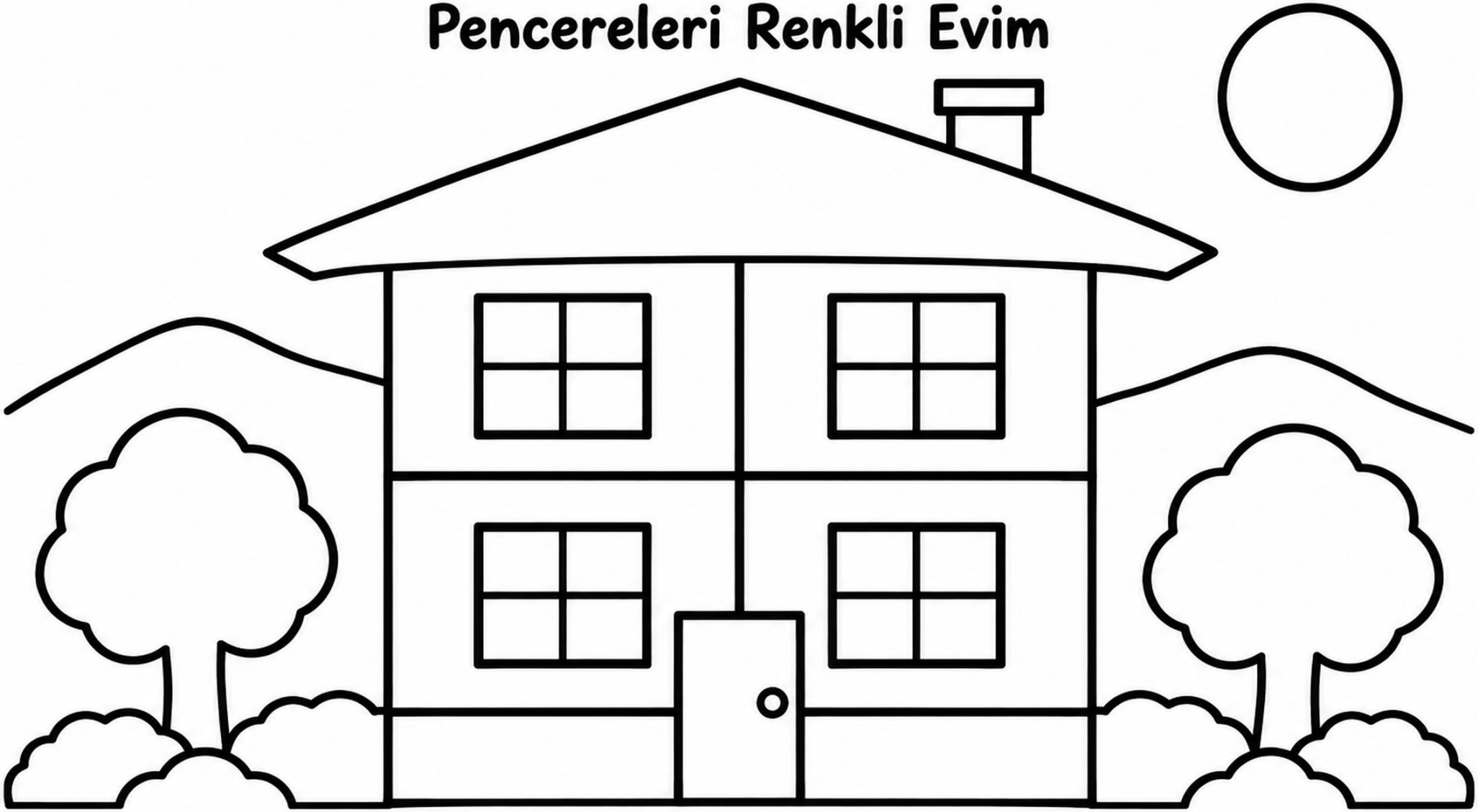
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • KARABÜK

Pencereleri Renkli Evim



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

KARADENİZ • KARABÜK



Safranbolu Müzesi



Mencilis Mağarası



Cinci Hanı



Safranbolu Lokumu



El Sanatları



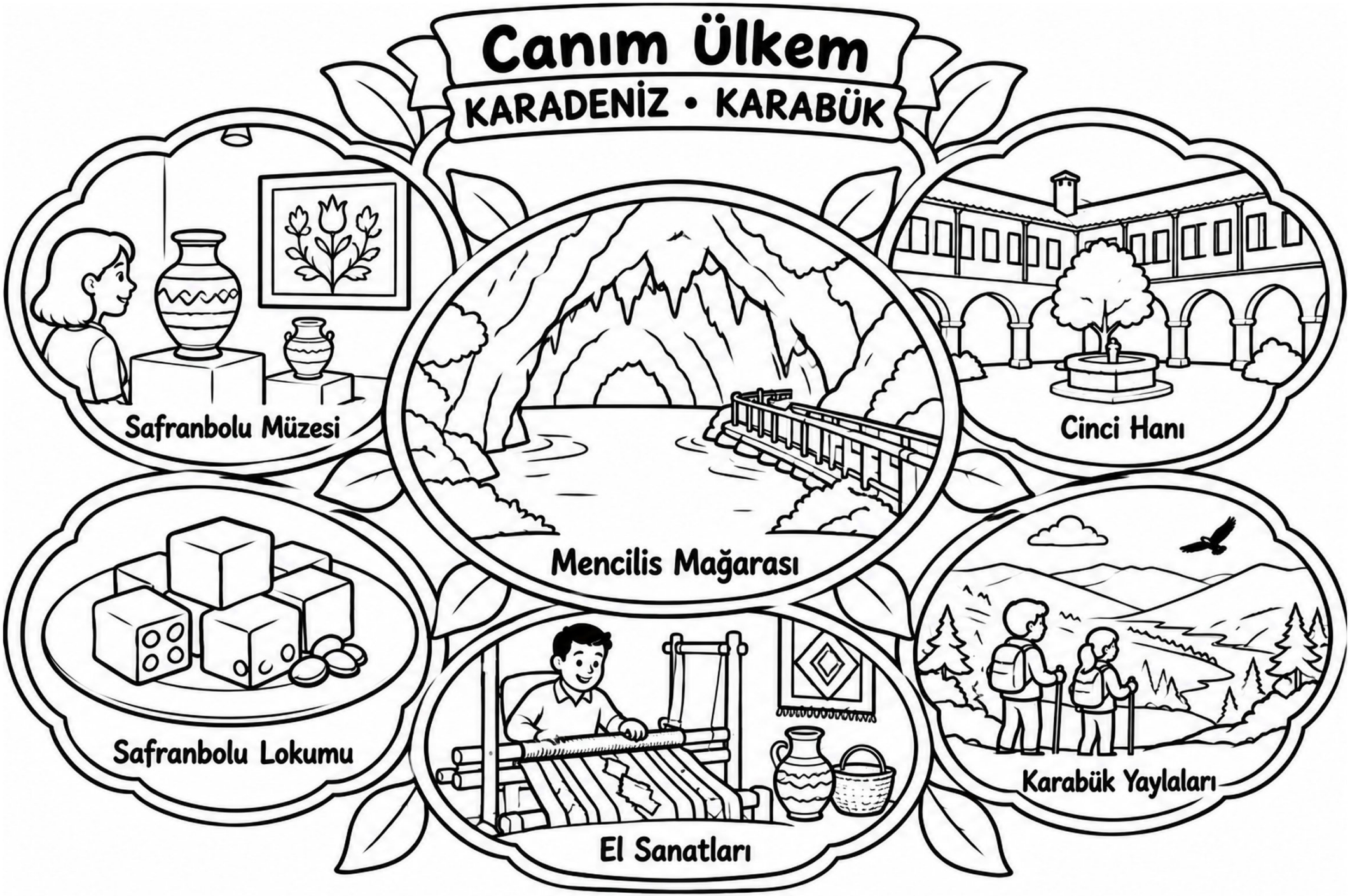
Karabük Yaylaları

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • KARABÜK



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.