Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Karadeniz etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Yeşilin ve Suyun Renkleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Yaprak baskısı, katmanlı kolaj ve kağıt dokuma

Odak ve kavramlar

Orman ve su • ön-arka, üst-alt, katman, kıvrım

Malzemeler

Geniş renkli kağıtlar, karton zemin, yapıştırıcı, kalın pastel, büyük fırça, büyük boş ortak çalışma kağıdı, öğretmen için kalın uçlu kalem

Öğretmen hazırlığı

Karadeniz Bölgesi tanıtım sayfası yatay A4 olarak seçilir. Ortak büyük kağıt ve malzeme masası hazırlanır. Öğretmen, seçilen bölge ya da il başlığını ortak kağıda yazar. Çocukların yer ve renk kararları için geniş boş alan bırakılır. Bu modülde ülke veya bölge tanıtım sayfası ortak inceleme içindir. Çocukların ortak eseri boş büyük kağıt üzerinde oluşturulur; il modüllerinin kalıpları ilgili il oturumunda kullanılır. Ayrı bir ülke veya bölge boyama kalıbı gerekmez.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki büyük katman hazırlanır; çocuk hangisinin önde duracağını seçer. 5-6 yaş: Üç katmanın sırasını değiştirerek örtülen ve görünen bölümleri açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Orman ve su için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen Karadeniz Bölgesi tanıtım sayfasını açar ve il adlarını yavaşça okur; fındık gibi yiyecek resimlerine yalnız bakılır. Çocukların seçtiği iki üç resme, örneğin Bolu'daki ağaçlarla çevrili göle dönülür: 'Sizce bu resim nasıl yapılmış? Biz ormanı ve suyu nasıl yapabiliriz?' Gelen fikirler büyük boş kağıda kalın kalemle yazılır.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Geniş renkli kağıtlar, karton zemin, yapıştırıcı, kalın pastel ve yuvarlak uçlu makas masaya konur; zor kesimleri öğretmen önceden hazırlar. Tanıtım sayfası masanın yanına alınır; boya ve yapıştırıcı yalnız kağıtta kullanılır. Öğretmen en arkaya geniş kağıdı koyar, parçaları alttan üst üste dizer: 'Arkadaki kağıt biraz görünsün, yerini yapıştırmadan önce değiştirebilirsiniz.'

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar yeşil kağıtları tepeler gibi üst üste dizer, mavi şeritlerle göl ya da dere yapar; büyük ağaç, yuvarlak fındık ve geniş yaprak ekler. Takılan çocuğa Bolu'nun ormanı, Giresun'un fındığı ya da Rize'nin yapraklı sepeti gösterilir: 'Sen hangisini koymak istersin?' Rengi ve yeri çocuk seçer, eserini kendisi tamamlar; gerekirse kısa hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasının bir bölümüne arkadaşıyla birlikte bakar. İsteyen çocuk kendi seçtiği renklerle bir ağaç, fındık dalı ya da yapraklı sepet ekler, bir parçanın yerini değiştirir ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını tek cümleyle söyler: 'Sepeti ağacın önüne koydun.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir; bu ayrıntıya ilham veren resim tanıtım sayfasında birlikte bulunur: 'Senin gölün Bolu'daki göle benziyor.' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçimini ve parçaları nasıl üst üste koyduğunu kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen tanıtım sayfasından iki resim seçer, örneğin Kastamonu'nun kırmızı desenli örtüsü ile Gümüşhane'nin renkli halısı: 'Bu örtüdeki kırmızıyı halıda da bulabilir misiniz?' Her çocuk büyük bir kağıda en sevdiği ayrıntıyı kalın pastelle kendi çizgileriyle çizer; seçtiği ilin adını öğretmen kağıdın arkasına yazar. İki çizim yan yana konur, benzeyen bir renk ve farklı bir biçim gösterilir; çizimlerin ortak panodaki yeri çocuklarla birlikte seçilir. Son olarak sayfadan bir sonraki il seçilir ve çocukların merak ettiği bir soru not edilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Artan kağıtlarla iki küçük deneme yeri hazırlanır; ikisinde de aynı mavi su şeridi ve aynı ağaç kullanılır. Öğretmen sorar: 'Ağacı suyun önüne koyarsak ne olur, arkasına koyarsak ne olur?' Çocuklar tahminlerini söyledikten sonra ağacı birinde suyun önüne, ötekinde arkasına koyar ve iki denemeyi yan yana getirir. Çocuk gördüğü farkı sözle ya da parmağıyla gösterir, öğretmen tek cümleyle ekler: 'Ağaç öne gelince suyun bir kısmı örtüldü.'

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Amasya • Artvin • Bartın • Bayburt • Bolu • Çorum • Düzce • Giresun • Gümüşhane • Karabük • Kastamonu • Ordu • Rize • Samsun • Sinop • Tokat • Trabzon • Zonguldak

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Tanıtım sayfasına kısaca bakıldıktan sonra sayfa kenara alınır ve malzemeler çocukların uzanabileceği yere konur. Her çocuk tepe, göl ve ağaçtan oluşan üç katmanı yapıştırmadan önce farklı sıralarla dener: 'Gölü en arkaya alınca hangi kısmı saklandı?' Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa ayrı birer bölüm verilir; fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır ve yenisiyle karşılaştırılır. Çocuk isterse eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir, öğretmen bunu çocuğun sözleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Eserler çocukların göz hizasında yan yana asılır; iki tanıtım sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinde bir renk, malzeme ya da biçim gösterir; arkadaşları sırayla gözlerine çarpan bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye sayfasındaki yedi bölge arasında yapraklı sepetli Karadeniz resmi bulunur: 'Bizim orman ve su resmimiz buna benziyor mu?' Ağaçlara ve el emeğiyle yapılan sepetlere nasıl özen gösterileceği konuşulur; her çocuk sonraki çalışmada deneyeceği malzemeyi seçer, eserini asmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği orman ve su ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

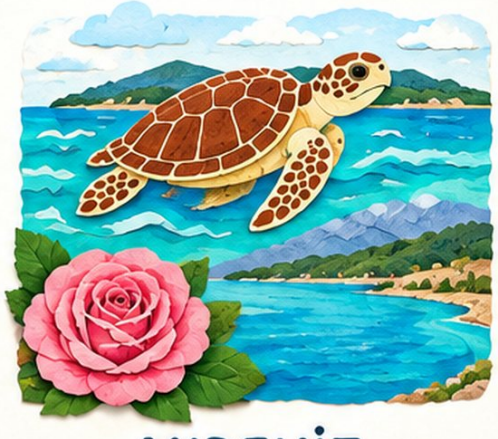
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ BÖLGESİ



Amasya



Artvin



Bartın



Bayburt



Bolu



Çorum



Düzce



Giresun



Gümüşhane



Karabük



Kastamonu



Ordu



Rize



Samsun



Sinop



Tokat



Trabzon



Zonguldak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak