Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Karaman etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Koyunumun Yumuşak Deseni

A: 50 dakika • 48-72 ay • Yün ip ve kağıt dokusu kolajı

Odak ve kavramlar

Koyun • düz-kıvrımlı, yol, doku, yön

Malzemeler

Kısa ve kalın ip parçaları, yıkanabilir boya, sığ tabak, yapıştırıcı, büyük kağıt parçaları

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Koyun için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Tek kısa ve kalın ip sunulur; düz veya tek kıvrımlı biçim seçilir. 5-6 yaş: İpin kıvrımını değiştirerek iki farklı yol ya da doku oluşturması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İpler kısa tutulur, boyna veya ele dolanacak halka yapılmaz; metal levha kullanılmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Koyun için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, ardından İç Anadolu sayfasını açar ve yünlü koyunun durduğu Karaman'ı gösterir. Karaman'ın renkli tanıtım resminden koyun, halı dokuyan kadın ve kale seçilip adları okunur. 'Siz daha önce nerede koyun ya da halı gördünüz?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Masaya kısa, kalın ip parçaları, sığ tabakta az boya, yapıştırıcı ve büyük kağıt parçaları konur. Öğretmen gövdesi yünle kaplı koyun örneğini kısa süre gösterip masanın yanına alır. İpi parmakla ya da geniş bir tutacakla ince yapıştırıcı çizgisine yatırır; baskı için ipi boyaya hafifçe değdirir.

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuk koyunun dış çizgilerinin olduğu kalıpta gövdeye kısa yün ipleri gevşek kıvrımlarla yapıştırır, başı ve bacakları geniş kağıt parçalarıyla tamamlar. İplerin rengini, yerini ve yönünü çocuk seçer; ipler kısa tutulur, kıvrımlar açık kalır. Yorulan çocuğa kalkıp gerinme arası verilir; her çocuk eserini kendi eliyle bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar yanındaki arkadaşıyla birbirinin koyununa bakar. Her çocuk koyununu bir tepenin, çayırın ya da kendi çizdiği ağacın yanına yerleştirir; isterse bir ipin yerini değiştirir, yeni iz ekler ya da işini olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı kısa bir cümleyle söyler: 'Koyununu ağacın yanına koymuşsun.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Karaman'ın renkli tanıtım resmine dönülür: 'Bu resimde bizim koyunlarımıza benzeyen hangisi?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır ve öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısaca not eder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Karaman'ın renkli tanıtım resmi yeniden açılır; bu kez Manazan Mağaraları ile Ermenek Helvası seçilir ve helva yalnız resimden tanınır. Öğretmen sorar: 'Hangisini doğa yaptı, hangisini insanlar eliyle hazırladı?' İsteyen çocuk aynı resmin siyah beyaz sayfasında seçtiği bir bölümü kendi renkleriyle boyar; konuşmak istemeyen çocuk seçimini parmağıyla gösterir. Sonra mağara ağızlarının yuvarlak çizgisi havada parmakla çizilir ve koyun çalışmasıyla ortak bir renk ya da biçim aranır.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Koyundan kalan iplerle iki küçük kağıt hazırlanır; ikisinde de aynı renk ip kullanılır, yalnız ipin şekli değişir. Öğretmen sorar: 'Bir ipi dümdüz, ötekini kıvır kıvır koyarsak ne fark olur?' Çocuklar iki kağıda da ipi yapıştırır ya da boyaya değdirip basar, sonra kağıtları yan yana koyup gördükleri farkı söyler ya da parmakla gösterir. Beklenmeyen bir iz çıkarsa yeni kağıtta tekrar denenir; çocuk beğendiği yolu asıl koyununa ekleyebilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Koyun Motifi • Taşkale Halısı • Karaman Kalesi • Manazan Mağaraları • Ermenek Barajı • Ermenek Helvası

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Koyun örneğine kısa bir bakıştan sonra örnek kenara alınır ve malzemeler çocukların uzanabileceği yere konur. Çocuk ipleri ve kağıt parçalarını önce yapıştırmadan dener; ipi kimi yerde sık, kimi yerde seyrek kıvırarak iki farklı doku oluşturur. Fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanıp yenisiyle yan yana konur; birlikte çalışan iki çocuğun her birine kağıtta ayrı bir bölüm ayrılır. Sonunda sorulur: 'Koyununa bir ad verir misin?'

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Karaman çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır ve renkli Karaman resmi yanlarına konur. Her çocuk eserinde bir rengi ya da ipi gösterir, arkadaşları fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. İç Anadolu sayfasına dönülür: 'Koyunumuz hangi ilde, bulabilir misin?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eser çocuğun kararıyla sınıfta kalır ya da eve gider.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği koyun ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

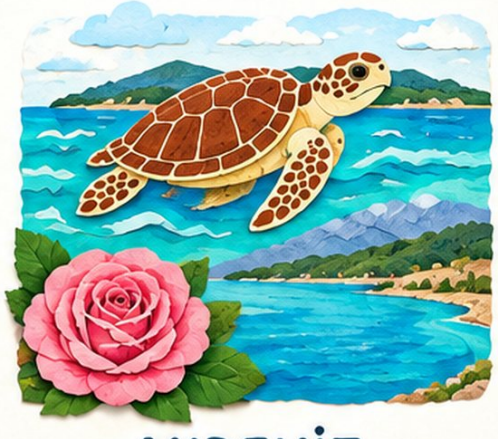
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KARAMAN

Koyunumun Yumuşak Deseni



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KARAMAN

Koyunumun Yumuşak Deseni



Uygulama kalıbı

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KARAMAN



Karaman Kalesi



Koyun Motifi



Taşkale Halısı



Manazan Mağaraları



Ermenek Helvası

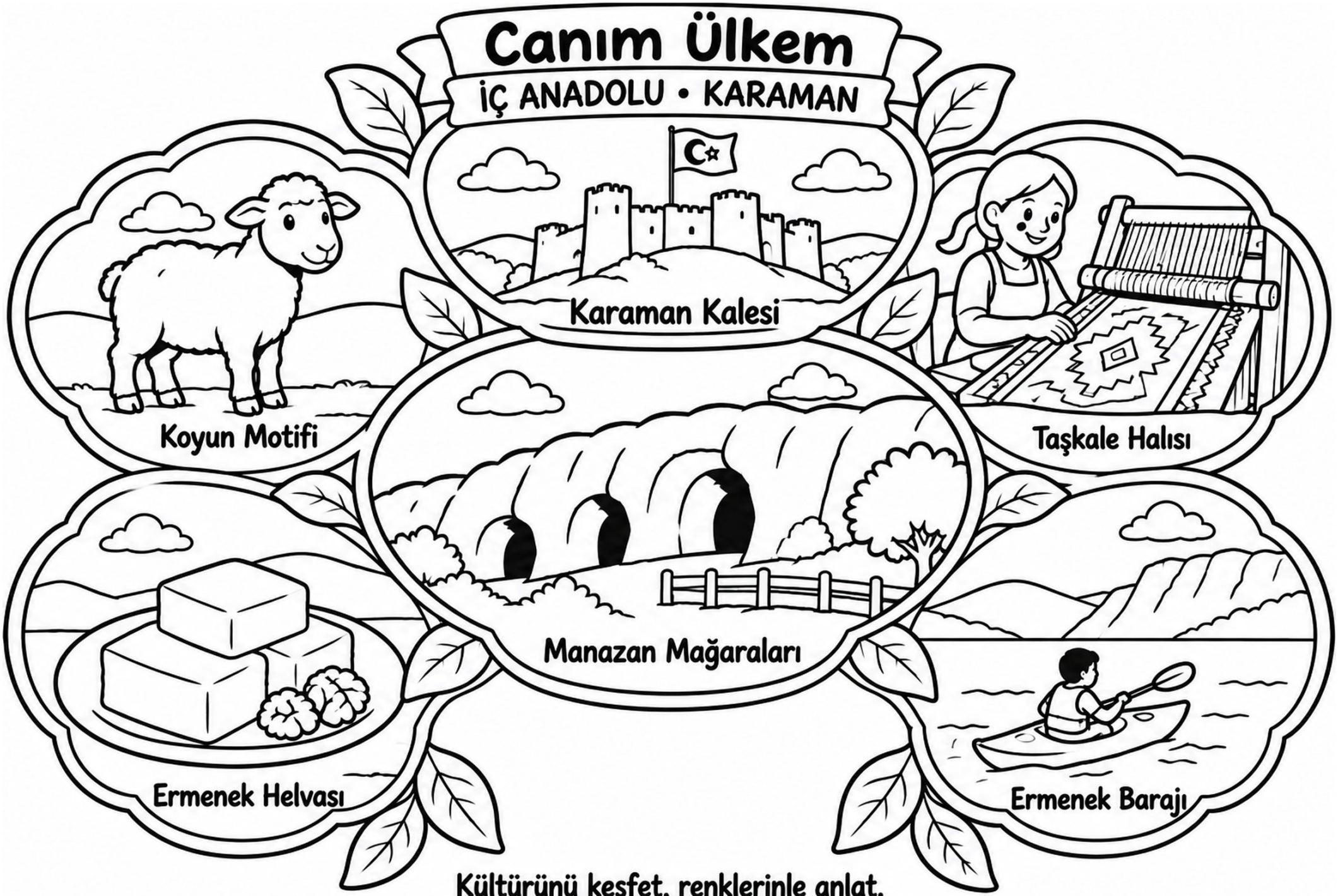


Ermenek Barajı

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KARAMAN



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.