Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Kars etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Karlar İçinde Desenli Halım

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kağıt dokuma ve beyaz iz baskısı

Odak ve kavramlar

Karlı kilim • alt-üst, sıra, uzun-kısa, tekrar

Malzemeler

Geniş renkli kağıt şeritler, kalın kağıt zemin, yapıştırıcı, yetişkinin hazırladığı geniş kesikler, beyaz yıkanabilir boya, geniş sünger

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Karlı kilim için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki geniş aralıktan şerit geçirme veya hazır zemine şerit yerleştirme seçeneği verilir. 5-6 yaş: İki ya da üç rengin sırasını seçmesi ve bir sonraki şeridin yerini öngörmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Karlı kilim için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimli Türkiye sayfasını, sonra Doğu Anadolu illerinin sayfasını açıp Kars'ı gösterir. Kars'ın renkli resim sayfasından halı dokuyan kız, Sarıkamış'ta kayak yapan çocuk ve Kuyucuk gölündeki kuşlar adlarıyla tanıtılır. Öğretmen sorar: 'Siz bunlardan hangisini daha önce gördünüz?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen kırmızı, mavi ve beyaz çizgili, ortasında basamaklı desen olan kilim örneğini kısa süre gösterip masanın yanına koyar. Kesiklerini önceden açtığı kalın kağıt zeminde bir şeridi geçirir: 'Alttan, üstten, alttan, üstten.' Sonraki şerit öbür yönden başlar; uçlar yapıştırılır, zeminin kenarları bütün kalır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuk geniş renkli şeritleri kesiklerden alttan ve üstten geçirerek kilimini dokur, sonra kenardaki yuvarlaklara süngerle beyaz boya basar. Rengi, şeridin yerini ve izin yönünü çocuk seçer, kilimini kendisi bitirir. Boyalı sünger ve eller ağızdan uzak tutulur; yorulan çocuğa kısa bir esneme arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk kilimini bir arkadaşıyla birlikte inceler. Öğretmen sorar: 'Bir şeridin yerini değiştirmek ya da yeni bir kar izi eklemek ister misin?' Çocuk değiştirir ya da olduğu gibi bırakır; öğretmen kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Mavi şeridi en üste taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk kiliminde bir ayrıntıyı gösterir. Öğretmen Kars'ın renkli resim sayfasındaki halı dokuyan kızı yeniden gösterir: 'Bizim kilimlerimiz bu halıdan esinlendi.' Malzemeler birlikte toplanır, boyalı kilimler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve dokuma denemesini kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen Kars'ın renkli resim sayfasını yeniden açar ve bu kez taş köprüyle Kağızman kayısısını seçer: 'Köprüyü kim yapmış olabilir, kayısıyı kim yetiştirmiş?' Kayısı ve kaşar yalnız resimde tanınır. İsteyen çocuk sayfanın siyah beyaz eşinden seçtiği bir bölümü kendi renkleriyle boyar; taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Çocuklar oturdukları yerde halı dokuyan kızın el hareketini taklit eder, sonra karlı kilimle boyama arasında ortak bir renk gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kilimden artan şeritler ve öğretmenin kesiklerini önceden açtığı iki küçük zeminle iki deneme hazırlanır; iki denemede yalnız şeritlerin renk sırası değişir. Öğretmen önce sorar: 'Kırmızı şeridi önce koyarsak kilim nasıl görünür, mavi şeridi önce koyarsak?' Çocuklar iki denemeyi de dokur, yan yana koyup gördükleri farkı söyler ya da parmakla gösterir. Öğretmen 'Sırayı değiştirdin, çizgiler de değişti.' diyerek bağı gösterir; çocuk beğendiği düzeni asıl kilimine taşıyabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Kars Halısı • Sarıkamış • Kuyucuk • Kars Kaşarı • Kağızman Kayısısı • Taş Köprü

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Kilim örneği kısaca yeniden gösterilip kaldırılır; çocuk şeritleri yapıştırmadan önce zeminin üstüne koyup yerlerini dener. Öğretmen iki ya da üç renk seçen çocuğa sorar: 'Sıradaki şerit hangi renk olacak?' Yapıştırıcı ya da süngerde zorlanan çocuğa el verilir, gerekirse yuvarlak uçlu makas kullanılır; fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanıp yenisiyle karşılaştırılır. Çocuk kilimine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir; öğretmen seçimini çocuğun sözleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kilimler çocukların göz hizasında yan yana yerleştirilir, Kars'ın renkli resim sayfası yanlarına konur. Her çocuk kiliminde bir rengi ya da biçimi gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Öğretmen Türkiye ve Doğu Anadolu sayfalarına dönüp sorar: 'Bugün hangi bölgedeki hangi ili gezdik?' Göldeki kuşları uzaktan izlemek gibi bir özen fikri paylaşılır; her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer, kilimini sergiler ya da eve götürür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği karlı kilim ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

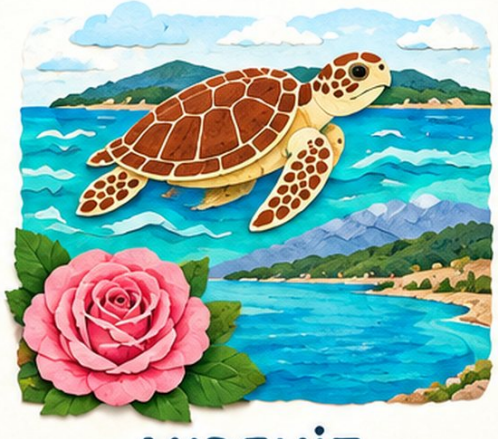
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Ağrı



Ardahan



Bingöl



Bitlis



Elazığ



Erzincan



Erzurum



Hakkari



Iğdır



Kars



Malatya



Muş



Tunceli



Van

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • KARS

Karlar İçinde Desenli Halım



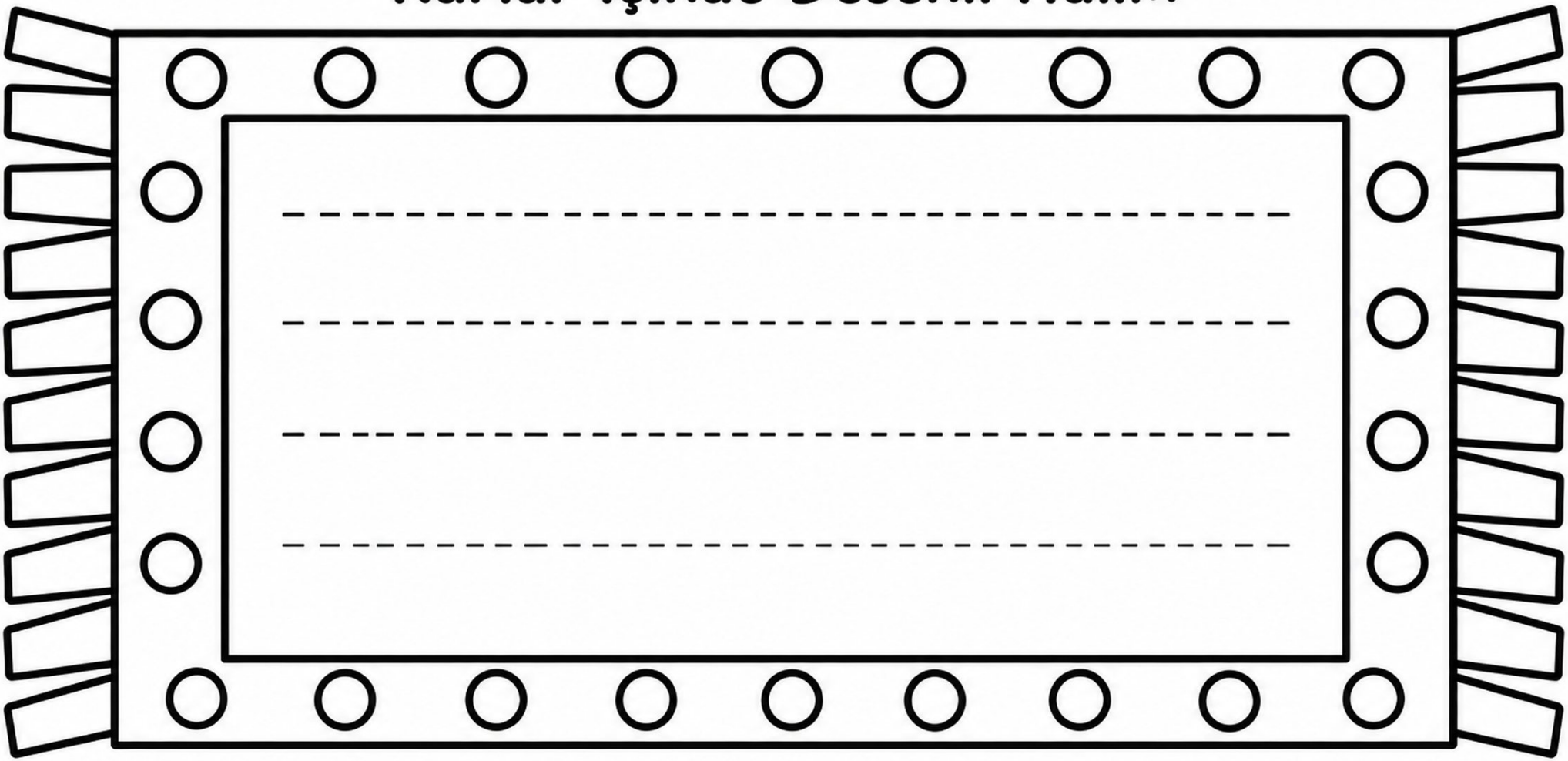
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • KARS

Karlar İçinde Desenli Halım



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • KARS



Sarıkamış



Kars Halısı



Kuyucuk



Taş Köprü



Kars Kaşarı

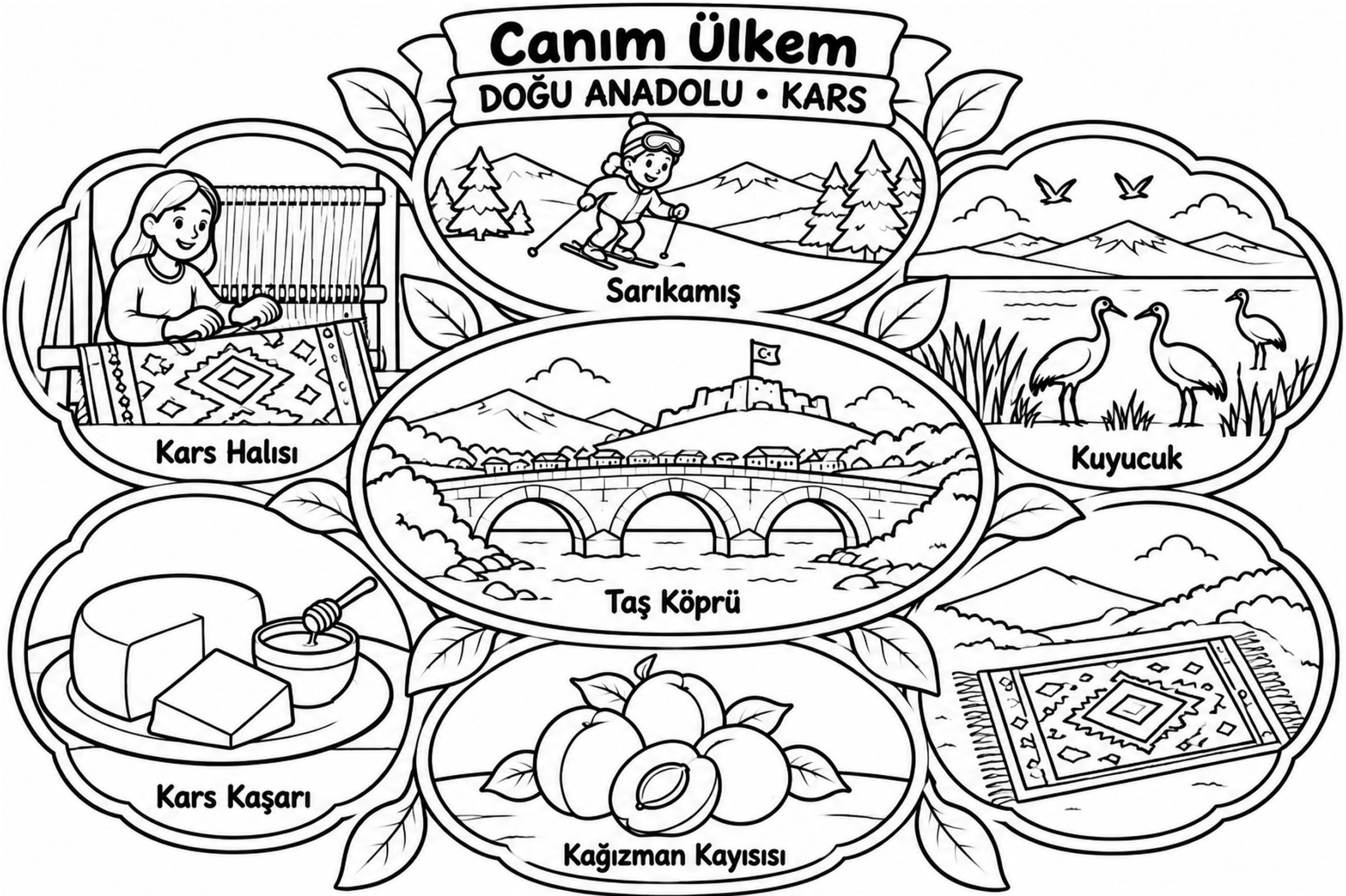


Kağızman Kayısısı



Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • KARS



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak