Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Kayseri etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Dağın Eteğinde Dokuma

A: 50 dakika • 48-72 ay • Dokuma şeritleri ve dağ kolajı

Odak ve kavramlar

Dağ eteğinde dokuma • alt-üst, sıra, uzun-kısa, tekrar

Malzemeler

Geniş renkli kağıt şeritler, kalın kağıt zemin, yapıştırıcı, yetişkinin hazırladığı geniş kesikler

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Dağ eteğinde dokuma için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki geniş aralıktan şerit geçirme veya hazır zemine şerit yerleştirme seçeneği verilir. 5-6 yaş: İki ya da üç rengin sırasını seçmesi ve bir sonraki şeridin yerini öngörmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Dağ eteğinde dokuma için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimlerinin olduğu Türkiye sayfasını, sonra İç Anadolu sayfasını açar ve Kayseri'yi gösterir. Kayseri kültür sayfasından Erciyes Dağı, kilim dokuyan kadın ve Saat Kulesi seçilip adları okunur: 'Bu karlı dağın adı Erciyes. Sizce insanlar burada ne yapıyor?' Çocuklar 'Kayak yapıyorlar' gibi cevaplar verebilir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen karlı bir dağın altında renkli şeritlerle yapılmış dokuma resmini kısaca gösterir ve masanın yanına bırakır. Dağ çizili kalıbın kesiklerini kenarları sağlam kalacak biçimde önceden kendisi açmıştır; bu kalıpta bir şeridi geçirirken 'Alttan, üstten, alttan, üstten.' der. Sonraki şeride üstten başlar ve şeritlerin uçlarını yapıştırır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar geniş kağıt şeritleri kalıbın kesiklerinden geçirerek küçük bir dokuma alanı yapar. Üst bölüme büyük bir dağ üçgeni yapıştırılır, tepesine açık renkli kağıttan kar eklenir. Her çocuk şeritlerin rengini ve sırasını kendisi seçer; yorulan çocuğa kısa bir hareket arası verilir, çocuk işini kendi eliyle bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar ikişer ikişer birbirinin dokumasına bakar: 'Arkadaşının dokumasında en çok hangi renk var?' Her çocuk dokuma alanını dağın eteğine yerleştirir; isterse bir şeridin yerini değiştirir, yeni bir şerit ekler ya da işini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Mavi şeridi en alta aldın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir, ardından Kayseri sayfasındaki kilim dokuyan kadının resmine dönülür: 'Bizim dokumamız bu kilime nerede benziyor?' Malzemeler birlikte toplanır, yapıştırıcısı ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve şeritleri nasıl geçirdiğini kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Kayseri kültür sayfası yeniden açılır. İlk çalışmada konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin Sultan Sazlığı'ndaki kuşlar ve bir tabak mantı; mantı resmi yalnız tanımak için konuşulur. İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği bir bölümü kendi renkleriyle boyar, kilim dokuyan kadının el hareketi de oturulan yerde ellerle canlandırılır. Sonra dokumalara dönülür: 'Kilimdeki bir rengi kendi dokumanda da bulabilir misin?'

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Öğretmen kalan kalın kağıttan iki küçük zemin keser ve kesiklerini önceden açar. Önce tahmin sorulur: 'Aynı şeritleri başka bir sırayla geçirirsek dokuma nasıl görünür?' Çocuklar iki denemeyi aynı şeritlerle yapar, yalnız renklerin sırasını değiştirir. Denemeler yan yana konur; çocuklar gördükleri farkı söyler ya da parmağıyla gösterir, beğendikleri düzeni asıl eserlerinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Erciyes • Halı ve Kilim • Saat Kulesi • Sultan Sazlığı • Kayseri Mantısı • Zamantı Irmağı

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli örnek resim kısaca gösterilip kenara alınır. Çocuk iki ya da üç renk seçer ve şeritleri yapıştırmadan önce dağın eteğindeki dokuma alanına dizerek dener: 'Kırmızı, sarı, mavi... Sıradaki şerit hangi renk olacak?' Fikrini değiştiren çocuğun ilk düzeni saklanır ve yenisiyle karşılaştırılır. Çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir; öğretmen çocuğun seçimini onun kendi sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Dokumalar çocukların boyu hizasında yan yana asılır, renkli Kayseri kültür sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinden bir renk ya da şerit sırası gösterir, arkadaşları da sırayla bir ayrıntı söyler. Sonra Türkiye ve İç Anadolu sayfalarına dönülür ve Kayseri resmi bulunur: 'Burada da karlı bir dağ ve altında dokuma var. Bizimkine benziyor mu?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eser çocuğun kararıyla panoda kalır ya da eve gider.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği dağ eteğinde dokuma ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

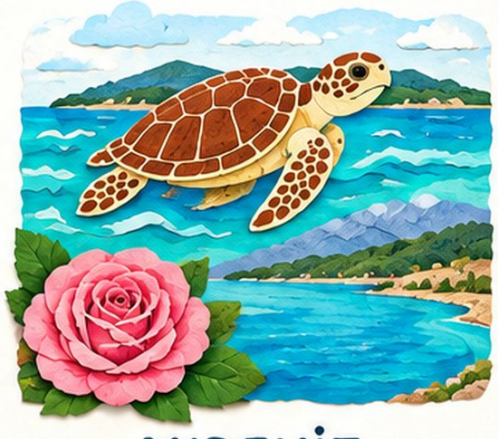
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



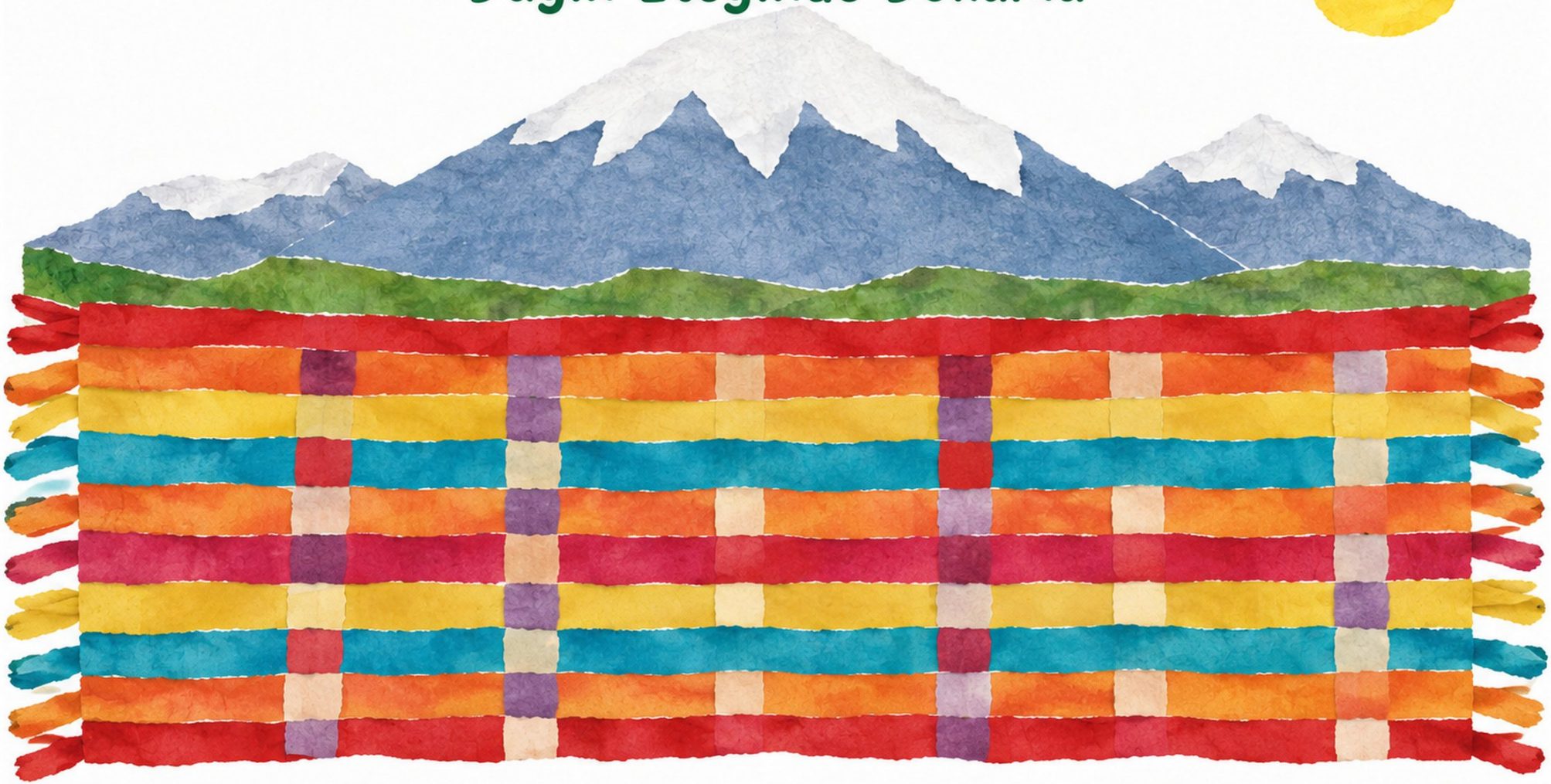
YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KAYSERİ

Dağın Eteğinde Dokuma



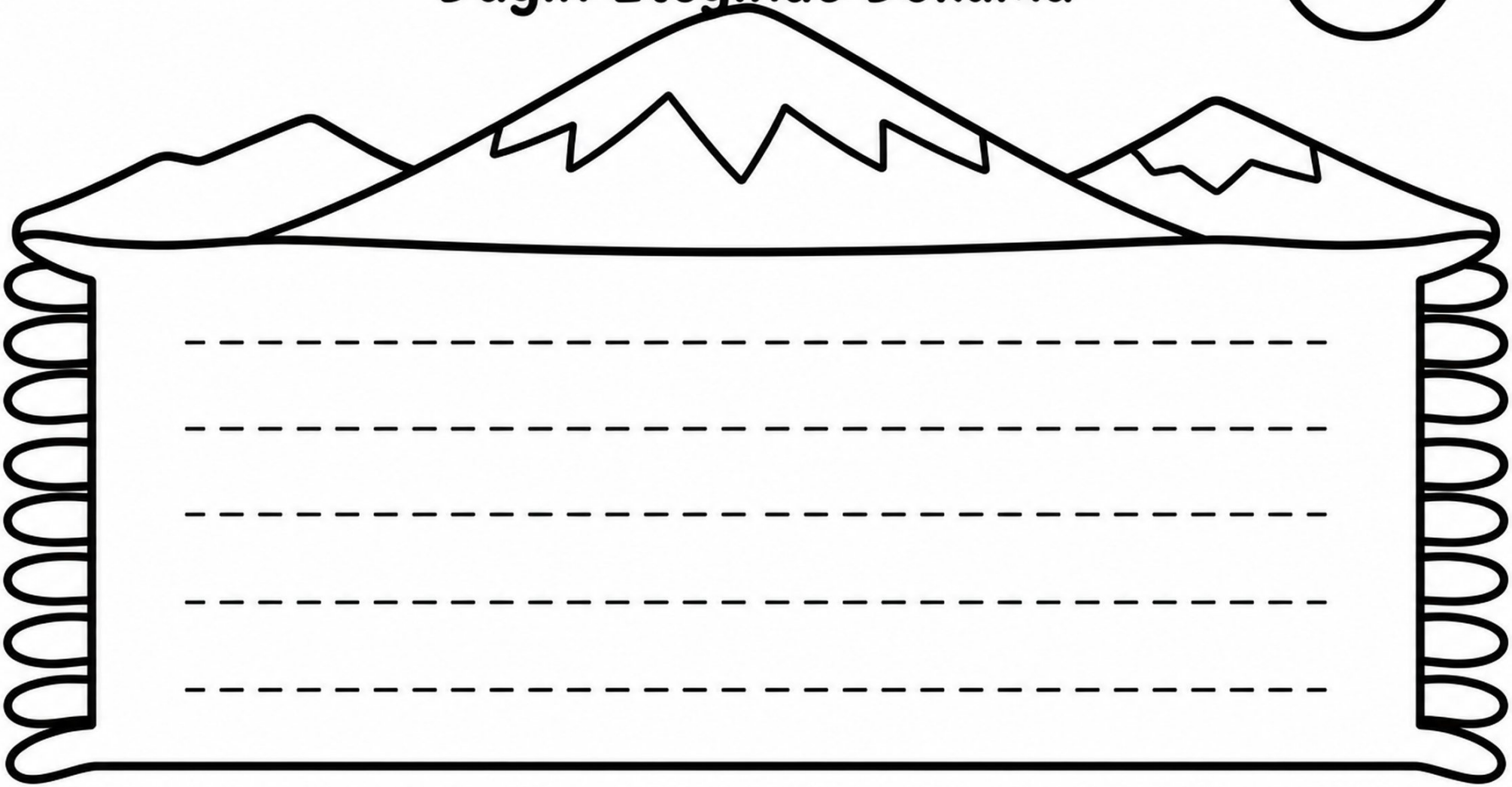
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KAYSERİ

Dağın Eteğinde Dokuma



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KAYSERİ



Erciyes



Halı ve Kilim



Saat Kulesi



Sultan Sazlığı



Kayseri Mantısı



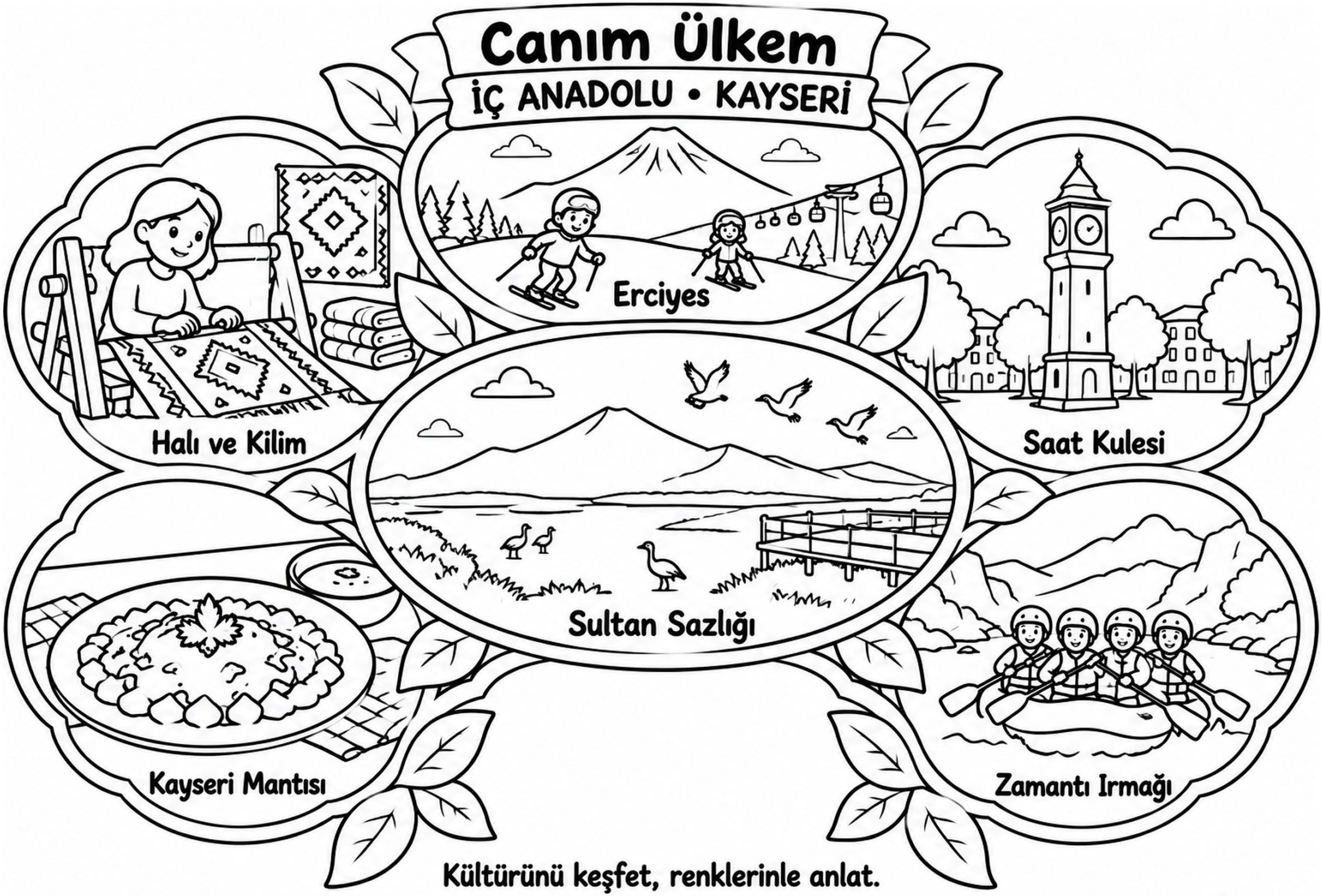
Zamantı Irmağı

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KAYSERİ



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.