Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Kilis etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Üzüm Salkımımın Renkleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kağıt yuvarlama ve dal baskısı

Odak ve kavramlar

Üzüm salkımı • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Üzüm salkımı için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Sünger büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Üzüm salkımı için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimleriyle Türkiye sayfasını, sonra illerin resimleriyle Güneydoğu Anadolu sayfasını açar ve mor üzüm salkımlı Kilis'i gösterir. Kilis'in kültür resminden kuru üzüm, zahter ve gün pekmezi okunur: 'Bu kasede kuru üzüm var. Siz nerede gördünüz?' Yiyecekler yalnız resimden tanınır.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen süngerleri, boya tabağını ve mor, yeşil kağıtları masaya koyar; mor üzüm salkımı örneğini kısaca gösterip yana alır. Süngeri boyaya hafifçe değdirir, fazlasını tabağın kenarında bırakır: 'Bastır, yukarı kaldır. Boyalı eller ağızdan uzak.' Bir kez de süngeri sürükler; çocuklar iki iz arasındaki farkı söyler.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuk kağıda kalın pastelle bir dal çizer ya da dalı, yaprağı ve yuvarlakları çizili kalıbı alır. Mor kağıt topları yapıştırarak ya da süngerle yuvarlak izler basarak büyük bir salkım kurar, yeşil bir yaprak ekler. Rengi ve yerleri çocuk seçer, eserini kendi bitirir; yorulana kısa bir esneme arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk yanındaki arkadaşıyla salkımının bir bölümüne birlikte bakar. İsterse bir üzümün yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı kısa bir cümleyle söyler: 'Bu üzümü dalın altına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Öğretmen Kilis kültür resmindeki kuru üzüm kasesini yeniden gösterir: 'Salkımlarımız bu üzümlerden aklımıza geldi.' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurur; öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve tekniği kısa bir nota yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen Kilis kültür resmini yeniden açar ve ilk gün konuşulmayan mesire alanı ile Kilis katmerini gösterir: 'Gölü ve ağaçları kim yaptı, katmeri kim yaptı?' İsteyen çocuk siyah beyaz boyama sayfasında seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar; taşan boya olduğu gibi kalır. Çocuklar oturdukları yerde bakır kazana pekmez döken ustanın hareketini elleriyle canlandırır. Sonra boyadıkları bölümle üzüm salkımı arasında ortak bir renk ya da biçimi parmakla gösterir; öğretmen her çocuğun seçtiği ayrıntıyı not eder.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan mor yuvarlaklar ve süngerlerle aynı renkte iki küçük deneme kağıdı hazırlanır ve öğretmen sorar: 'Üzümleri birbirine yakın koyarsak salkım nasıl görünür, aralıklı koyarsak nasıl?' Çocuklar tahmin eder, sonra bir kağıtta sık, ötekinde seyrek bir salkım yapar. Kağıtlar yan yana konur; öğretmen görülen farkı söyler: 'Aralarını açınca salkım seyrekleşti.' İsteyen çocuk beğendiği düzeni asıl eserine taşır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Kuru Üzüm • Zahter • Gün Pekmezi • Kilis Katmeri • Salih Efendi Sokağı • Mesire Alanı

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Mor üzüm salkımı örneği kısaca gösterilip kenara alınır, malzemeler çocukların uzanabileceği yere konur. Çocuk yuvarlakları yapıştırmadan önce kağıdın üstünde dener; öğretmen sorar: 'Salkımın aşağı mı sarkacak, yana mı?' Çocuk yuvarlakların yerini ya da izler arasındaki uzaklığı değiştirerek kendi düzenini kurar; birlikte çalışan iki çocuğa kağıdın birer yarısı ayrılır. Fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır; sonunda çocuk eserine bir ad verir, öğretmen bunu çocuğun sözleriyle yazar.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kilis çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, renkli Kilis kültür resmi de yanına konur. Her çocuk eserinde bir rengi ya da biçimi gösterir, arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye ve Güneydoğu Anadolu sayfalarına dönülüp Kilis'in yeri bulunur ve öğretmen sorar: 'Mesire alanını temiz tutmak için ne yapabiliriz?' Her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer, eserini sergide bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği üzüm salkımı ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

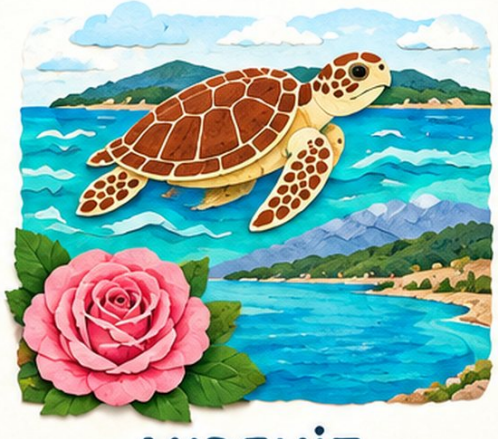
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Adıyaman



Batman



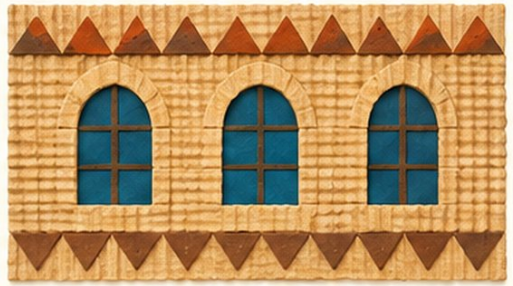
Diyarbakır



Gaziantep



Kilis



Mardin



Siirt



Şanlıurfa



Şırnak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • KİLİS

Üzüm Salkımımın Renkleri



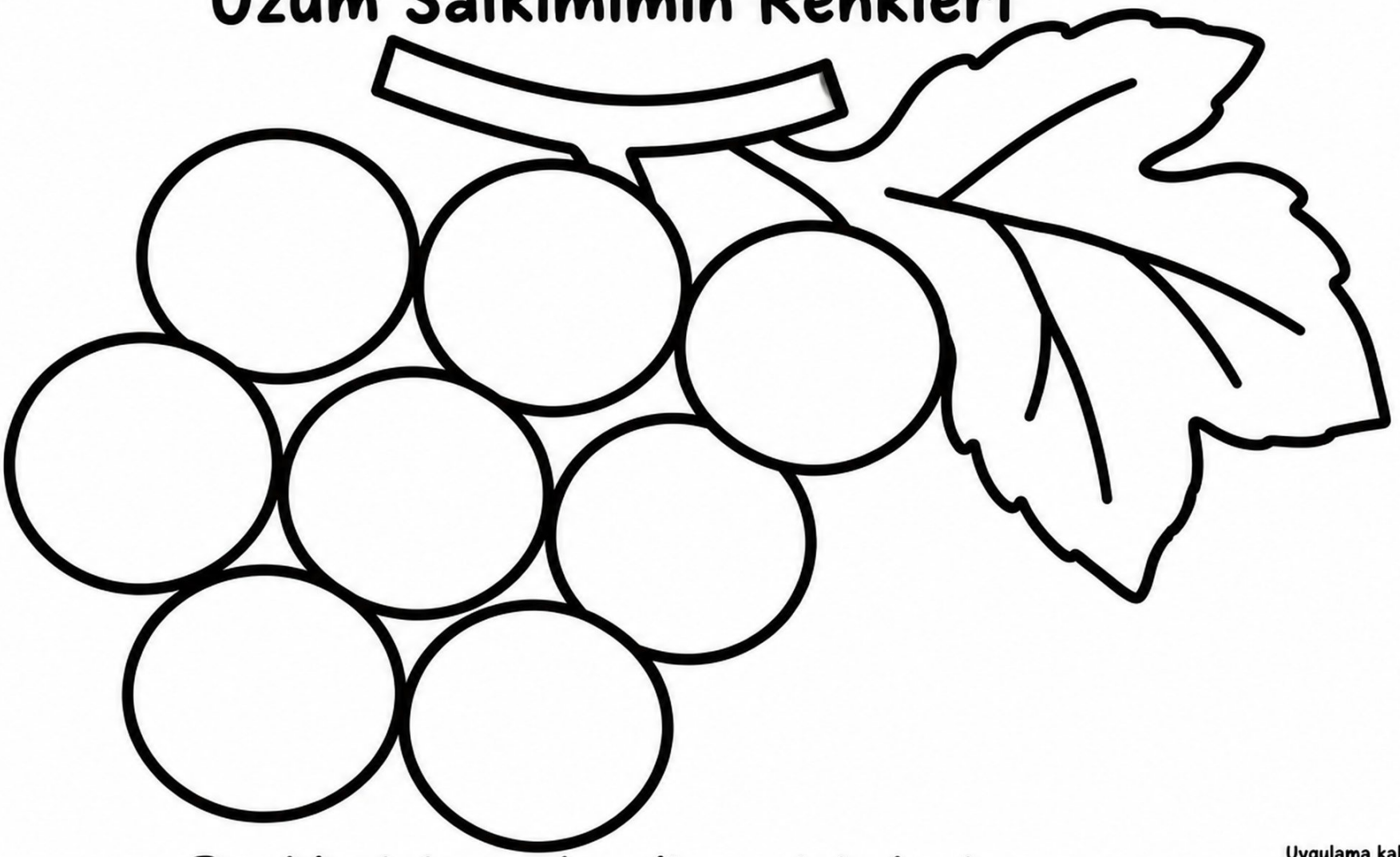
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • KİLİS

Üzüm Salkımımın Renkleri



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • KİLİS



Salih Efendi Sokağı



Kuru Üzüm



Mesire Alanı



Zahter



Gün Pekmezi



Kilis Katmeri

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • KİLİS



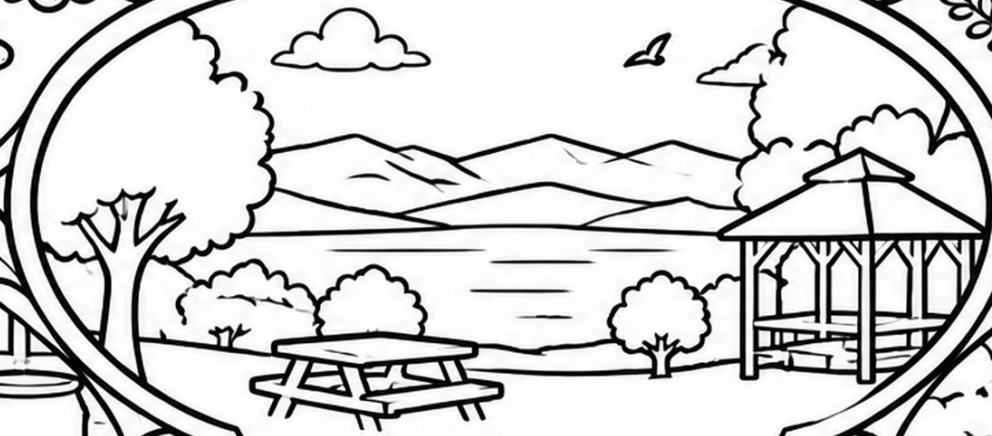
Kuru Üzüm



Salih Efendi Sokağı



Zahter



Mesire Alanı



Gün Pekmezi



Kilis Katmeri

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak