Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Kırıkkale etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Heybemin Renkli Cepleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Katlama ve kağıt dokuma

Odak ve kavramlar

Heybe • alt-üst, sıra, uzun-kısa, tekrar

Malzemeler

Geniş renkli kağıt şeritler, kalın kağıt zemin, yapıştırıcı, yetişkinin hazırladığı geniş kesikler

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Heybe için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki geniş aralıktan şerit geçirme veya hazır zemine şerit yerleştirme seçeneği verilir. 5-6 yaş: İki ya da üç rengin sırasını seçmesi ve bir sonraki şeridin yerini öngörmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Heybe için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasını, sonra İç Anadolu sayfasını açar ve Kırıkkale yazısının üstündeki iki cepli heybe resmini gösterir. Kırıkkale'nin renkli sayfasından tezgahta kilim dokuyan kadın, çömlek yapan usta ve yorgan diken kadın gösterilip adları okunur. 'Bunlardan hangisini evde ya da bir yerde gördünüz?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen kırmızı ve mavi cepli kağıt heybe örneğini kısa süre gösterip masanın yanına kaldırır; masada geniş şeritler ve yuvarlak uçlu makaslar hazırdır. Kesikleri önceden açılmış zeminde bir şeridi 'Bir alttan, bir üstten' diyerek geçirir. Sonraki şeridi üstten başlatır ve uçlarını yapıştırır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Heybe kalıbının çizildiği kalın kağıt iki cep oluşacak biçimde katlanır; kesik çizgiler öğretmen tarafından önceden kesilmiştir, kağıdın kenarları bütündür. Çocuk şeritlerin rengini ve sırasını seçip kesiklerden geçirir, uçlarını yapıştırır. Yorulan çocuğa kısa bir esneme arası verilir; heybeyi çocuk kendi eliyle bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk heybesini yanındaki arkadaşıyla birlikte inceler ve iki cebe aynı mı, farklı mı renk sırası verdiğine bakar. İsteyen çocuk bir şeridin yerini değiştirir ya da yeni bir şerit ekler; isteyen olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısaca söyler: 'Bu cebe bir şerit daha eklemeyi seçtin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk heybesinde sevdiği bir ayrıntıyı gösterir. Kırıkkale'nin renkli sayfasına dönülür ve tezgahta kilim dokuyan kadının resmi yeniden bulunur. Malzemeler birlikte toplanır, yapıştırıcısı kurumamış heybeler düz bir yere bırakılır; öğretmen her çocuğun seçtiği renkleri ve şerit geçirme biçimini kısaca not eder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Kırıkkale'nin renkli sayfası yeniden açılır; bu kez Sivri Dağı, Küre Dağı ve Keskin tavası resimleri konuşulur, tava yalnız resimden tanınır. İsteyen çocuk sayfanın siyah beyaz eşinden seçtiği bir resmi kendi renkleriyle boyar; boyalar yalnız kağıtta kullanılır, çizginin dışına taşan yerler olduğu gibi kalır. Çocuklar oturdukları yerde çömlekçinin çamuru elleriyle biçimlendirişini canlandırır ya da dağın sivri tepesini parmaklarıyla havada çizer. Heybeye dönülüp 'Heybende bu sayfadaki hangi rengi görüyorsun?' diye sorulur; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Heybeden kalan kağıt ve şeritlerle aynı renk ve boyda iki küçük cep hazırlanır; birinin içine büyük kağıt şekiller konur, öteki boş kalır. Önce 'Sizce dolu cep ile boş cep dışarıdan nasıl görünür?' diye tahminler alınır. Çocuklar iki cebi de kendi elleriyle doldurup boşaltır, sonra yan yana koyup gördükleri farkı sözle ya da işaretle anlatır. İsteyen çocuk denemeyi yeniden yapar ya da bu fikri kendi heybesinde kullanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Kilim ve Heybe • Çömlekçilik • Yorgancılık • Küre Dağı • Sivri Dağı • Keskin Tava

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Kağıt heybe örneğine kısaca bakılıp kaldırılır ve şeritler renklerine göre ayrılmış olarak masaya konur. Çocuk iki ya da üç renk seçer, şeritleri yapıştırmadan önce ceplerin üzerine dizip sırayı dener. Öğretmen 'Kırmızı, sarı, kırmızı... Sıradaki şerit hangi renk olacak?' diye sorar. Çocuk heybesine bir ad verir ya da en sevdiği cebi gösterir; birlikte çalışmak isteyen iki çocuk cepleri paylaşır, her biri kendi cebine karar verir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Heybeler çocukların göz hizasında yan yana dizilir, Kırıkkale'nin renkli sayfası da yanına konur. Her çocuk heybesinde bir rengi ya da şeridi gösterir; arkadaşları o heybede fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk işaretle katılır. Türkiye ve İç Anadolu sayfalarında Kırıkkale'nin heybe resmi yeniden bulunur ve 'Bir ustanın emeğiyle yapılan heybeyi nasıl koruruz?' diye sorulur. Her çocuk heybesini sergide bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği heybe ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

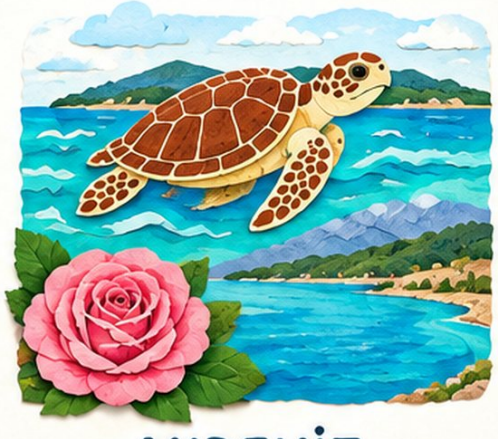
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KIRIKKALE

Heybemin Renkli Cepleri



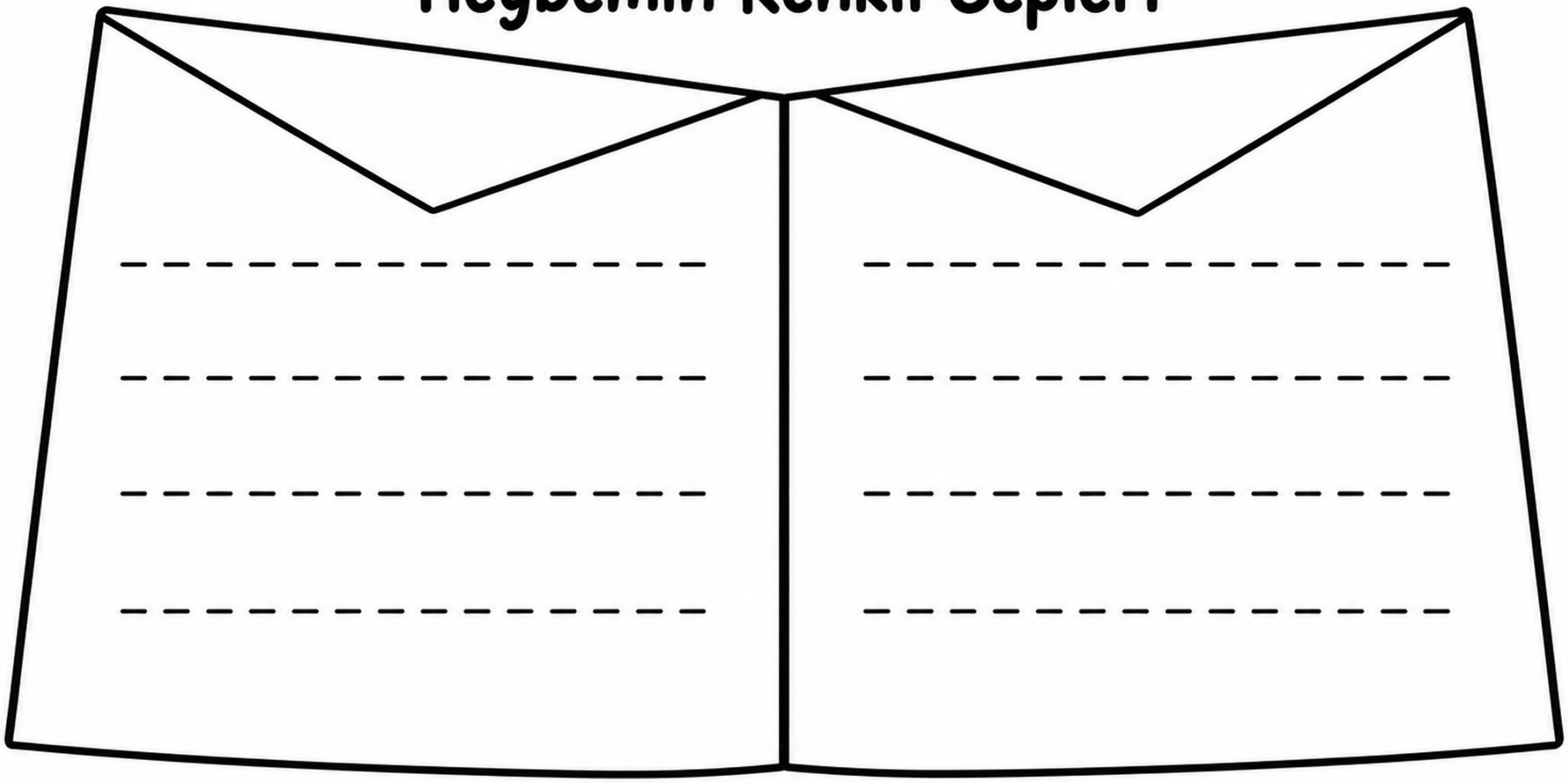
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KIRIKKALE

Heybemin Renkli Cepleri



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KIRIKKALE



Kilim ve Heybe



Çömlekçilik



Yorgancılık



Sivri Dağı



Küre Dağı



Keskin Tava

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KIRIKKALE



Kilim ve Heybe



Çömlekçilik



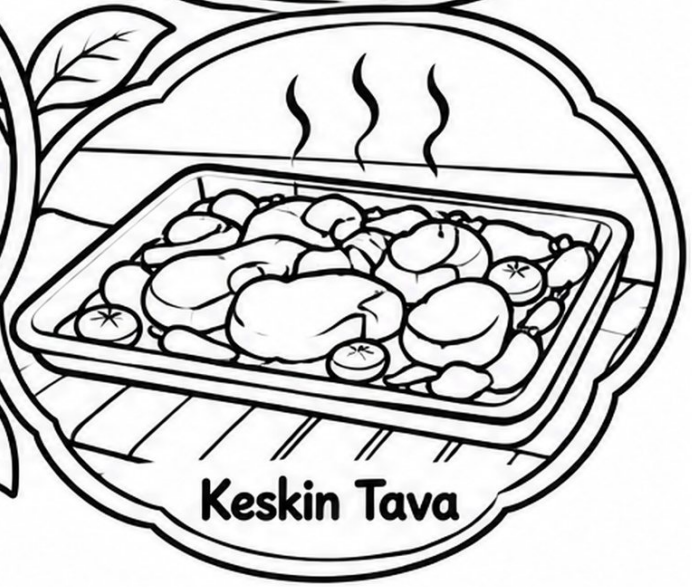
Yorgancılık



Sivri Dağı



Küre Dağı



Keskin Tava

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak