Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Kırklareli etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Ormanın Renkli Penceresi

A: 50 dakika • 48-72 ay • Yaprak biçimleriyle yırtma-yapıştırma

Odak ve kavramlar

Orman penceresi • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Orman penceresi için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Orman penceresi için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasını, sonra Marmara sayfasını açar ve Kırklareli yazan orman resmini gösterir. Kırklareli'nin renkli kültür sayfasından peynir, pırasa böreği ve ıspanak böreği resimleri adlarıyla okunur; bu yiyecekler yalnız resimden tanınır. 'Bu beyaz peyniri daha önce nerede gördünüz?' diye sorulur ve çocukların anlattıkları dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen iki ağaç arasında, dalda mavi bir kuşun durduğu renkli örnek resmi kısa süre gösterir, sonra masanın yanına koyar. Aynı resmin siyah çizgili kalıbından hazırlanan büyük parçalar önce yapıştırılmadan yerleştirilir; çocuk beğendiği yerde parçayı kaldırıp arkasına az yapıştırıcı sürer. Öğretmen 'Yırtık kenarlar da resmin bir parçası.' der.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar renkli kağıttan büyük yapraklar yırtar ve ortasını öğretmenin önceden kestiği ince karton çerçevenin kenarına üst üste yapıştırır. Çerçevenin içine iki kalın ağaç gövdesi ve geniş yeşil ağaç tepeleri eklenir; rengi, yeri ve pastel izinin yönünü çocuk seçer. Yorulan çocuğa esneme molası verilir; her çocuk eserini kendi eliyle tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Her çocuk çalışmasını yanındaki arkadaşıyla birlikte inceler ve penceresinden hangi ağaçların görüneceğine, kuşun nerede duracağına karar verir. İsteyen bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir pastel izi ekler ya da resmini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Kuşunu sağdaki ağacın dalına koydun.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir, sonra kültür sayfasındaki dürbünle kuşlara bakan kişinin resmine dönülür: 'Sizin pencerenizden hangi kuş görünüyor?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ya da yeri ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Kırklareli'nin renkli kültür sayfası yeniden açılır ve bu kez dürbünle kuşlara bakan kişi ile büyüteçle çiçeğe bakan çocuk konuşulur: 'Bu ikisi de neye dikkatle bakıyor?' İsteyen çocuk aynı resmin siyah beyaz halinden tek bir bölümü seçip kendi renkleriyle boyar; çizgi dışına taşan renkler olduğu gibi kalır. Çocuklar böreği tepsiden alan ustanın el hareketini oturdukları yerde canlandırır, sonra orman penceresiyle bu sayfada ortak olan bir rengi parmakla gösterir. Pasteller ağızdan uzak tutulur; öğretmen her çocuğun seçtiği ayrıntıyı not eder.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Orman penceresinden artan açık ve koyu yeşil kağıtlarla iki küçük deneme kartonu hazırlanır. Önce 'Açık yeşili öne, koyu yeşili arkaya koyarsak ne olur? Tersini yaparsak?' diye tahminler alınır; sonra çocuklar iki kartonda iki düzeni de dener. Kartonlar yan yana konur ve 'Bu kartonda koyu yeşili öne koydun, ne fark ettin?' diye sorulur; çocuk farkı söyler, parmakla gösterir ya da çizer. Yeniden denemek isteyen çocuğa yeni karton verilir, ilk denemesi saklanır; beğendiği düzeni asıl penceresinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Kırklareli Peyniri • Pırasa Böreği • Ispanak Böreği • Kuş Gözlemi • Bitki Gözlemi

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli örnek resme kısaca bakılıp kenara kaldırılır; rengi, biçimi ve yeri çocuk seçer, öğretmen yalnız yuvarlak uçlu makas ve yapıştırıcıda yardım eder. Çocuk kuşunu ve ağaçlarını önce yapıştırmadan dener: 'Kuşu öbür dala taşıyınca resmin neresi değişti?' Birlikte çalışan iki çocuğun her biri pencerenin bir yanına karar verir; fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır ve yenisiyle karşılaştırılır. Çocuk eserine ad verir, bir ayrıntıyı gösterir ya da tek cümle söyler; öğretmen bunu çocuğun sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Pencereler göz hizasında yan yana asılır, renkli kültür sayfası yanlarına konur. Her çocuk eserinden bir renk ya da malzeme gösterir, arkadaşları sırayla gördükleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Ardından Türkiye ve Marmara sayfalarına dönülür, Kırklareli'nin orman resmi bulunur ve 'Ormandaki ağaçlara ve böreği yapan ustanın emeğine nasıl özen gösteririz?' diye sorulur. Her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve öğretmen bunu not eder; eser çocuğun isteğine göre sınıfta kalır ya da eve gider.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği orman penceresi ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

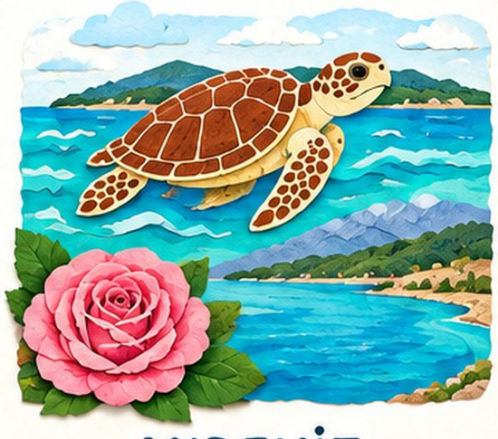
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA BÖLGESİ



Balıkesir



Bilecik



Bursa



Çanakkale



Edirne



İstanbul



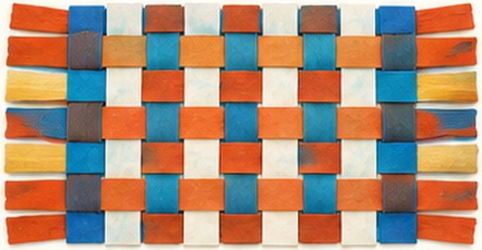
Kırklareli



Kocaeli



Sakarya



Tekirdağ



Yalova

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • KIRKLARELİ

Ormanın Renkli Penceresi



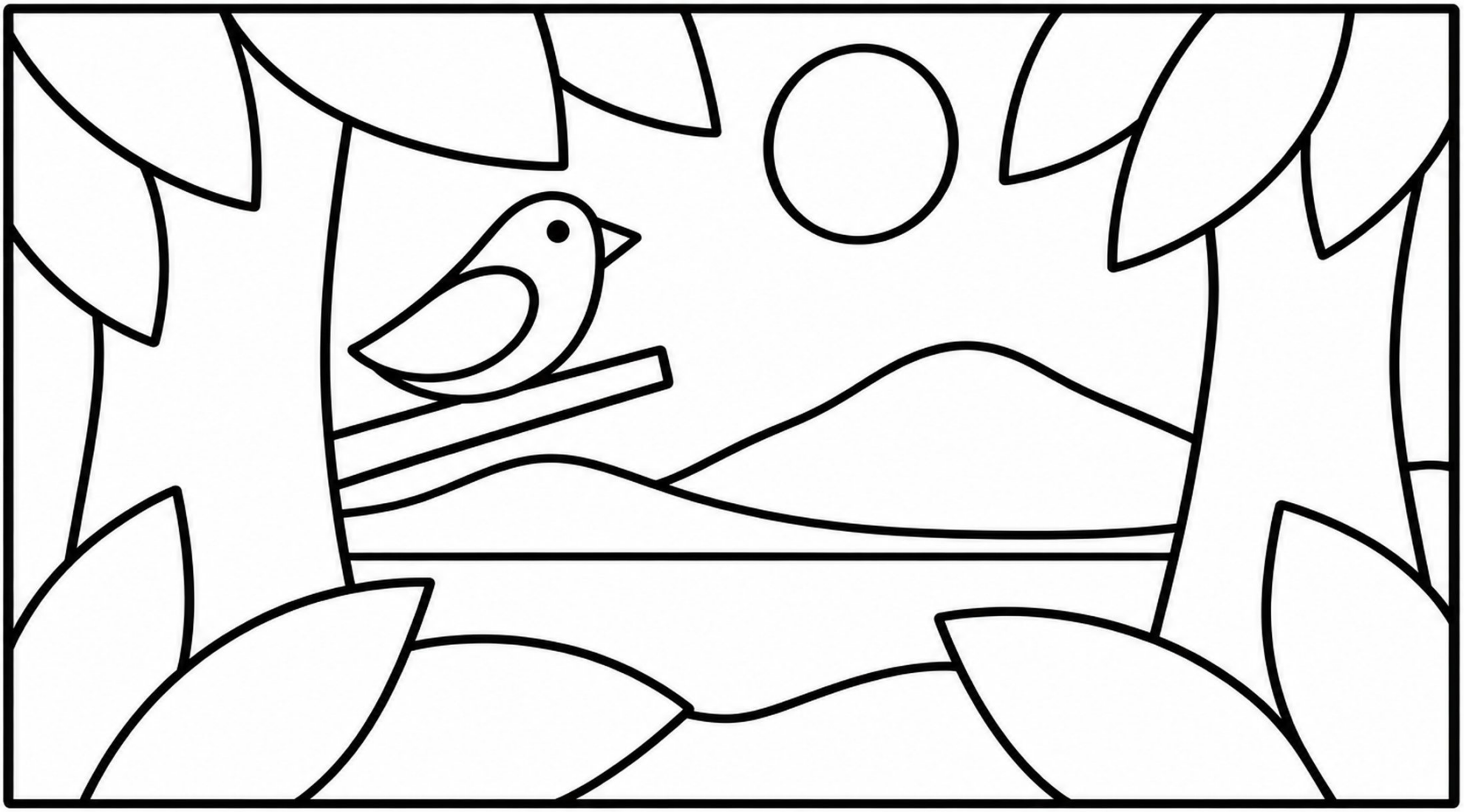
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • KIRKLARELİ

Ormanın Renkli Penceresi



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

MARMARA • KIRKLARELİ



Kırklareli Peyniri





Pırasa Böreği



Kuş Gözlemi



Ispanak Böreği

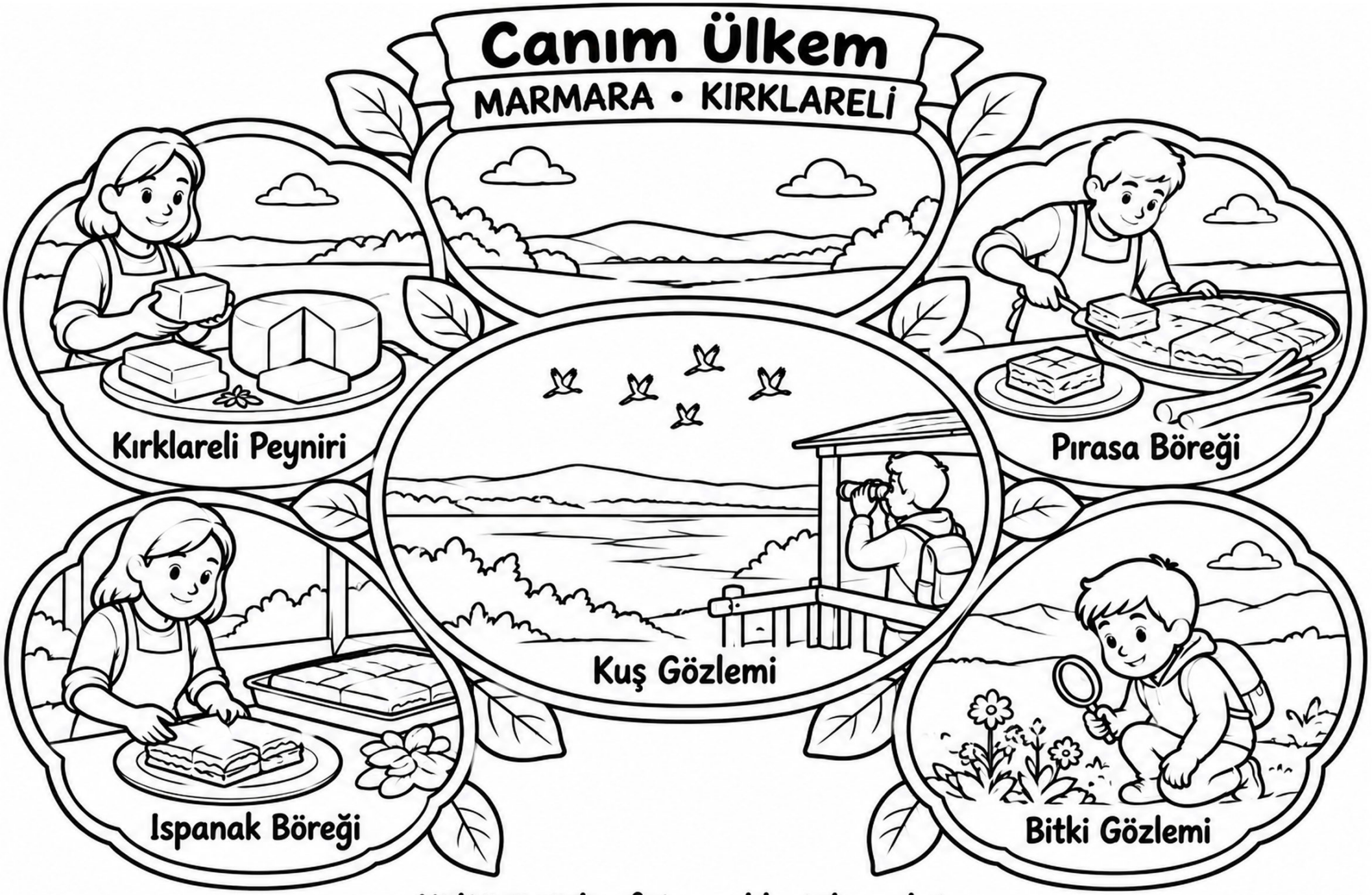


Bitki Gözlemi

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

MARMARA • KIRKLARELİ



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.