Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Kırşehir etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Köprünün Renkli Yansımaları

A: 50 dakika • 48-72 ay • Katlayarak simetrik boya baskısı

Odak ve kavramlar

Köprü yansıması • üst-alt, benzer-farklı, yansıma, katlama

Malzemeler

Ortadan katlanabilen resim kağıdı, yıkanabilir boya, geniş fırça, pastel

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Köprü yansıması için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Tek büyük ağaç veya kemer iziyle katlama denenir; kapatma sırasında destek verilir. 5-6 yaş: Kağıt açılmadan önce karşı tarafta hangi biçimi göreceğini tahmin etmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Köprü yansıması için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasını, ardından İç Anadolu sayfasını açar ve köprü resminin altındaki Kırşehir adını gösterir. Kırşehir'in renkli sayfasındaki Kesikköprü, Ahilik Müzesi ve Oniks Taşı resimleri adlarıyla tanıtılır: 'Bu taş köprünün adı Kesikköprü. Siz hiç bir köprüden geçtiniz mi?' Çocuklar hatırladıkları bir adı ya da rengi söyler.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen, köprünün suya yansıdığı renkli örneği kısaca gösterip masanın kenarına alır. Üst yarısında üç kemerli köprü çizgisi olan kalıbı ortadaki kesikli çizgiden katlayıp açar. Üst yarıya geniş fırçayla boya sürer, kağıdı kapatıp hafifçe bastırır ve açınca sorar: 'Üstte köprü vardı, aşağıda ne çıktı?'

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuk kalıbın üst yarısındaki köprü kemerlerini geniş fırçayla boyar; rengi ve boyayı nereye süreceğini kendisi seçer. Boya kurumadan kağıdı kesikli çizgiden katlar, hafifçe bastırır, sonra açıp yansımaya bakar. Yorulan çocuğa kısa bir esneme molası verilir; öğretmen yalnız kağıdı tutmaya yardım eder, işi çocuk bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar eserlerini yanındaki arkadaşıyla birlikte inceler. Her çocuk köprünün iki ucundaki kıyıları ve ağaçları pastelle tamamlar; isterse yeni bir boya izi ekler ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısaca söyler: 'Kıyıya yeşil ağaçlar yaptın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Öğretmen Kırşehir'in renkli sayfasını yeniden açar: 'Bugünkü resmimizi bu sayfadaki hangi resme bakarak yaptık?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak resimler düz bir yere kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve boyama biçimini kısa bir nota yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen Kırşehir'in renkli sayfasında ilk çalışmada konuşulmayan saç böreği ile Terme Kaplıcası resimlerini gösterir: 'Kaplıcanın suyu köprünün altındaki su gibi mavi. Başka ne benziyor?' İsteyen çocuk, aynı resimlerin siyah beyaz sayfasından seçtiği tek bir resmi kendi renkleriyle, dilediği gibi boyar. Çocuklar müze resmindeki adamın eliyle testileri gösterişini oturdukları yerde canlandırır. Sonra köprü çalışması yanına konur; her çocuk iki çalışmadaki ortak bir rengi söyler ya da parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Köprü çalışmasından kalan aynı renk boya ve aynı fırçayla iki küçük kağıt hazırlanır; öğretmen sorar: 'Birine az, birine çok boya sürersek açınca ne değişir?' Çocuklar tahminini söyler, iki kağıdı da ortadan katlayıp bastırır ve açar. Baskılar yan yana konur; öğretmen çocuğun gösterdiği farkı bir cümleyle söyler: 'Çok boya sürdün, iz kenarlara yayıldı.' İsteyen çocuk ilk baskıyı saklayıp yeniden dener ya da beğendiği yolu kendi köprüsünde kullanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Kesikköprü • Ahilik Müzesi • Oniks Taşı • Terme Kaplıcası • İçli Saç Böreği • Ayran Çorbası

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli örneğe kısaca bakılır ve örnek kenara kaldırılır. Çocuk kalıpsız, ortadan katlanmış boş bir resim kağıdında köprüsünü kendi seçtiği renk ve biçimle yeniden kurar. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuktan biri köprünün sağ yanını, öbürü sol yanını boyar. Kağıt açılmadan öğretmen sorar: 'Aşağıda nasıl bir köprü çıkacak?' Çocuk isterse eserine bir ad verir; öğretmen bu adı çocuğun kendi sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kırşehir çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, Kırşehir'in renkli sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinden bir rengi ya da biçimi gösterir; arkadaşları fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye sayfasında İç Anadolu, İç Anadolu sayfasında Kırşehir'in köprü resmi bulunur ve öğretmen sorar: 'Bu köprüyü ve kaplıcayı temiz tutmak için ne yapabiliriz?' Her çocuk sonraki çalışma için bir malzeme seçer, eserini sergide bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği köprü yansıması ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

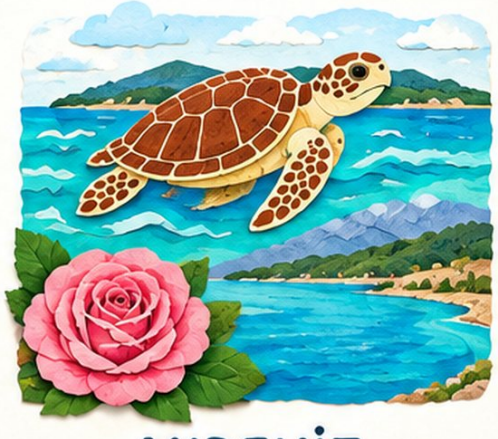
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KİRŞEHİR

Köprünün Renkli Yansımaları



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KİRŞEHİR

Köprünün Renkli Yansımaları



Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KIRŞEHİR



Kesikköprü



Ahilik Müzesi



Oniks Taşı



İçli Saç Böreği



Terme Kaplıcası



Ayran Çorbası

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

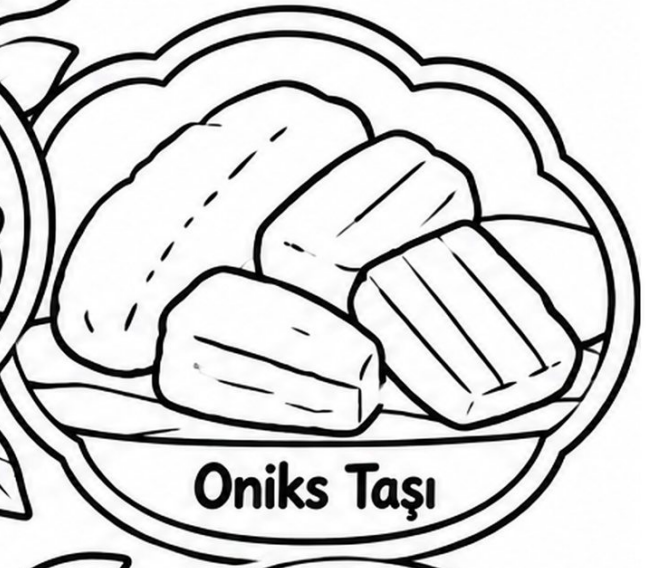
İÇ ANADOLU • KIRŞEHİR



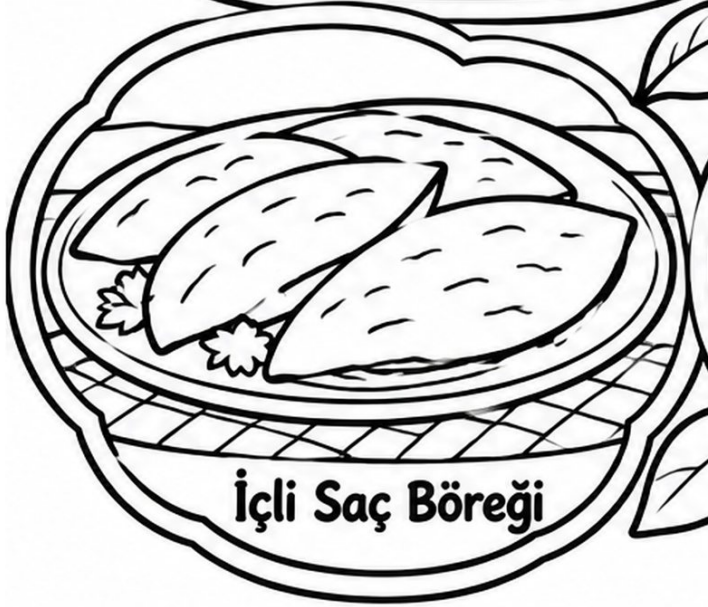
Kesikköprü



Ahilik Müzesi



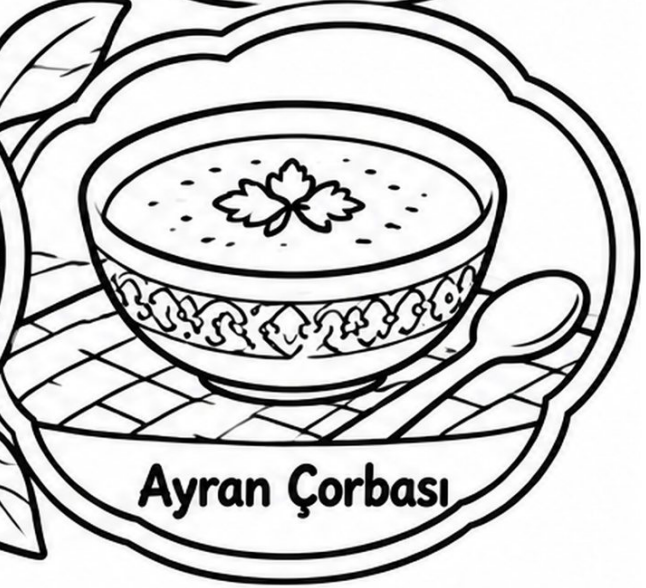
Oniks Taşı



İçli Saç Böreği



Terme Kaplıcası



Ayran Çorbası

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak