Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Kocaeli etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Trenim Şelaleye Gidiyor

A: 50 dakika • 48-72 ay • Geometrik kolaj ve ip baskısı

Odak ve kavramlar

Tren ve şelale • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Tren ve şelale için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Tren ve şelale için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, ardından Marmara sayfasını açar ve Kocaeli'nin küçük kırmızı trenini gösterir. Renkli Kocaeli sayfasından tren istasyonu, Kilezdere Köprüsü ve İzmit Pişmaniyesi seçilir, adları okunur. Öğretmen 'Bunlardan hangisini daha önce gördünüz?' diye sorar; yiyecek resimleri yalnız tanımak için gösterilir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Renkli kağıtların yırtılıp yapıştırıldığı tren ve şelale örneğine kısa süre bakılır, sonra örnek masanın kenarına alınır. Her çocuğa lokomotif, iki vagon, raylar ve şelalenin çizili olduğu kalıp verilir. Çocuklar büyük parçaları önce yapıştırmadan dener; öğretmen 'Yırtık kenarlar da resmin bir parçası.' der.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar trene büyük dikdörtgenler ve yuvarlak tekerlekler, yanına mavi şeritlerden şelale koyar ve az yapıştırıcıyla sabitler; iki bölümü kalın pastelle bir yolla bağlar. Rengi ve yeri çocuk seçer, çalışmayı kendisi tamamlar. Zor kesimler önceden hazırlanır, çocuklar yuvarlak uçlu makas kullanır; gerekirse kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Her çocuk çalışmasına bir arkadaşıyla bakar; trenin gideceği yolu ve çevresindeki ağaçları gösterir. Öğretmen 'Bir parçanın yerini değiştirmek ya da yeni bir çizgi eklemek ister misin, yoksa böyle mi kalsın?' diye sorar. Çocuğun kararı kısa bir cümleyle yansıtılır: 'Ağacı rayın arkasına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir; renkli Kocaeli sayfasında tren istasyonu ve Nüzhetiye Şelalesi yeniden bulunur. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Kocaeli sayfası yeniden açılır; ilk gün konuşulmayan sepetteki elmalar ile kasedeki Kandıra Yoğurdu birlikte incelenir ve öğretmen 'Elmayı ağaç verir, yoğurdu kim yapar?' diye sorar. Çocuklar şelalenin akışını parmaklarıyla havada çizer. İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği tek bir bölümü kalın pastelle boyar; taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Boyamayla tren ve şelale çalışması arasında ortak bir renk ya da biçim gösterilir; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla işaret eder.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan renkli kağıt vagonlarla iki ince karton üzerinde deneme yapılır: birinde vagonlar birbirine değerek, ötekinde aralıklı dizilir. Önce öğretmen 'Hangi tren daha uzun olacak?' diye sorar ve tahminler dinlenir; iki kartonda vagonların sayısı ve boyu aynı tutulur. Kartonlar yan yana konur, çocuklar gördükleri farkı sözle, işaretle ya da çizgiyle anlatır ve öğretmen 'Aralık açınca tren uzadı.' diye özetler. İsteyen çocuk yeniden dener ya da beğendiği dizilişi asıl eserine taşır; yapıştırıcı yalnız kağıda sürülür.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Tarihi Tren İstasyonu • Kilezdere Köprüsü • İzmit Pişmaniyesi • İhsaniye Elması • Kandıra Yoğurdu • Nüzhetiye Şelalesi

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli tren ve şelale örneği kısaca incelenir, sonra kaldırılır; çocuk ince karton üzerinde trenin yolunu ve ağaçların yerini kendisi seçer. Bir parçanın yerini değiştiren çocuğa 'Treni şelaleye yaklaştırınca resim nasıl değişti?' diye sorulur; önceki parça yeni düzenin yanında saklanır. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa kartonun iki yarısı ayrılır, her biri kendi yarısına karar verir. Çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir; öğretmen bunu çocuğun kendi sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kocaeli çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, renkli Kocaeli sayfası da yakına konur. Her çocuk eserinde bir renk ya da parça gösterir; arkadaşları sırayla bir ayrıntı söyler, konuşmak istemeyen çocuk işaretle katılır. Türkiye ve Marmara sayfalarına dönülür, öğretmen 'Trenimiz hangi ile uğradı?' diye sorar; şelaleyi ve köprüyü temiz tutmak gibi bir özen fikri paylaşılır. Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği tren ve şelale ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

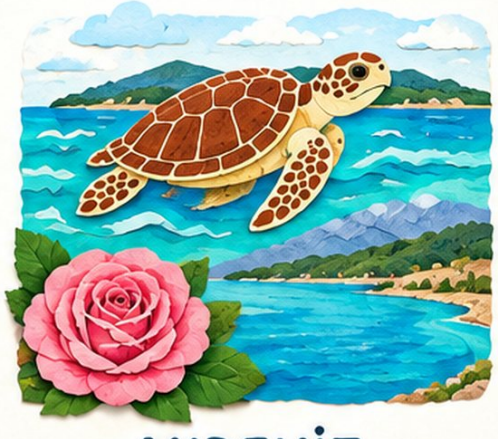
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA BÖLGESİ



Balıkesir



Bilecik



Bursa



Çanakkale



Edirne



İstanbul



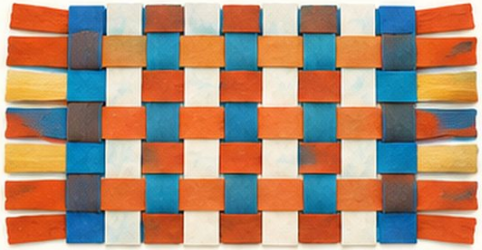
Kırklareli



Kocaeli



Sakarya



Tekirdağ



Yalova

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • KOCAELİ

Trenim Şelaleye Gidiyor



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • KOCAELİ

Trenim Şelaleye Gidiyor



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

MARMARA • KOCAELİ



Kilezdere Köprüsü



Tarihi Tren İstasyonu



İzmit Pişmaniyesi





İhsaniye Elması



Kandıra Yoğurdu



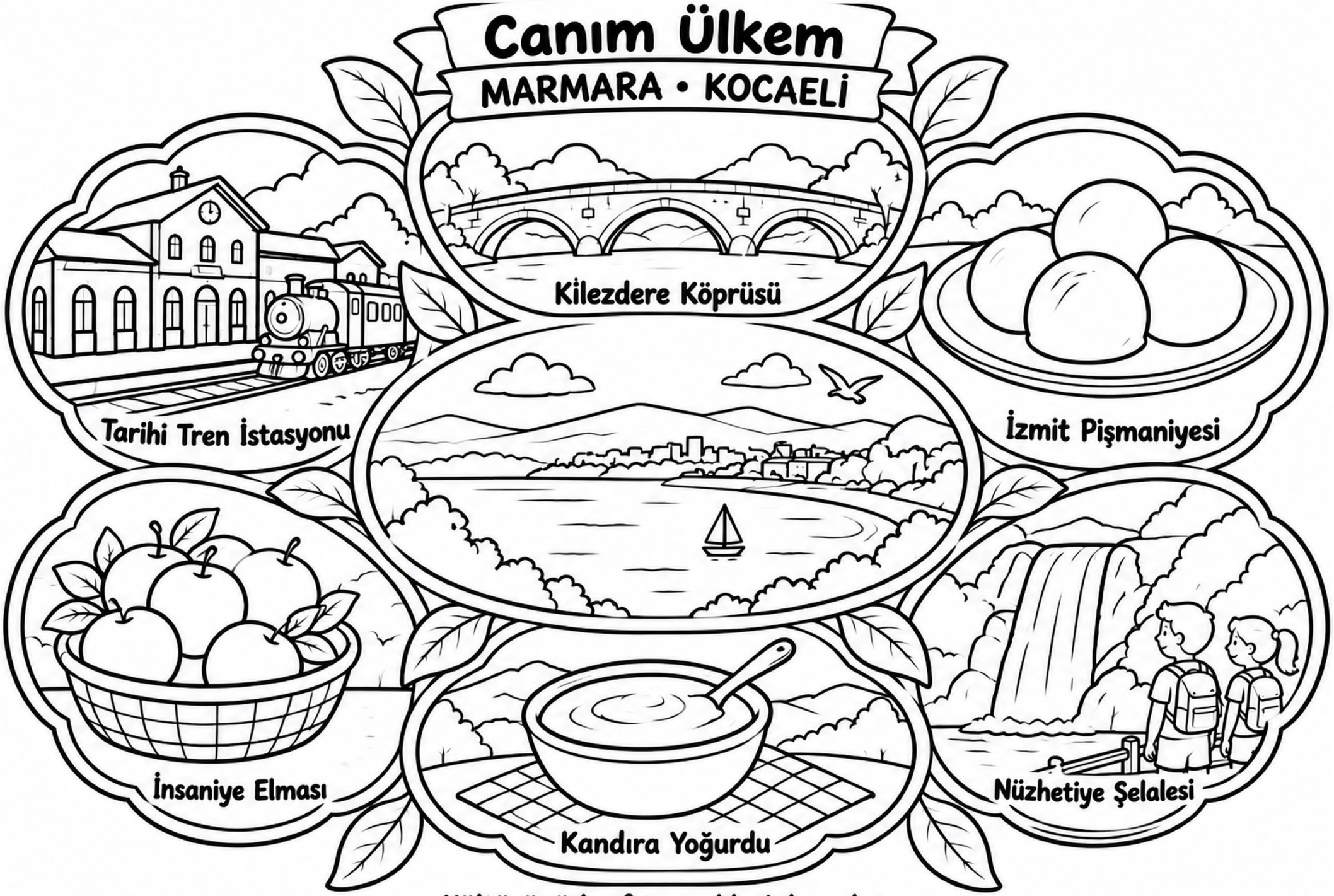
Nüzhetiye Şelalesi

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • KOCAELİ



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak