Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Konya etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Leyleğimin Göl Yolculuğu

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kağıt katlama ve suluboya

Odak ve kavramlar

Leylek • açık-kapalı, yarım-bütün, köşe, yön

Malzemeler

Büyük renkli kağıtlar, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, büyük kumaş parçası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Leylek için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Önceden ilk katı yapılmış kağıt verilir; çocuk açıp kapatır ve büyük ek parçayı seçer. 5-6 yaş: Katlanmış parçanın yönünü veya açıklığını değiştirerek yeni bir duruş denemesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Leylek için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, sonra İç Anadolu sayfasını açıp leylek resminin olduğu Konya'yı gösterir. Konya'nın renkli sayfasından Beyşehir Gölü, Leylekler Vadisi ve çini resimleri birer cümleyle tanıtılır: 'Bu kuşlar leylek, burası da Leylekler Vadisi.' Çocuklar bildikleri bir renk ya da biçimi söyler.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen, kağıtlardan yapılmış leyleğin göl kıyısında yürüdüğü örnek resmi kısa süre gösterip masanın yanına koyar. Gaga ve bacaklar, leyleğin çizgi resminin olduğu kalıba bakılarak ince kartondan önceden büyük kesilir. Çocuklar bir kağıdı bir kez ikiye katlayıp kenarı parmakla bastırmayı dener.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuk geniş beyaz kağıdı katlayarak leyleğin gövdesini yapar; gagayı ve bacakları seçtiği yere yapıştırıp leyleği büyük mavi kağıttan gölün kıyısına koyar. Öğretmen 'Leyleğin hangi yöne yürüsün?' diye sorar; leylek çocuğun kendi elinde tamamlanır. Pastel ve yapıştırıcı kağıtta kalır, gerekirse kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasına bir arkadaşıyla birlikte bakar ve leyleğin konacağı kıyıyı, çevresindeki sazları seçer. İsteyen çocuk bir parçanın yerini değiştirir, kalın pastelle yeni bir çizgi ekler ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı kısa bir cümleyle söyler: 'Leyleğini sazların yanına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinde bir ayrıntıyı gösterir. Öğretmen Konya'nın renkli sayfasını açıp sorar: 'Leyleğimiz bu sayfada nerede vardı?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır ve öğretmen her çocuğun seçimini ve katlama tekniğini kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Konya'nın renkli sayfası yeniden açılır; çocuklar etliekmek, sacarası ve mercimek çorbası resimlerinden ikisini seçer, yemekler yalnız resimden tanınır. İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği bir bölümü kalın pastelle boyar. Çocuklar çini boyayan kişinin fırça hareketini oturdukları yerde elleriyle yapar: 'Fırçanı tut, tabağa küçük bir çiçek çiz.' Sonra leylek çalışmasıyla boyama sayfasında ortak bir renk ya da biçim gösterilir; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Leylekten artan beyaz kağıtlardan aynı boyda iki kanat parçası masaya konur. Öğretmen sorar: 'Bir kanadı katlayıp kapalı bırakalım, ötekini katlayıp açalım. Sizce ne fark olacak?' Çocuklar iki denemeyi de yapar, kanatları yan yana koyar ve gördüğü farkı söyler, eliyle gösterir ya da pastelle çizer; beğenmediği kanadı yeniden dener, ilkini de saklar. İsteyen çocuk kanatlardan birini asıl leyleğine ekler; öğretmen farkı tek cümleyle söyler: 'Kanadı açınca leylek uçuyor gibi oldu.'

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Beyşehir Gölü • Leylekler Vadisi • Çini • Etliekmek • Sacarası • Mercimek Çorbası

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Kağıt leylekli örnek resme kısaca bakılır, sonra resim kenara kaldırılır. Çocuk leyleği ve kağıttan sazları önce yapıştırmadan kıyı boyunca gezdirip yerlerini dener; katlı kanadı açarak ya da ters yöne çevirerek yeni bir duruş arar. Vazgeçilen parça saklanır ve yeni düzenle yan yana konur; birlikte çalışan iki çocuğa kağıdın birer yarısı ayrılır. Öğretmen yalnız yuvarlak uçlu makasla ya da yapıştırıcıyla takılana yardım eder, sonunda 'Leyleğine bir ad koymak ister misin?' diye sorar ve cevabı not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Leylek çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana dizilir, Konya'nın renkli sayfası da yanlarına asılır. Her çocuk kendi eserinde bir renk ya da biçim gösterir; arkadaşları sırayla bu eserde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye ve İç Anadolu sayfalarında Konya yeniden bulunur; öğretmen sorar: 'Leyleklerin gölünü ve çini tabakları nasıl koruyabiliriz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve eserini sergide bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği leylek ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

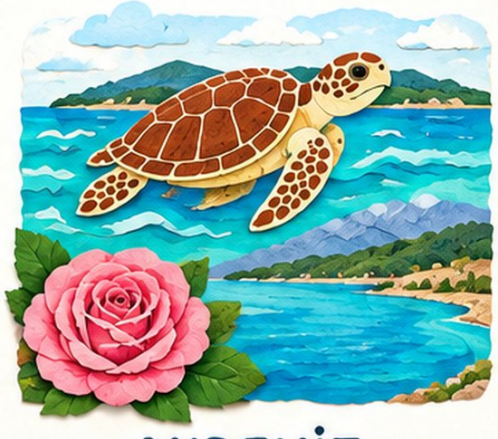
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KONYA

Leyleğimin Göl Yolculuğu



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KONYA

Leyleğimin Göl Yolculuğu



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KONYA



Çini



Leylekler Vadisi



Etliekmek



Beyşehir Gölü



Sacarası



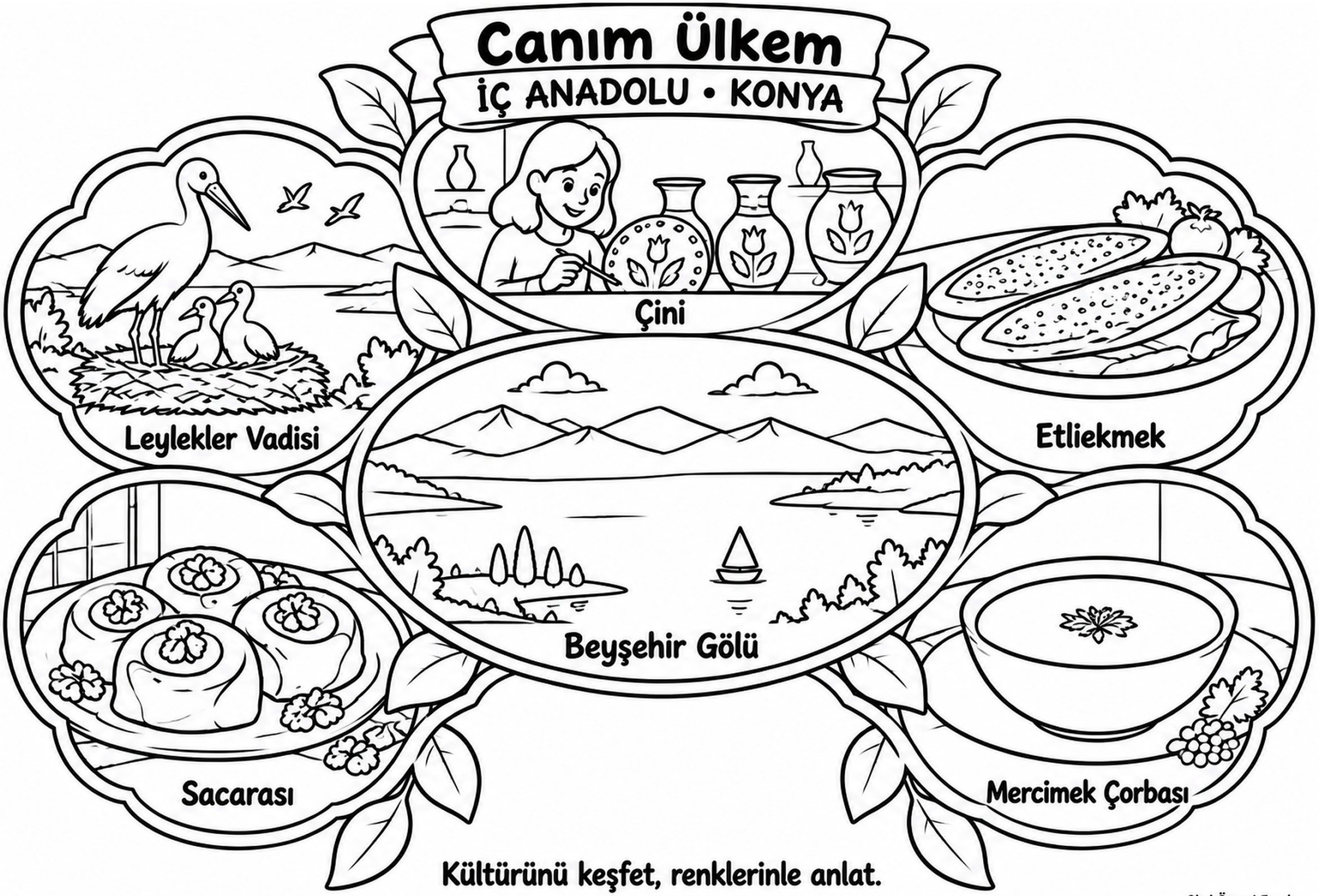
Mercimek Çorbası

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • KONYA



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak