Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Malatya etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Kayısımın Sıcak Renkleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kağıt yuvarlama ve sünger baskısı

Odak ve kavramlar

Kayısı • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Kayısı için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Sünger büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Kayısı için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimlerinin olduğu Türkiye sayfasında Doğu Anadolu'yu gösterir. Ardından illerin resimlerinin olduğu Doğu Anadolu sayfasında turuncu kayısıların yanındaki Malatya adını bulur. Malatya'nın renkli kültür sayfasından kuru kayısı, Dalbastı kirazı ve bakırcı ustası seçilip adları okunur ve öğretmen 'Bunlardan hangisini daha önce gördünüz?' diye sorar.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen buruşturulmuş turuncu kağıtlardan üç kayısı ve süngerle basılmış yeşil yapraklar olan sanat örneğini kısa süre gösterir, sonra masanın yanına kaldırır. Süngeri boyaya hafifçe değdirir, fazlasını tabağın kenarında bırakır, kağıda bastırıp yukarı kaldırır. Sonra süngeri kağıtta sürükler ve 'İz nasıl değişti?' diye sorar.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar büyük turuncu kağıt daireleri hafifçe buruşturup yassılaştırır. Daireleri dal ile üç kayısının çizgilerinin olduğu kalıptaki geniş dalın üzerine yapıştırır ve yaprakları yeşil boyalı süngerle basar. Çocuk rengini, parçasının yerini ve izin yönünü seçip eserini kendi elleriyle bitirir; yorulan çocuğa kısa bir hareket molası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk eserine bir arkadaşıyla birlikte bakar, kayısılarının renklerini ve dal üzerindeki yerlerini gösterir. Öğretmen 'Bir şeyi değiştirmek ister misin?' diye sorar; çocuk bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da eserini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısaca söyler: 'Bu kayısıyı dalın ucuna taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir; Malatya'nın kültür sayfasına dönülüp bu çalışmaya ilham veren kuru kayısı resmi birlikte bulunur. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen Malatya'nın renkli kültür sayfasını yeniden açar; çocuklar ilk gün konuşulmayan Orduzu Çınarı, Günpınar Şelalesi ve Bervanik baskı resimlerinden ikisini seçer. Sayfanın siyah beyaz eşini isteyen çocuk seçtiği tek bir bölümü kalın pastelle kendi renkleriyle boyar, taşan renkler olduğu gibi kalır. Bakırcı ustasının çekiç vuruşu ya da baskı kalıbını kumaşa bastırma hareketi oturulan yerde ellerle yapılır. Sonra kayısı çalışmasına dönülür ve öğretmen 'Bu sayfada kayısınla aynı renkte ne var?' diye sorar.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kayısı çalışmasından kalan malzemelerle masaya iki turuncu kağıt daire konur: biri düz, biri hafifçe kabartılmış. Öğretmen 'Süngeri ikisine de bassak iz aynı mı olur?' diye sorar ve tahminler dinlenir. Çocuklar aynı sünger ve aynı boyayla iki daireye de basar, sonra daireleri yan yana koyup gördükleri farkı gösterir ya da söyler. Beklenmedik bir iz çıkınca çocuk yeni bir daireyle yeniden dener, ilk daire yanında kalır; beğendiği denemeyi asıl eserinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Kuru Kayısı • Dalbastı Kirazı • Bakırcılık • Bervanik Baskısı • Günpınar Şelalesi • Orduzu Çınarı

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Sanat örneğine kısaca bakıldıktan sonra örnek kenara kaldırılır; çocuk kayısı parçalarını yapıştırmadan önce kağıtta yerlerini değiştirerek dener. Yaprak izlerini sık ya da seyrek basarak, aynı izi tekrarlayarak kendi düzenini kurar; öğretmen 'Yapraklar birbirine yakın mı olsun, uzak mı?' diye sorar. Birlikte çalışan iki çocuk kağıdı paylaşır, her biri kendi yarısına karar verir. Fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır; çocuk isterse eserine bir ad koyar.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Malatya çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana dizilir, renkli kültür sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinde bir rengi ya da malzemeyi gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye ve Doğu Anadolu sayfalarında Malatya'nın kayısıları bulunur ve öğretmen 'Kayısı ağacına ve ustaların yaptığı bakır kaplara nasıl özen gösterebiliriz?' diye sorar. Her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eseri kendi kararıyla sergilenir ya da eve götürülür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği kayısı ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

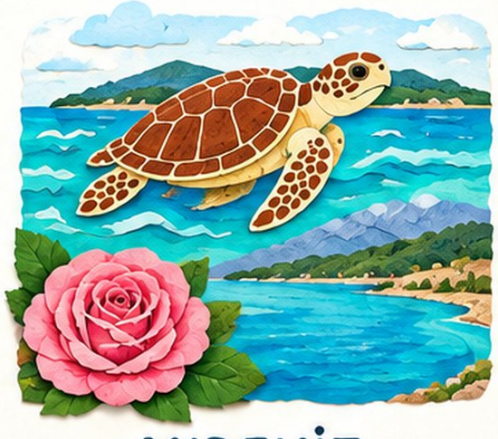
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Ağrı



Ardahan



Bingöl



Bitlis



Elazığ



Erzincan



Erzurum



Hakkari



Iğdır



Kars



Malatya



Muş



Tunceli



Van

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • MALATYA

Kayısımın Sıcak Renkleri



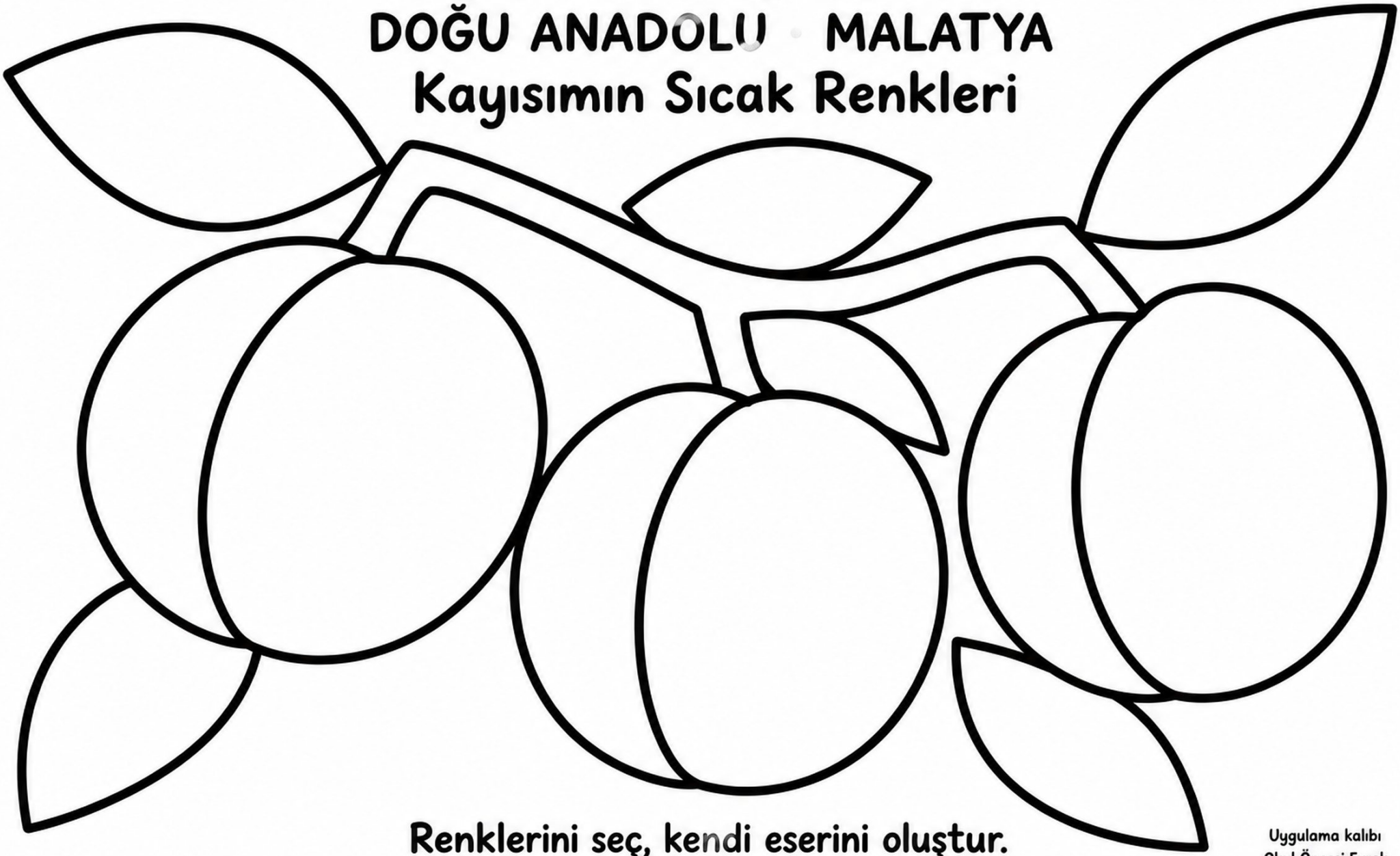
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU · MALATYA

Kayısımın Sıcak Renkleri



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • MALATYA



Kuru Kayısı



Orduzu Çınarı



Dalbastı Kirazı



Bakırcılık



Günpınar Şelalesi



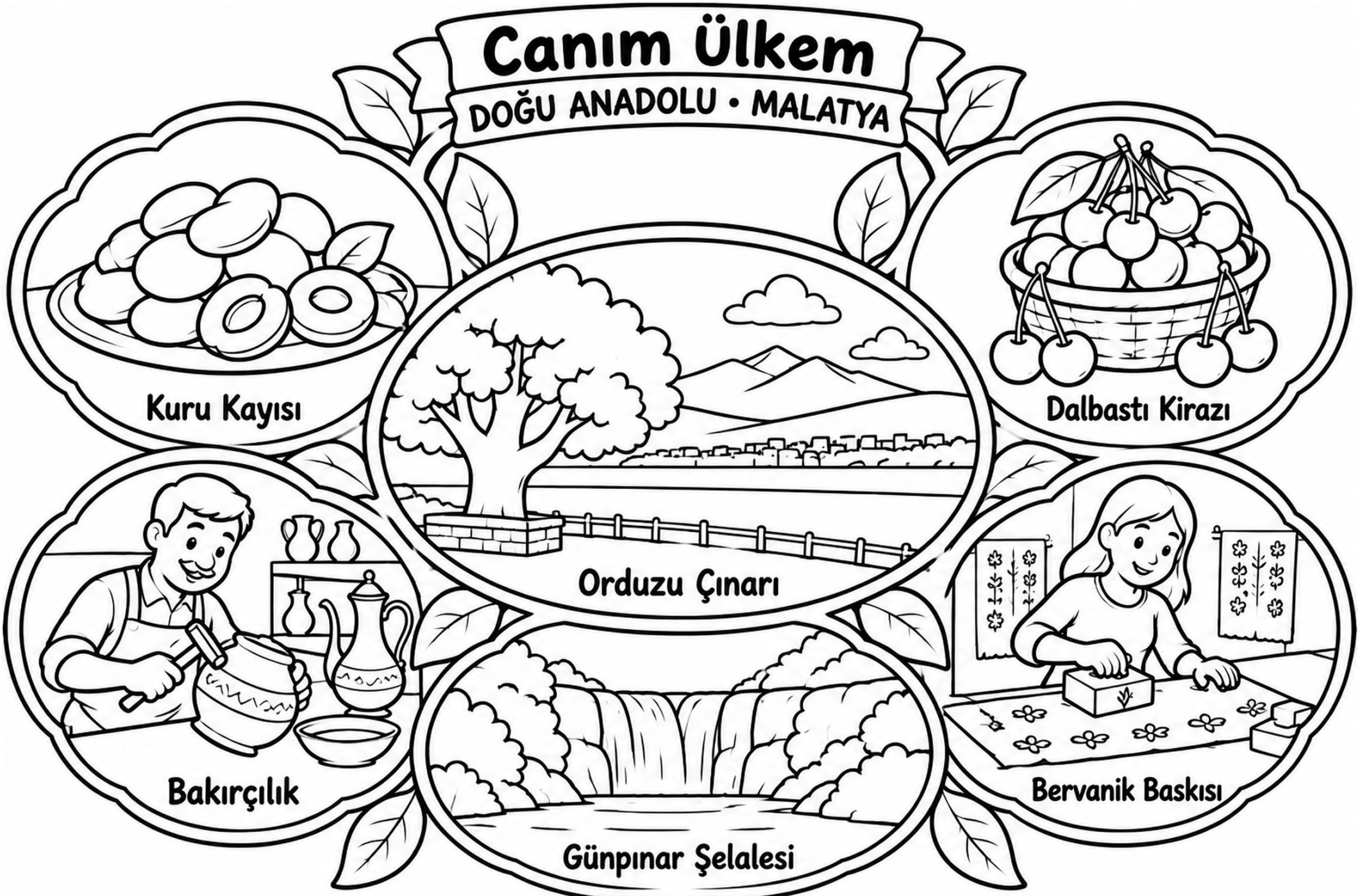
Bervanik Baskısı

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • MALATYA



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.