Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Manisa etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Bakır Renkli Bahçem

A: 50 dakika • 48-72 ay • Bakır renkli kağıda doku baskısı

Odak ve kavramlar

Bakır renkli kap • pürüzlü-düz, yön, doku, açık-koyu

Malzemeler

Oluklu karton, renkli veya bakır renkli kağıt, kalın ip, yıkanabilir boya, yapıştırıcı, kalın pastel

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Bakır renkli kap için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Tek doku ve büyük çalışma alanı verilir; parmakla bastırma için yetişkin desteği sunulur. 5-6 yaş: Doku yönünü değiştirerek iki yüzeyin farkını kendi çalışmasında göstermesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İpler kısa tutulur, boyna veya ele dolanacak halka yapılmaz; metal levha kullanılmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Bakır renkli kap için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen Türkiye sayfasında Ege'nin incirli resmini, Ege sayfasında Manisa'nın bakır renkli kovasını gösterir. Manisa'nın renkli sayfasından bakır bakraç, güveç ve oya gösterilip adları okunur; güveç resmi yalnız tanımak içindir. Öğretmen bakırı döven ustayı gösterip sorar: 'Evinizde bu bakraca benzeyen bir kova ya da tencere var mı?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Masaya büyük parça bakır renkli kağıt, oluklu karton ve kalın ip konur; buruşuk kağıttan yapılmış renkli kova örneğine kısa bakılıp örnek yana alınır. Çocuklar kağıdın yarısını düz bırakır, öbür yarısında parmakla iz dener. 'Dokun bakalım, hangi taraf pürüzlü?' diye sorulur; çocuk eliyle göstererek de cevap verebilir.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuk bakır renkli kağıdı avucunda hafifçe buruşturur, açıp düzleştirir ve kova çizili kalıbın geniş gövdesine yapıştırır. Kalın pastelle dala ve yapraklara çizgiler ekler; rengi, parçanın yerini ve çizginin yönünü kendisi seçer. Gerektiğinde kısa bir hareket ve dinlenme arası verilir; eseri çocuk kendi eliyle bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasını yanındaki arkadaşıyla birlikte inceler. Kovanın yüzeyine tek bir dal ya da büyük yuvarlak izler ekleyebilir; isterse bir parçanın yerini değiştirir ya da eserini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Yaprağı kovanın üstüne taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir. Bakır bakraç yapan ustanın resmine dönülür: 'Senin kovan bu bakraca nerede benziyor?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir nota yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Manisa'nın renkli sayfası yeniden açılır; ilk çalışmada konuşulmayan müzedeki desenli testi ile katmer birlikte seçilir: 'İkisi de insan eliyle yapılmış; benzeyen ne görüyorsunuz?' Siyah beyaz eşi isteyen çocuğa verilir; çocuk seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar, taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Çocuklar oturdukları yerde bakırı döven ustanın el hareketini canlandırır. Sonra kova çalışmasıyla sayfa arasındaki ortak bir renk ya da biçim parmakla gösterilir ve öğretmen her çocuğun seçtiği ayrıntıyı not eder.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan malzemeyle iki deneme alanı hazırlanır: birinde düz, ötekinde hafifçe buruşturulmuş, aynı boyda iki bakır renkli kağıt durur. Önce tahmin istenir: 'Işığa tutunca hangisi daha çok parlayacak?' Çocuklar iki kağıdı da ışığa çevirip yan yana koyar ve gördükleri farkı sözle, işaretle ya da pastelle bir çizgiyle anlatır. Öğretmen 'Kağıdı buruşturunca açık ve koyu yerler çıktı.' gibi kısa bir cümle söyler; isteyen çocuk yeni bir parçayla yeniden dener ya da beğendiği kağıdı kovasında kullanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Bakır Bakraç • Güveç • Oya • Manisa Müzesi • Akhisar Katmeri • Mesir Macunu

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli kova örneğine kısa bakılır, sonra örnek kaldırılır; oluklu karton, bakır renkli kağıt ve kısa kesilmiş kalın ip parçaları çocukların uzanabileceği yere konur. Çocuk parçaları yapıştırmadan önce kalıbın üstünde dener; öğretmen yalnız yuvarlak uçlu makas ve yapıştırıcı kullanımında yardım eder. 'Kartonun çizgileri yukarı mı gitsin, yana mı?' diye sorulur; çocuk iki yönü de deneyip kovasında iki yüzeyin farkını gösterir. Fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır; çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kovalar çocuk boyunda yan yana asılır, Manisa'nın renkli sayfası da yanına konur. Her çocuk eserinde bir renk, malzeme ya da biçim gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye sayfasında Ege'ye, Ege sayfasında Manisa'ya dönülür ve sorulur: 'Ustanın emeğiyle yapılmış bir bakraca nasıl özen gösteririz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergilemeye ya da evine götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği bakır renkli kap ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

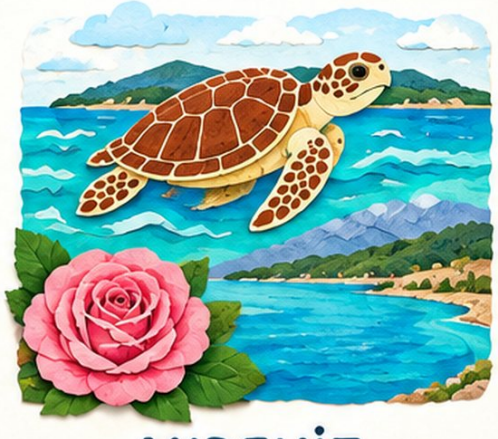
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE BÖLGESİ



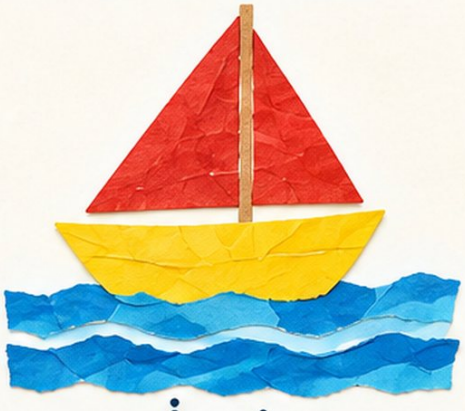
Afyonkarahisar



Aydın



Denizli



İzmir



Kütahya



Manisa



Muğla



Uşak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

EGE • MANİSA

Bakır Renkli Bahçem



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Canım Ülkem

EGE • MANİSA

Bakır Renkli Bahçem



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Canım Ülkem

EGE • MANİSA



Bakır Bakraç



Güveç



Oya



Manisa Müzesi



Akhisar Katmeri

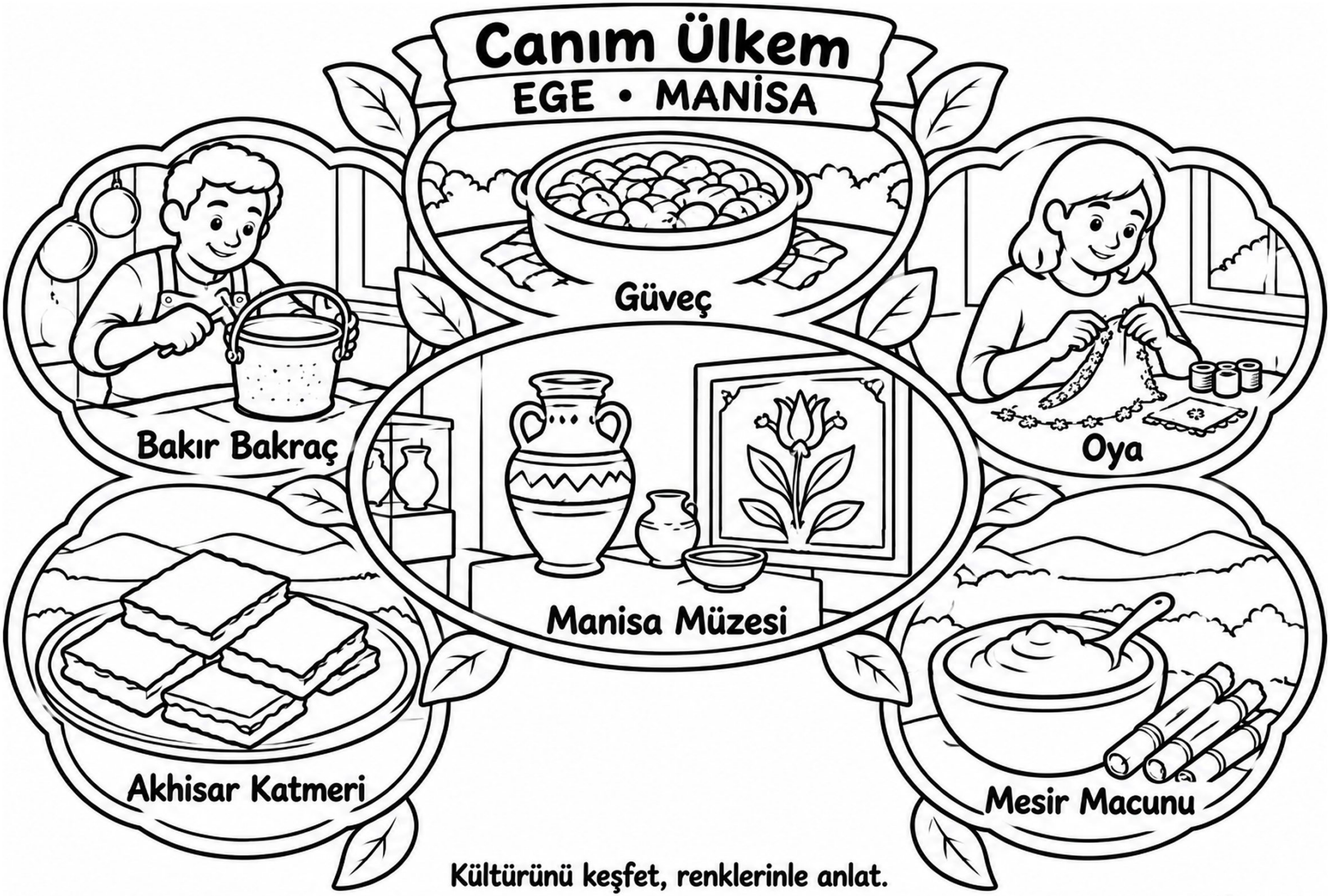


Mesir Macunu

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

EGE • MANİSA



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak