Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Mardin etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Taş Renkli Pencerelerim

A: 50 dakika • 48-72 ay • Oluklu kartonla doku ve mimari kolaj

Odak ve kavramlar

Taş pencere • pürüzlü-düz, yön, doku, açık-koyu

Malzemeler

Oluklu karton, renkli veya bakır renkli kağıt, kalın ip, yıkanabilir boya, yapıştırıcı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Taş pencere için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Tek doku ve büyük çalışma alanı verilir; parmakla bastırma için yetişkin desteği sunulur. 5-6 yaş: Doku yönünü değiştirerek iki yüzeyin farkını kendi çalışmasında göstermesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İpler kısa tutulur, boyna veya ele dolanacak halka yapılmaz; metal levha kullanılmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Taş pencere için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimlerini gösteren Türkiye sayfasını, sonra Güneydoğu Anadolu sayfasını açar ve kemerli pencereli taş evin altındaki Mardin adını gösterir. Renkli Mardin sayfasındaki müzede duran testi, Surur Hanı'nın kemerli avlusunu ve yeşil bıttım sabununu tek tek gösterip adlarını söyler. Ardından 'Bunlara benzeyen bir şeyi daha önce gördünüz mü?' diye sorar.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen taş renkli zemini ve mavi kemerli pencereleri olan örnek çalışmayı kısa süre gösterir, sonra masanın yanına alır. Çocuklar oluklu kartona ve kağıda önce parmaklarıyla dokunur, sonra gözle bakar; öğretmen 'Hangisi pürüzlü, hangisi düz?' diye sorar. Kağıdın bir bölümü düz bırakılır, diğer bölümünde iz ya da kabartı denenir; çocuk farkı söyleyerek ya da göstererek anlatır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuğa üç kemerli pencereli ev cephesi çizimi verilir. Oluklu karton açık kahverengi boyaya bastırılıp kağıda basılır ve eller ağızdan uzak tutulur; dokulu zemine büyük kemerli pencereler yerleştirilir, kapı ve çatı çizgileri tamamlanır. Çocuk rengi, parçanın yerini ve izin yönünü kendisi seçer, çalışmasını kendi eliyle bitirir; gerekirse kısa bir hareket molası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasına bir arkadaşıyla birlikte bakar, evinde kaç pencere olacağını ve her pencerede hangi rengin görüneceğini seçer. İsterse bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da çalışmayı olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Ortadaki pencereyi koyu maviye çevirdin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir. Öğretmen bölge sayfasındaki Mardin'in taş evini yeniden açar ve 'Sizin pencereleriniz de bu evinkiler gibi kemerli mi?' diye sorar. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak çalışmalar düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Mardin sayfası yeniden açılır ve ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin tahta takunya ile cevizli sucuk; yiyecek resimlerine yalnız bakılır, adları söylenir. İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar, arkadaki tepelerin çizgisini parmağıyla havada çizer. Sonra taş pencere çalışması yanına konur ve öğretmen 'İki kağıtta aynı olan bir renk ya da biçim bulabilir misin?' diye sorar; çocuk söyleyerek ya da parmağıyla göstererek cevap verir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan kağıt, karton ve boyayla iki küçük ev cephesi hazırlanır. İkisinde renk ve doku aynıdır, yalnız pencerelerin üstü birinde düz, ötekinde kemerlidir. Öğretmen önce 'Sizce bu iki pencere arasında ne fark görünecek?' diye sorar, çocuklar iki denemeyi de yapar ve sonuçları yan yana koyup farkı söyleyerek, işaretle ya da çizgiyle anlatır. Beklenmedik bir iz çıkarsa ilk deneme saklanır, yeni kağıt verilir; çocuk denemelerden birini asıl eserinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Mardin Müzesi • Surur Hanı • Bıttım Sabunu • Takunya • Peksimet • Cevizli Sucuk

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli örneğe kısaca bakılır, sonra kenara kaldırılır. Çocuk pencere parçalarını yapıştırmadan önce kağıdın üstünde gezdirip yerlerini dener, oluklu kartonu bir kez yatay, bir kez dikey basarak iki farklı çizgili yüzey elde eder. Bakır rengi için bakır renkli kağıt, yuvarlak uçlu makas ve kısa kesilmiş kalın ip verilir; birlikte çalışan iki çocuğun her birine ayrı bir bölüm ayrılır. Sonunda öğretmen 'Evine bir ad verelim mi?' diye sorar ve çocuğun sözünü olduğu gibi not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Mardin çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, renkli Mardin sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserindeki bir rengi, malzemeyi ya da biçimi gösterir; arkadaşları fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Sonra Türkiye ve bölge sayfalarında Mardin'in yeri bulunur, öğretmen 'Sabunu ve takunyayı insanlar elleriyle yapıyor. Onlara nasıl özen gösterebiliriz?' diye sorar. Her çocuk bir dahaki sefere denemek istediği malzemeyi seçer; eserin asılı kalacağına ya da eve gideceğine çocuk karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği taş pencere ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

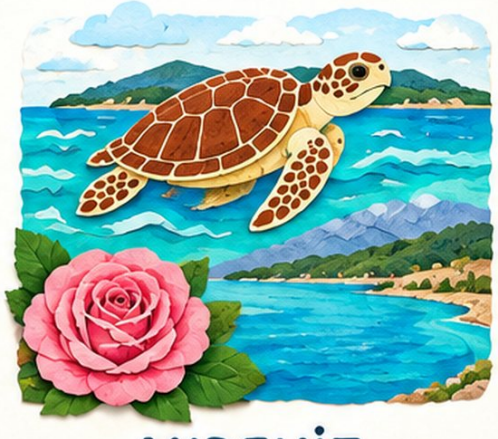
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Adıyaman



Batman



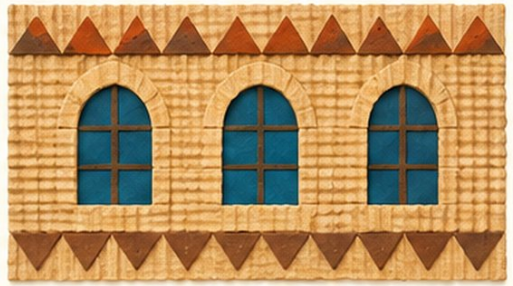
Diyarbakır



Gaziantep



Kilis



Mardin



Siirt



Şanlıurfa



Şırnak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • MARDİN

Taş Renkli Pencerelerim



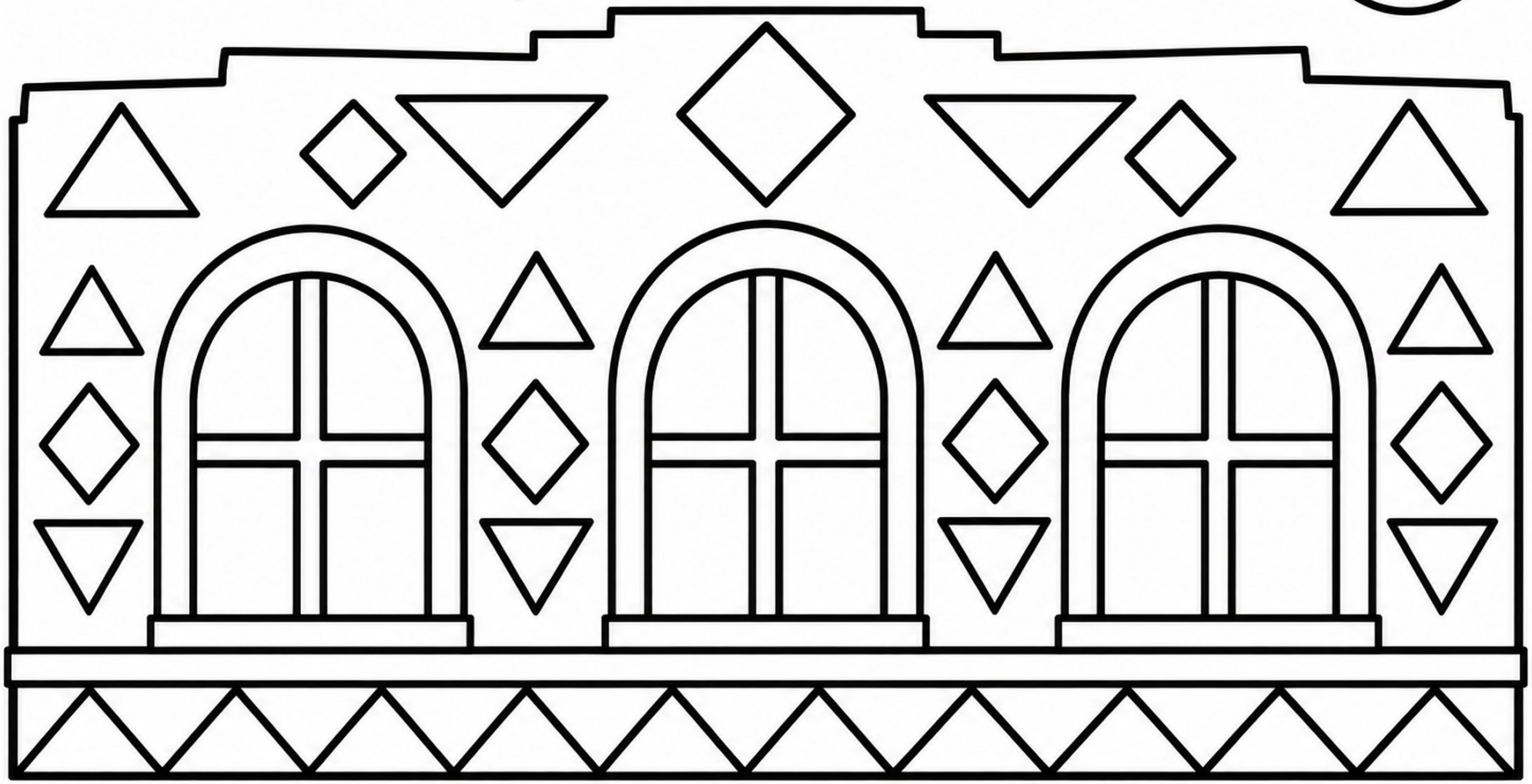
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • MARDİN

Taş Renkli Pencerelerim



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • MARDİN



Mardin Müzesi



Surur Hanı



Bıttım Sabunu



Takunya



Peksimet



Cevizli Sucuk

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

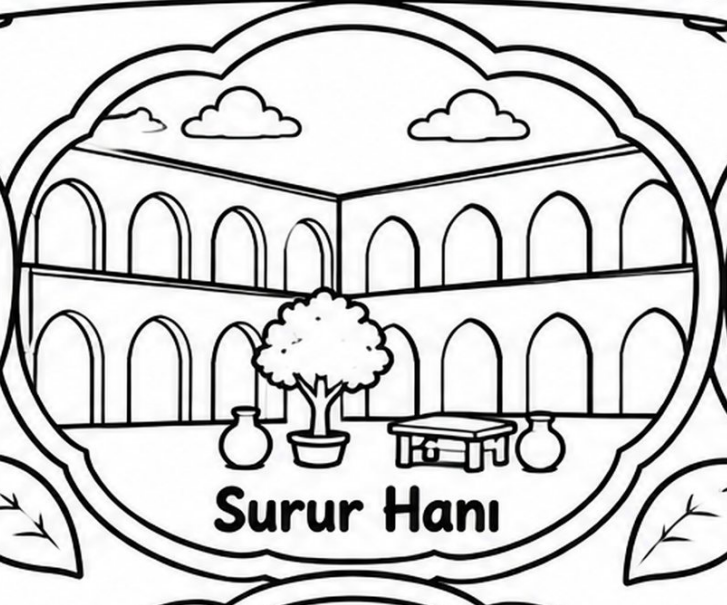
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • MARDİN



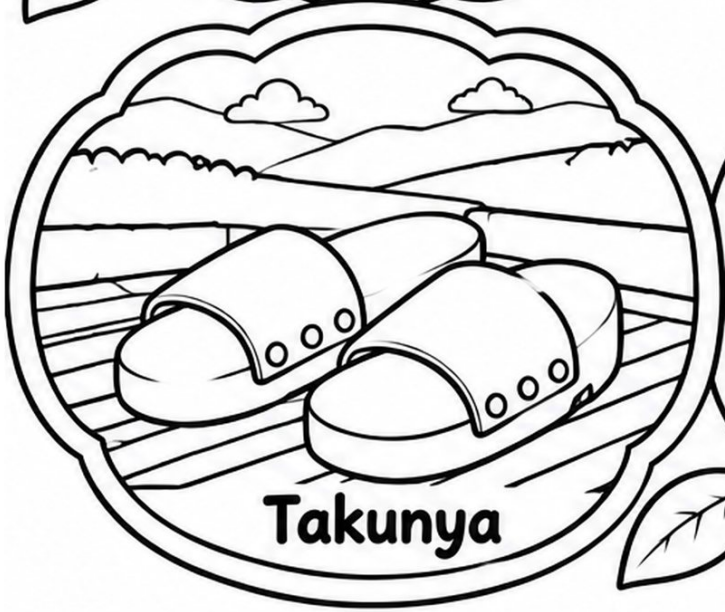
Mardin Müzesi



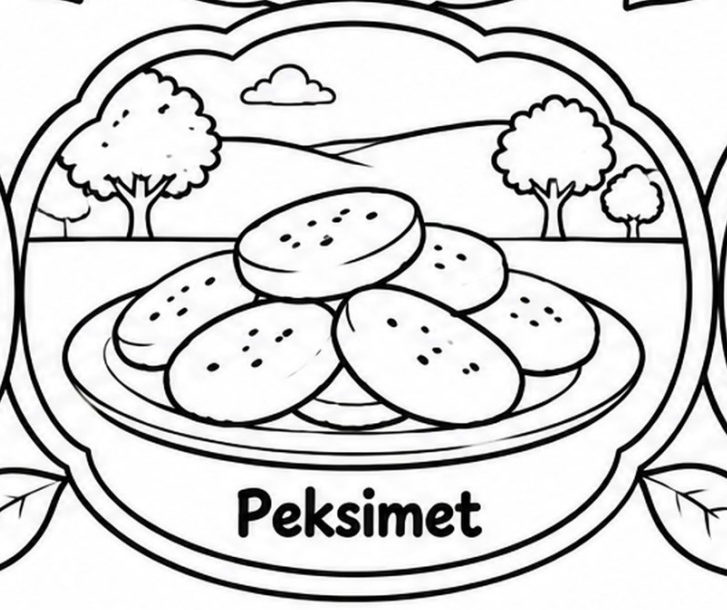
Surur Hanı



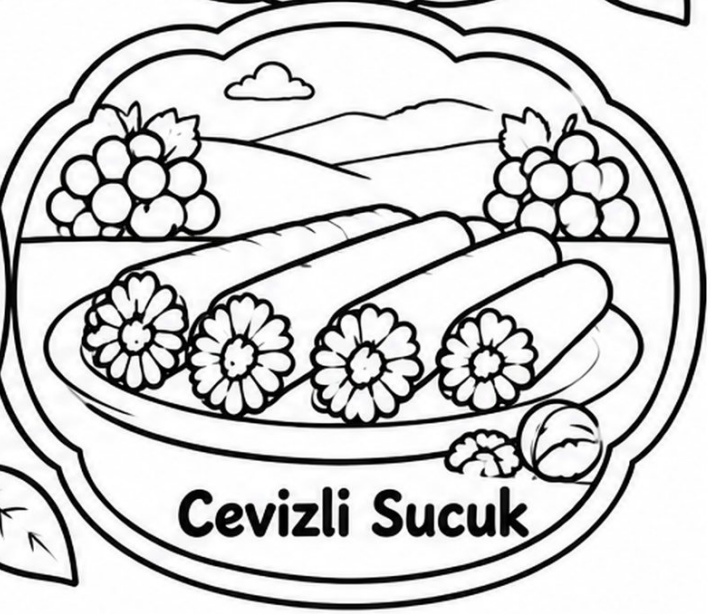
Bıttım Sabunu



Takunya



Peksimet



Cevizli Sucuk

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak