Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Marmara etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Köprüler, Evler ve Desenler

A: 50 dakika • 48-72 ay • Karton kolaj, çini deseni ve dokuma

Odak ve kavramlar

Köprüler ve desenler • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası, büyük boş ortak çalışma kağıdı, öğretmen için kalın uçlu kalem

Öğretmen hazırlığı

Marmara Bölgesi tanıtım sayfası yatay A4 olarak seçilir. Ortak büyük kağıt ve malzeme masası hazırlanır. Öğretmen, seçilen bölge ya da il başlığını ortak kağıda yazar. Çocukların yer ve renk kararları için geniş boş alan bırakılır. Bu modülde ülke veya bölge tanıtım sayfası ortak inceleme içindir. Çocukların ortak eseri boş büyük kağıt üzerinde oluşturulur; il modüllerinin kalıpları ilgili il oturumunda kullanılır. Ayrı bir ülke veya bölge boyama kalıbı gerekmez.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Köprüler ve desenler için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen Marmara Bölgesi tanıtım sayfasını açar ve il adlarını tek tek okur. Çocukların seçtiği iki üç resme dönülür; Edirne resmindeki kemerli köprü için 'Sizce bu köprü neyle yapılmış olabilir?' diye sorulur. Ortak çalışma için fikir toplanır; Balıkesir'deki zeytin gibi yiyecek resimleri yalnız tanımak için konuşulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Masaya renkli kağıt, ince karton şeritler, yapıştırıcı, kalın pastel ve yuvarlak uçlu makas konur; köprü kemerlerinin iç boşluklarını ve zor kesimleri öğretmen önceden hazırlar. Tanıtım sayfasına kısaca bakılır, sonra sayfa masanın yanına alınır. Çocuklar büyük parçaları önce yapıştırmadan dener, sonra az yapıştırıcı sürer; yırtık kenarlar olduğu gibi kalır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Büyük ortak kağıda su yerine mavi kağıt konur; çocuklar karton şeritlerden köprü ve ev yapar, yanına süngerle tabak deseni basar. Rengi, yeri ve izin yönünü çocuk seçer, eserini de kendisi bitirir; boyalı sünger ağızdan uzak tutulur. Takılan çocukla Edirne, İstanbul ya da Bursa resmine yeniden bakılır; gerekirse hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk arkadaşıyla ortak kağıdın bir bölümüne bakar, köprü, ev ya da desenli tabaktan hangisini yaptığını gösterir ve arkadaşının parçasına yer bırakır. İsteyen çocuk bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Evini köprünün arkasına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir ve tanıtım sayfasında ona fikir veren resmi bulur: 'Senin yaptığın hangi resme benziyor?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir zeminde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı yöntemi kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Tanıtım sayfasından iki resim seçilir, örneğin Bursa'daki çiçekli tabak ile Çanakkale'deki kayık: 'Tabaktaki maviyi bu resimde de görebiliyor musunuz?' Her çocuk büyük bir kağıda ilgisini çeken ayrıntıyı pastelle çizer; öğretmen çocuğun söylediği il adını kağıdın arkasına yazar. İki çizim yan yana konup benzer bir renk ve farklı bir biçim gösterilir; sonra çizimler çocuklarla birlikte ortak panoya yapıştırılır. Bir sonraki çalışmada bakılacak il birlikte seçilir, çocukların merak ettiği bir şey not edilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan kartondan aynı boyda iki şerit hazırlanır; biri düz kalır, diğeri kemer gibi bükülür: 'Sizce hangisi iki kıyı arasında daha iyi durur?' Çocuklar tahminlerini söyledikten sonra iki şeridi de mavi kağıdın iki kenarına yerleştirip dener. Gördükleri farkı sözle, işaretle ya da çizgiyle anlatırlar; öğretmen yapılanı ve sonucu tek cümleyle söyler: 'Şeridi büktün, köprün şimdi başka türlü duruyor.' İsteyen yeniden dener ve beğendiği şeridi asıl eserinde kullanır; denemeler çalışma alanına kaldırılır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Balıkesir • Bilecik • Bursa • Çanakkale • Edirne • İstanbul • Kırklareli • Kocaeli • Sakarya • Tekirdağ • Yalova

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Tanıtım sayfasına kısaca bakıldıktan sonra sayfa kenara alınır ve çocuk kendi düzenini kurar. Parçalarını yapıştırmadan önce farklı yerlere koyup dener: 'Ev köprünün önünde mi dursun, arkasında mı?' Birlikte çalışan iki çocuğa kağıtta ayrı birer bölüm ayrılır; fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır ve yenisiyle karşılaştırılır. Sonunda çocuk eserine bir ad verir, bir ayrıntıyı gösterir ya da tek bir cümle söyler; öğretmen bunu çocuğun kendi sözleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Eserler ve Marmara tanıtım sayfası göz hizasında yan yana asılır; her çocuk kendi eserinden bir rengi ya da biçimi, arkadaşları da fark ettikleri bir ayrıntıyı gösterir. Türkiye tanıtım sayfasında köprülü Marmara resmi bulunur: 'Yedi bölgeden hangisini tanıdık?' Elle yapılmış tabaklara, halılara ve ağaçlara nasıl özen gösterileceği konuşulur; her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer. Öğretmen gözlemlerini not eder; eser çocuğun isteğiyle panoda kalır ya da eve gider.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği köprüler ve desenler ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

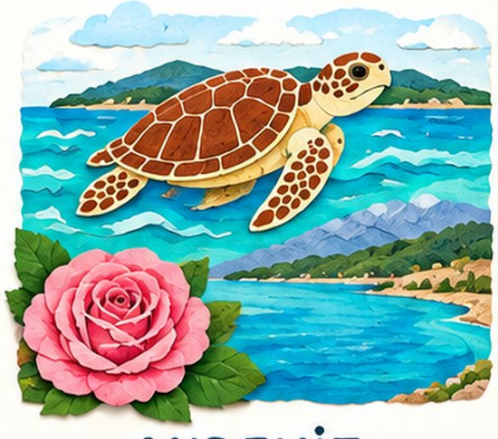
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA BÖLGESİ



Balıkesir



Bilecik



Bursa



Çanakkale



Edirne



İstanbul



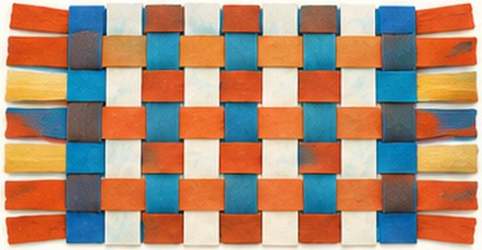
Kırklareli



Kocaeli



Sakarya



Tekirdağ



Yalova

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak